

இராமேசுவரம்

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள்



8193

Q1:38

மு. முத்துராமலிங்கம்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள்



ஆசிரியர்

மு.முத்துராமலிங்கம்

பி.எஸ்.ஸி (வேதியியல்) எம்.ஏ (தமிழ்)

எம்.எட்., எம்ஃபில்

வெளியீடு

புரணம் பதிப்பகம்

49B-வடக்கு ரத வீதி,

கூமாப்பட்டி (Po) - 626 133

விருதுநகர் மாவட்டம்

Bibliographical Data

- உரிமை : ஆசிரியருக்கு
1. Title of the Book : Arulmigu Ramanatha Swamy
Thirukovil Vizhakkal
 2. Author : M.Muthuramalingam B.sc., M.A.MEd., M.Phil.,
49-B, North car street, Kommapatty - 626 133
 3. Publisher : Poornam Publishers,
Kommapatty - 626 133
 4. Language : Tamil
 5. Edition : First
 6. Date of Publication : June 2005
 7. Paper used : Map Litho
 8. Size of the book : Demy 1x8
 9. Number of pages : 148
 10. Number of copies : 1200
 11. Type Setting : Guru System, Madurai.
 12. Printer : Revathi Enterprises, Sivakasi.
 13. Subject : Temple Festivals
 14. Price : Rs.46/-
 15. வெளியீடு : பூரணம் பதிப்பகம்,
49ஆ, வடக்குரதவீதி,
கூமாப்பட்டி - 626 133.
விருதுநகர் மாவட்டம்

சமர்ப்பணம்



என்னை ஈன்று வளர்த்து ஆளாக்கிய அருமை
அன்னை பூரணம் அவர்களின் திருவடித் தாமரையில்
இந்நூலை அன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறேன்.



லேவநாகம பண்டிதராய், லேஜாதீடக்கலை
கித்தகராய், ஆலய அர்ச்சகராய் அடியேனுக்கு
வழிகாட்டியாய் கிளங்கிய “பிரம்மஸ்ரீ பட்சி பர்வத
ராஜக்குருக்கள்”

ஆசியுரை

இந்நூலாசிரியர் மு.முத்துராமலிங்கம் திருவேடகம் விவேகானந்தக் கல்லூரியில் பி.எஸ்.ஸியும் (வேதியியல்), காந்திகிராமம் கல்வியியல் கல்லூரியில் பி.எட். படிப்பும் படித்தவர்.

தமிழ்இலக்கியத்தில் எம்.ஏ படித்து, எம்.எட் பட்டமும் முடித்தவர். மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த்துறையில் எம்ஃபில் முடித்துள்ளார்.

“அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள்” பற்றி இந்நூலில் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. இவருடைய செயல் மேலும் கல்வித் துறையில் வளர்ந்து, மாணவர்கள் ஆன்மீகக் கல்வியைப் பெறுவதற்கான வாழ்க்கை அமைய எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவாராக.

அன்புடன்

நித்தியானந்த,

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம்,

திருப்பராய்த்துறை

அணிந்துரை

எங்களது முன்னோர்களால் கட்டப்பட்டுள்ள உலகப் புகழ் பெற்ற இராமேசுவரம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்ற மூன்று சிறப்புகளை ஒருங்கே பெற்றது.

புராண இதிகாசங்களால் போற்றிப் புகழப்பெற்ற பன்னிரண்டு ஜோதிர்லிங்கத் தலங்களில் இராமேசுவரமும் ஒன்று, இத்தகைய சிறப்புமிக்க “அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்கள்” பற்றித் தொகுத்து நூலாக வெளியிடும் திரு.மு.முத்துராமலிங்கம் அவர்களது முயற்சியை நான் மனமாரப் பாராட்டுகிறேன்.

அவர் எல்லா வளமும் நலமும் பெற்றுச் சிறக்க அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி, அருள்மிகு பர்வதவர்த்தினி அம்மன் உடனுறை இராமநாதசுவாமியைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்புடன்

ராஜா என்.குமரன் சேதுபதி,

இராமநாதபுரம் மன்னர்

அணிந்துரை

கலைகளின் வளர்ச்சிக்கு ஊற்றுக்கண்களாய் கருங்கல் மனத்தையும் கனிவிக்கும் வழிபாட்டுச் சின்னங்களாய் அமைந்த திருக்கோயில்கள் மக்களின் வாழ்வினைப் பக்குவப்படுத்தும் கேந்திரங்கள் ஆகும்.

பாரத நாட்டின் புராதன கலாச்சாரத்தின் பெருமைகளை உலகிற்குப் பறைசாற்றும் இராமாயண காலந்தொட்டுப் புகழ் வாய்ந்த தலம் இராமேஸ்வரம்.

திண்டிவரம் இலங்கை வேந்தனைச் சென்றுத் திருமால் செய்த கோயில் இது. அல்லும் பகலும் அயரா அலைகடல் ஓசை, நெய்தல் நிலத்தின் நீடிய வளம் ஆகியன நிறைந்த சேது நாட்டின் கீழ்கோடியில் அமைந்த இத்தலத்தின் சீர்மிகு விழாக்களை ஆய்வு செய்து உழுவலன்பர் முழுத்திராமலிங்கம் அவர்கள் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள் என்னும் தலைப்பில் அமைந்த எம்.பில் (தமிழ்) ஆய்வேடு, தற்போது நூல்வடிவில் வெளி வருவது அறிந்து மிக்க அகமகிழ்வு எய்துகிறேன்.

இந்நூல் இராமேஸ்வரம் நாடி வரும் பக்தகோடிகட்கும் மற்றையோருக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்நூலும் இந்நூலாசிரியரும் பல்லாற்றானும் வளனும் நலனும் எய்த வாழ்த்துகிறேன்.

அன்புடன்

ச.சிவசுப்ரமணியன்,

துணை வேந்தர்,
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்,
கோயம்புத்தூர் - 641 046.

அணிந்துரை

இந்நூலாசிரியர் மு.முத்துராமலிங்கம் 'அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள்' பற்றி எழுதி எம்.பில். பட்டம் பெற்றவர்.

வேதியியலில் இளங்கலை, தமிழ் இலக்கியத்தில் முதுகலை மற்றும் ஆசிரியத் தகுதிக்கான பி.எட்., எம்.எட்., பட்டங்களுக்கும் படித்த நன் மாணவர்.

இவருடைய எதிர் காலம் ஒளிமயமாக அமைய, இவர் தம் தன்முயற்சி, இடையறவு படாத ஆன்மீக ஈடுபாடு ஆகியன உதவும். மேன்மேலும் கல்வித்துறையில் முன்னேற ஆர்வமும் முயற்சியுடைய இவருக்கு, வாழ்வில் வெற்றியுடன் எல்லா நலன்கள் வாய்க்க வாழ்த்துகின்றேன். இவருக்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் கொடுப்பது, 'வளர்வதன் பாத்தியுள் நீர் பாய்ச்சியதற்கு' ஒப்பாகும்.

அன்புடன்

தமிழகக் குகைவர் **இராம. வாரிய கருப்பன்,**

துணைத்தலைவர்,

தமிழிலக்கிய சங்கப்பலகை குறள்பீடம்,

ஒருங்கிணைப்பாளர்,

தமிழ்ச் சான்றோர் பேரவை

மதுரை.

அணிந்துரை

“அரிது அரிது மானிடராய்ப்பிறத்தல் அரிது” என்னும் வாசகம் பல பேருண்மைகட்கு அடித்தளமாக அமையும். இவ்வுலகில் மனிதராகப் பிறந்தவர்கள் வாழ்வியலை உற்று நோக்கிய சிந்தனையில் அறவியல், அறிவியல், கலையியல், பக்தியியல், அரசியல், மானிடவியல் என்று பன்முகங் கண்டனர்.

மனிதனை மனிதனாகக் காணவும், மனிதனை உன்னத நிலை அடையத் தகுந்தவன் என்ற பேருண்மையை நிலை நாட்டவும், பரந்துபட்டு கிளை விரியத் தொடங்கிய சிந்தனையில் ஆன்மீக ஞானம் பெருக்கெடுக்கத் தொடங்கியது. இதன் அடித்தளக் கட்டமைப்பை உற்று நோக்கும் போது, தான் அகங்காரம், ஆணவம் எத்தகைய பின் விளைவுகளுக்குக் காலக்கோளாக அமைந்து விடும்.

இதனை எங்கு, எப்பொழுது, எவ்வாறு, ஏன், எப்படித் தடுத்து நிறுத்துவது என்ற அடி மன உந்துதலில் விளைந்ததே நேசித்தல் சிந்தனையாகும். இம்மனித நேயச் சிந்தனை வழி உலகியல் நடவடிக்கைகளில் நாம் கையாள வேண்டிய நடைமுறைகளில் ஒன்றாக அரவணைத்து அன்பு செலுத்தும் மாண்பாக அமைகின்றது.

இதனை இறைவழியும், இயற்கை வழியும் காணும் பக்தியோக நிலைக்கு ஆன்மீகம் பெருமைக்குரிய ஒன்றாக அமையும். ஆன்மீகச் செல்வங்கள் மானிடர்கள் தொழுது வரும் தெய்வாலயங்கள் மூலம் உலகிற்கு எடுத்தோதப்பட்டு வருகின்றன. இத்தகைய செல்வ வளமான ஆன்மீக ஞானத்தை எல்லோரும் பருகும் வண்ணம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் விழாக்களின் சிறப்புகளைத் தொகுத்து நூலாக்கியுள்ள மு.முத்துராமலிங்கம் முயற்சி பாராட்டிற்குரியது. வாழ்த்துக்கள்.

அன்புடன்

மு.முத்தையா,

தமிழ் இணைப் பேராசிரியர்,
விவேகானந்த கல்லூரி,
திருவேடகம் மேற்கு - 625 217,
மதுரை மாவட்டம்.

நன்றியுரை

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கத்தின் வழி ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்ஃபில்) பட்டம் பெறுவதற்கும் “அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் விழாக்கள் - ஓர் ஆய்வு” எனும் தலைப்பில் ஆய்வு நிகழ்த்தவும் அனுமதி அளித்த தமிழ்த்துறைத் தலைவர் மற்றும் தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியப் பெருமக்கட்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றி உரியது.

திருவேடகம் விவேகானந்த கல்லூரியில் நான் இளநிலை அறிவியல் பி.எஸ்ஸி., (வேதியியல்) பட்டத்தில் பல்கலைக் கழக முதன்மை பெற உதவியதிலிருந்து இன்று ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்திற்கான ஆய்வேடு உருவாகி, நூல் வடிவில் அச்சேறும் வரை துணை நின்று என்னை ஊக்கப்படுத்திய திருவேடகம் விவேகானந்த கல்லூரி தமிழ்த்துறை இணைப் பேராசிரியர் முனைவர் மு.முத்தையா அவர்கட்கும், இந்நூல் வடிவம் பெறுவதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து உதவிய திருவேடகம் விவேகானந்த கல்லூரி முன்னாள் தமிழ்ப் பேராசிரியரும், துறைத்தலைவருமான திரு.வ.தங்கவேல், எம்.ஏ., எம்ஃபில்., அவர்களுக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆலய சம்பந்தமான நூல்கள், ஆவணங்கள் மற்றும் பல்வேறு தகவல்களைக் கொடுத்து உதவிய இராமேஸ்வரம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் தேவஸ்தான நிர்வாகத்திற்கு என் நன்றி. இத்திருக்கோயில் சம்பந்தமான ஆய்வுக்குத் தகவல் தந்து உதவிய பெருமக்களுக்கும் நன்றி உரியது.

அவ்வப்போது ஆலோசனைகள் நல்கி உதவிய அறங்காங்கி புலவர் நா.சிவஞானம் எம்.ஏ., எம்.ஏ., பி.எட்., அவர்களுக்கும், பல்லாற்றலும் உதவிய என் அருமைச் சகோதரர்கள் திரு. சித.சம்பத்குமார் பி.இ. அமெரிக்கா, திரு. உறரி. குரியக்குமார் எம்.எஸ்ஸி., எம்.சி.ஏ., மதுரை அவர்களுக்கும் நெஞ்சு நிறைந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

சாஸ்திர நுட்பங்களையும், ஆலய வழிபாட்டு முறைகளையும் அவ்வப்போது விளக்கி எனக்கு அருந்துணை புரிந்த எனது குருநாதர் பட்சி பர்வதராஜக் குருக்கள் அவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகிறேன்.

என்னுடைய இந்த நூல் வெளிவர ஆசிகள் நல்கிய திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண தபோவன சுவாமிகளுக்கும் உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருக்கோயில் திருவிழாவைப் பற்றிய இந்நூலினைச் சிறந்த முறையில் அச்சேற்றி, வெளியிட அனைத்துத் துறைகளிலும் உறுதுணை புரிந்த சிவகாசி ரேவதி எண்டர்பிரைசஸ் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் நிறுவனத்துக்கு எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றியினைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

அன்புடன்

மு.முத்துராமலிங்கம்

சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்

க.ஆ.	- கட்டுரை ஆசிரியர்
க.ஆ.	- கள ஆய்வு
ப.	- பக்கம்
பக்.	- பக்கங்கள்
பா.	- பாடல்
தி.தெ.சை.சி.நா.க	- திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
தொ.ஆ.	- தொகுப்பாசிரியர்
ம.கா.ப.	- மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்
மு.நா.	- முன்னூல்

உள்ளுறை

1. முன்னுரை	1-5
2. அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் அறிமுகம்	6-7
2.1 கோயில்தலம்	7-8
2.2 கோயில் அமைப்பும், தோற்றமும்	8-17
2.3 கோயில் தீர்த்தத்தத்தின் பெருமை	17-23
2.4 மூர்த்தியின் சிறப்பு	23-24
2.5 பிற தெய்வங்கள் பற்றிய குறிப்பு	25-31
2.6 அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலைச் சார்ந்த பிறக் கோயில்கள்	32-43
3. அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்கள்	44-45
3.1 வாரந்தோறும் நடைபெறும் விழா	46
3.2 பட்ச விழா	46-47
3.3 மாத விழாக்கள்	47-49
3.4 அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் விழாக்கள்	
3.4 1. சித்திரைத் திங்கள் பிறப்பு	50
2. இராம நவமி விழா	50-51
3. வசந்த உற்சவ விழா	51-52
4. ஆனித் திருமஞ்சன விழா	52
5. இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை, விபீஷணர் பட்டாபிஷேக விழா	52-53
6. ஆடித் திருக்கல்யாண விழா	53-63
7. கோகுலாஷ்டமி விழா	63
8. விநாயகர் சதுர்த்தி விழா	63-67
9. நவராத்திரி விழா	67-72
10. விஜயதசமி விழா	72-73
11. தீபாவளி விழா	73-74
12. கந்தசஷ்டி விழா	74-78



பர்வதராசன் மகளாய் வளர்ந்த
அருள்மிகு பர்வதவர்த்தினி அம்மன்



மணமகள் பூசித்த மண்வடிவிலமைந்த மகாதேவன்
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி

13. கார்த்திகைச் சோமவார விழா	78-79
14. திருக்கார்த்திகை விழா	79-83
15. மார்கழி மாதத் திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா	83-84
16. திருவாதிரை விழா	84-89
17. வைகுண்ட ஏகாதசி விழா	89
18. மார்கழி மாத அஷ்டமி பிரதட்சண விழா	89-90
19. அனுமார் ஜெயந்தி விழா	90
20. தைப் பொங்கல் விழா	90-92
21. தைப்பூசத் தெப்ப விழா	92-93
22. மாசிமகா சிவராத்திரி விழா	93-102
23. பங்குனி உத்திர விழா	102-111
4. புராண இலக்கிய மரபின் வழி அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்	112-113
1.1. சம்பந்தர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்	113
4.2. நாவுக்கரசர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்	113-114
4.3. சேது புராணத்தில் இராமேசுவரம்	114
4.4. இதிகாச புராணங்களில் இராமேசுவரம்	114
4.5. வட இந்தியர்களும், இராமேசுவரமும்	114-115
4.6. வெளிநாட்டினரும், இராமேசுவரமும்	115
4.7. தாலாட்டுப் பாடல்களில் இராமேசுவரம்	115-117
4.8. கங்கை நீரும், கோடி தீர்த்தமும்	117
4.9. தமிழ் இலக்கியங்களில் இராமேசுவரம்	117
4.10. சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்து	118
4.11. தாயுமானவர் ஆற்றிய தொண்டு	118
4.12. சேக்கிழார் போற்றிய இராமேசுவரம்	118
4.13. நடுக்கடலில் நல்ல தண்ணீர்	118
4.14. பழமொழிகளில் இராமேசுவரம்	119
4.15. தேசிய ஒருமைப்பாட்டின் சின்னம்	119
4.16. பிற செய்திகள்	119-125
5. முடிவுரை	126-129
துணை நூற்பட்டியல்	130-132
1. கள ஆய்வுப் பேட்டி	133-134
2. பின்னிணைப்புகள்	135-148

முன்னுரை

பழங்காலந் தொட்டுத் தமிழர்கள் தம் வாழ்வில் இறைவழிபாட்டினைத் தவறாது கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். பொருள் இலக்கணத்துள் புறப்பொருளில் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் என்ற மூவகைப் பொருள்களுள் கருப்பொருளில் தெய்வத்தினை வைத்துச் சிறப்பித்துள்ளனர். ஐவகை நிலங்களாகிய குறிஞ்சிக்கு முருகன், முல்லைக்கு மாயோன், மருதத்துக்கு இந்திரன், நெய்தலுக்கு வருணன், பாலைக்குக் கொற்றவை என ஐந்து தெய்வங்களை நில அடிப்படையில் வைத்து வழிபட்டு வந்துள்ளனர்.

கோ+இல் ; கோ-அரசன், இல் - உறைவிடம். அகில உலகங்களுக்கும் தலைவனான, பேரரசனான இறைவன் உறையும் இடம் கோயில் ஆகும். “ஊரானோர் தேவகுலம்” ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று”, “கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்”, என்னும் முதுமொழிகள் வழி; கோயில்கள் தமிழர்கள் தம் வாழ்வில் இடம் பெற்றுள்ளமையை அறியலாம். மரங்களுக்கு அடியில் கொம்படிக் கோயில், செங்கற்களால் கட்டப் பெற்ற கோயில், கற்றளி எனப் படிப்படியாக வளர்ந்து தற்போது விண் முட்ட வளர்ந்து ஓங்கிய கோபுரங்களைக் கொண்ட நிலையில் கலைப் பொக்கிஷங்களாக மிளிரும் கோயிற்கலையினைக் காணமுடிகிறது. கோயில்களைக் கலைக் கருவூலங்கள்; இறைவன் உறையும் புனித இடங்கள்; சமுதாயத்திற்குச் சேவைகள் புரியும் அறச் சாலைகள்; அறிவை வளர்க்கும் நூலகங்கள் எனக் குறிப்பிடலாம். “கோயிலைத் தழுவிய குடிகள்; குடிகளைத் தழுவிய கோயில்” என்று கூறப்படும் நிலையில் கோயில்கள் திகழ்ந்துள்ளன. ஆலயம் = ஆ+லயம். ஆ-ஆன்மா, லயம் - லயிப்பதற்கு, ஒடுங்குவதற்குரிய இடம். ஆன்மலயத்திற்குரிய இடம் ஆலயம் ஆகும்.

வங்கக் கடலோரம், தங்கத் தமிழ் நாட்டின் தென்கோடியில் அமைந்த புண்ணியத்தலம் திருஇராமேச்சுவரம்.

அறத்தின் நாயகன், ஏகபத்தினி விரதன், காவியத் தலைவன் இராமபிரான், சீதாப் பிராட்டியுடன் வழிபாடு செய்த இடம்: பன்னிரு ஜோதிர் லிங்கத்தலங்களுள் தென்னாட்டில் அமைந்த ஒரே திருத்தலம். சைவமும், வைணவமும் இணைந்த அற்புதமான ஆலயம். சேது மன்னர்களால் காலம் காலங்காலமாகப் பாதுகாக்கப்பட்ட புனிதத்தலம்.

திரு - உயர்ந்த, அழகிய - இராமேசுவரம்; இராமனால் வழிபடப்பட்ட சிவன். உறையும் இடம் திருஇராமேசுவரம் ஆகும். இதற்குத் 'திருத்தேவையம்பதி' என்ற பெயரும் உண்டு.

“கூடல் புனல்வாயில் குற்றாலம் ஆப்பனூர்

ஏடகம் நெல்வேலி ராமீசம் - ஆடாளை

தென்பரங் குன்றஞ்சுழியல் திருப்பத்தூர் கானப்பேர்

வன்கொடுங் குன்றம் பூவனம்”

என்ற பாடலின்படி பாண்டி நன்னாட்டுப் பாடல் பெற்ற திருத்தலங்கள் பதினான்கனுள் ஏழாவது தலமாகச் சிறப்பிக்கப்படும்.

இத்தலம் பிருதிவி என்ற மண்ணால் அமைந்த மூலவர் வீற்றிருக்கும் பெருமை பெற்றது. ஐம்பெரும் பூதங்களுள் முதன்மையானது மண். பஞ்சப்பூதத் தலங்களுள் திருவாரூர், திருவையாறு, காஞ்சிபுரம், இராமேசுவரம் ஆகிய தலங்கள் சிவபரம் பொருள் மண் வடிவில் இலங்கும் தலங்களாகும். சீதாப்பிராட்டி கடற்கரை மணலால் சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட்டதால் இந்தப் புனிதத் தீவில் உரலில் உலக்கையிட்டுக் குத்த மாட்டார்கள்; செக்கு ஆட்ட மாட்டார்கள்; ஏர் பிடித்து உழ மாட்டார்கள்; செங்கல் குளை அமைத்து மண்ணைச் சுட மாட்டார்கள். ஆரூர்ப் பிறக்க முத்தி-அண்ணாமலை நினைக்க முத்தி, காசியில் இறக்க முத்தி. இராமேசுவரத்தில் வசிக்க முத்தி: சுற்றிலும் கடல் சூழ்ந்த தீவுப்பகுதி: இராமபிரான் வில்லினால் உருவாக்கிய கடலின் நடுவே நல்ல தண்ணீர் கிடைக்கும் வில்லாண்டி தீர்த்தம், தனிமையில் ஆலோசனை செய்த ஏகாந்தராமர் கோயில், விபீஷணனுக்கு ஆலயம் அளித்த கோதண்டராம சுவாமி ஆலயம், இரத்தினாகரம்,மகோத்தி எனும் இரு கடல்களும் சங்கமிக்கும் தனுஷ்கோடி,

இராமபிரானின் இருபாதச் சுவடுகள் பதிந்துள்ள கந்தமாதன பருவதம் போன்ற புனிதமிக்க கடல்கள் குழந்த தலம்; வடபுறம் பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம், கீழ்புறம் உஜ்ஜயினி மகாகாளி ஆலயம், தென்புறம் நம்பு நாயகி அம்மன் ஆலயம், மேல்புறம் துர்க்கையம்மன் ஆலயம் என்று நாற்புறமும் உக்கிர தெய்வங்கள் ஆட்சி செய்யும் அபூர்வத்தலம்.

‘ஆஸேது ஹிமாலயம்’ என்ற சுருதி வாக்கியப்படி சேது முதல் இமயம் வரை என்ற சொல் வழக்கு உள்ளது. சேது என்பது வானரங்களின் துணையுடன் இராமபிரான் கடலில் கட்டிய அணையாகும். அந்த அணை தொடங்கும் இடம் தான் சேதுக்கரை. இந்த சேது எனும் அணைப் பகுதியைப் பாதுகாக்க இராமபிரானாலேயே நியமிக்கப்பட்டவர்கள் தான் சேதுபதி மன்னர்கள். அமெரிக்க நாடு அனுப்பிய “சாட்டலை”யில் உள்ள தொலைதூரப் படமெடுக்கும் கருவி இராமேசுவரம் கடல்பகுதியில் சேதுக்கரை முதல் இலங்கை வரை கட்டப்பட்ட அணைப் பகுதியைப் படமெடுத்து அனுப்பியது. அப்படம் பல ஆங்கில, தமிழ் ஏடுகளில் வெளி வந்துள்ளது. எனவே இராமன் வருகை, கடலில் அணை கட்டியது உண்மை என்பது நிரூபணமாகிறது. ‘காசி - இராமேசுவரம்’ எனும் பேச்சு வழக்கிலிருந்து இந்தத் தலத்தின் பெருமையை உணரலாம். காசி யாத்திரை செய்வோர் முதலில் இராமேசுவரம் வந்து கடலில் நீராடி இராமநாதரைத் தொழுது, இங்கிருந்து கடல் மண்ணை எடுத்துக் கொண்டு, காசி சென்று புனிதக் கங்கையில் நீராடி இம்மண்ணைக் கரைத்து, காசி விஸ்வநாதர், விசாலாட்சி, அன்னபூரணி முதலான தெய்வங்களுக்கு வழிபாடு இயற்றி, கங்கை நீருடன் மீண்டும் இராமேசுவரம் வந்து இராமநாதசுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து வணங்கிய பின்பு தான் யாத்திரையைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

பாரத நாட்டின் ஒரு சிறு விபரத்தை இங்கே காணலாம். வட மாநிலங்கள் பலவற்றிலிருந்தும் யாத்திரீகர்கள் இராமநாதசுவாமியைத் தரிசிக்க வந்த வண்ணம் உள்ளனர். நாகதோஷம், புத்திர தோஷம், பித்ரு, தேவதாசாபங்கள், பிரம்மஹத்தி, கோஹத்தி, சிசுஹத்தி, குருஹத்தி போன்ற

அனைத்து பாவங்களும் நீங்கும் பரிகாரத்தலம் இது.

திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் பாடிய சிறப்பும், அருணகிரிப் பெருமானால் திருப்புகழ் பாடிய பெருமையும் வாய்ந்தது. மழையில்லாது வறட்சி தாண்டவமாடிய காலத்தில் தாயுமானவ சுவாமிகள் தவம் செய்து மழை வருவித்து, அம்பிகையாம் மலைவுளர் காதலி அம்மன் மீது அருட்பாமாலை அருளிய சிறப்புடைய தலம். கி.பி.15,16 ஆம் நூற்றாண்டில் நிரம்ப அழகிய தேசிகர் எனும் சைவத் துறவியால் பக்திச்சுவை சொட்டச் சொட்ட சேது புராணம் எனும் இலக்கியம் மலர்ந்த தலமாகும்.

மானுட வாழ்வு உய்வு பெற நமது ரிஷிகள், மகான்கள், தவஞானிகளால் உலகிற்கு அளிக்கப்பட்டவை, நான்கு வேதங்கள், ஆறு சாஸ்திரங்கள், பதினெண் புராணங்கள் ஆகும். இப்பதினெட்டுப் புராணங்களுள் மிகப்பெரியது ஸ்கந்த புராணம். இந்த ஸ்காந்தத்தின் மூன்றாவது காண்டமாகிய பிரம்ம காண்டத்தில் 52 அத்தியாயங்களில் இத்தலப் பெருமை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. மற்றும் சிவமகாபுராணம், மத்ஸ்ய புராணம், கூர்மபுராணம், பத்மபுராணம், செளரபுராணம், நாரதீய புராணம், வால்மீகி இராமாயணம், ஆனந்த இராமாயணம், அத்யந்த இராமாயணம் போன்ற சமஸ்கிருத நூல்களிலும் இத்தலத்தின் சிறப்புகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

தென்னாட்டில் அமைந்த இவ்வாலயத்தில் வடபகுதியைச் சார்ந்த பண்டாக்கள் பூஜை கைங்கர்யங்களைச் செய்து வருகின்றனர். இது ஒரு தேசிய ஒருமைப்பாட்டைக் குறிக்கும் உன்னத அடையாளமாகும்.

“கோடி மாதவங்கள் செய்து குன்றினார் தம்மை எல்லாம்
வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்து பின்னென்பு கொண்டு
தேடிமால் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சுரம்”
..... என்று அப்பர் பெருமானும்

“தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கைத்தசமாமுகன்
பூவியலும் முடி பொன்றுவித்த பழிபோயற
ஏவியலும் சிலை அண்ணல் செய்த இராமேச்சுரம்”

..... என்று ஞானசம்பந்தப் பெருமானும் அருளிய தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் மூலம், இராமபிரான் சிவபரம் பொருளைப் பூசித்த தலம் எனும் பெருமை பெற்ற இவ்வூர் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் எனும் மூன்று சிறப்புக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

“மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையாய்த்

தொடங்கினார்க்கு வார்த்தை சொலச்

சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே” என்ற தாயுமானவர் வாக்கின்படி இம்மூன்று பெருமைகளும் ஒருங்கே வாய்க்கப் பெற்ற இத்தலத்தைத் தொழுதவர்கள் வானுலகு ஆளும் சிறப்பைப் பெறுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

பாரத நாட்டின் பல்வேறு மாநிலத்தவர்களும், மடாதிபதிகளும், அன்னச் சத்திரங்களும், அறச்சாலைகளும் அமைத்து அழகுடன் மிளிரும் தலமாகும்.

கி.பி.12ஆம் நூற்றாண்டு வரை குடிலில் விளங்கி துறவிகளின் பராமரிப்பில் திகழ்ந்த இவ்வாலயம் கி.பி.12ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கை மன்னன் பராக்கிரமபாகுவின் திருப்பணிகளால் மூலஸ்தானம் கற்கோயிலாக எழுப்பப்பட்டது என்பதை வரலாற்றுச் சான்றுகள் உணர்த்துகின்றன.

இத்தலத்தில் பல்வேறு விதமான தொழில்கள் செய்யும் பல இன மக்கள் ஒன்று கூடி வாழ்கின்றனர். தம் கவலைகளை மறந்து மனம் மகிழ்வுற நமது முன்னோர்கள் விழாக்களை ஏற்படுத்தி உள்ளனர். விழாக்கள் பொதுவாகச் சமயங்களின் பெயராலும், புராணங்களின் பெயராலும், ஏற்பட்டிருந்த போதிலும் அதற்கு அடிப்படையான காரணம் பொருளாதாரமாக உள்ளது. செல்வம், நம் நாட்டில் பரவலாக்கம் செய்வதற்காக நம் முன்னோர்கள் விழாக்களை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம். இவ்வாறு மனத்திற்கு மகிழ்ச்சி, கூடிப்பழகும் வாய்ப்பு, பொருளாதாரச் சுழற்சி, தெய்வீகமான எண்ணங்களுடன் வாழ்தல் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விழாக்கள் ஆண்டு, மாதம், பட்சம், வாரம் என அலகிட்டு இராமேசுவரத் திருத்தலத்தில் நடைபெறுகின்றன.

2. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் அறிமுகம்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் அறிமுகம்.

முன்னுரை

“திருஇராமேசுவரம்” என்பது இராமச்சந்திரமூர்த்தியால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவபெருமான் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள புனிதத்தலம் ஆகும். இராமேசுவரம், கடற்கரைத்தலங்களில் மிகவும் முக்கியமான புண்ணிய இடமாகக்கருதப்படுகிறது. இங்குள்ள மக்கள் மீனவத் தொழில் முறையிலும், ஆன்மீக அடிப்படையிலும், வணிகத்தின் பின்னணியிலும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். பாண்டி நாட்டில் உள்ள சைவத்திருத்தலங்கள் பதினான்கில் சிறந்த திருத்தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது. சம்பந்தர், நாவுக்கரசர், சுந்தரர், பரஞ்சோதி முனிவர், தாயுமானவர், நிரம்பவழகிய தேசிகர், பலபட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர், முதலிய அருளாளர்கள் இராமநாதசுவாமி திருத்தலத்தினைப்பற்றிப் பாடியுள்ளனர். மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்புகளையும் பெற்று விளங்குகிறது. நெடுங்காலமாகத் தமிழர்களும், இந்தியாவில் உள்ள ஏனைய மொழி பேசுபவர்களும் வந்து வழிபடுகின்றனர். இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மிகப்பழமையானது. இராமநாமத்தைச் சொல்ல அமைதி ஏற்படும் ; பயம், பிணி நீங்கும் ; ஆக்கம் பெருகும். இராமன் வழிபட்ட இராமநாதசுவாமியை அனைவரும் வந்து வழிபட்டு இராமநாதசுவாமியின் திருவருளைப் பெற்றுச்செல்கின்றனர். பிற கோயில்களைப்போலன்றி இங்கு எழுந்தருளியுள்ள இராமநாதசுவாமி, விசுவநாதர் ஆகிய இரண்டு லிங்கங்களுக்கும், பர்வதவர்த்தினி அம்மன், விசாலாட்சி அம்மன் ஆகிய இரண்டு அம்மன்களுக்கும் ஆறு காலங்களும் சிறப்பாகப்பூசை நடைபெற்று வருகிறது.

இத்தகைய பெருமைக்குரிய இத்தலத்தின் அறிமுகச் செய்திகளை

1. கோயில் தலம் பெயர்க்காரணம்
2. கோயில் அமைப்பும், தேர்ற்றமும்
3. கோயில் தீர்த்தத்தின் பெருமை
4. மூர்த்தியின் சிறப்பு
5. பிற தெய்வங்கள் பற்றிய குறிப்புகள்

6. பிற கோயில்கள் என்னும் ஆறு உட்தலைப்புகளை இவ்வியலில் காணலாம்.

2.1. கோயில் தலம்

இராமேசுவரம் - "பெயர்க்காரணம்"

"காசி முதல் இராமேசுவரம் வரை" என வழங்கும் மக்கள் வழக்கு இராமேசுவரத்தின் சிறப்பினை உணர்த்தும். இராவணனைக் கொன்ற பாவம் தீர, அஞ்சன வண்ணனாகிய இராமபிரான், சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட்ட தலமே இராமேசுவரம் ஆகும். இச்சிவலிங்க மூர்த்தியே இராமநாதசுவாமி எனும் மூலமூர்த்தியாவார்.¹ இராமேசுவரத் திருத்தலம் சைவ, வைணவ சமயங்களை இணைக்கும் ஒரு பாலமாக அமைந்துள்ளது. ஏனென்றால் இராமன் (வைணவர்) சிவபெருமானைப் (சைவர்) பூஜித்து வழிபட்டதால் இத்தகைய சிறப்புத் தன்மையைப் பெற்றுள்ளது.²

இராமேசுவரத் திருத்தலத்தின் சிறப்புகள்

"மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய்த் தொடங்கினார்க்கு வார்த்தை சொலச்சற்குரு வாய்க்கும் பராபரமே" எனும் தாயுமானவர் வாக்கிற்கு ஏற்ப மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் எனும் முப்பெருமைகளைப் பெற்று இராமேசுவரம் அமைந்து உள்ளது.³

சம்பந்தர், நாவுக்கரசர், சுந்தரர் மூவர் பெருமக்களால் பாடப்பெற்ற திருத்தலங்கள் 276 ஆகும். அவற்றுள் மிகச் சிறந்தனவாகக் கருதப்படும் சில தலங்களுள் இராமேசுவரமும் ஒன்றாகும்.⁴

பாரத நாட்டில் பன்னிரண்டு ஜோதிர் லிங்கத் திருத்தலங்கள், செளராஷ்டிரத்தில் உள்ள சோமநாதேசுவரர், மூலசைலத்தில் மல்லிகார்சுனர், உஜ்ஜயினியில் மகாகாளேசுவரர், அமலேஸ்வரத்தில் ஓம்காரேசுவரர்,

பரலியில் நாகேசுவரர், இமயத்தில் கேதாரேசுவரர், நாசிக்கில் திரியம்பகேஸ்வரர், பீமாநதிக்கரையில் பீமாசங்கரர், எல்லோராவில் குஷ்ருநேஷ்வரர், காசியில் விஸ்வநாதர், ஜஸ்ஸிடியில் வைத்தியநாதர், இராமேசுவரத்தில் இராமநாதர் ஆகிய திருநாமங்களில் விளங்கும் ஜோதிர் லிங்கத் திருத்தலங்களில், இராமேசுவரம் ஜோதிர் லிங்கமும் ஒன்றாகும்.⁵

இராமேசுவரத்தில், தாயுமான சுவாமிகளால் போற்றிப் பாடிய மலைவளர் காதலியான பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதி இராமநாதசுவாமியின் வலப் புறத்தில் அமைந்து உள்ளது. பர்வதவர்த்தினி அம்மன், மதுரை-மினாட்சியைப் போல சுவாமிக்கு வலப்புறத்தில் இருப்பதால் மிகவும் மகத்துவசக்தி இருப்பதாகக்கருதி பக்தர்கள் வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர்.⁶

இந்தியாவிலுள்ள போற்றுதற்குரிய புண்ணியத்தலங்கள் நான்கில் தெற்கே இராமேசுவரம் சிவத்திருத்தலமாகவும்⁷, மேற்கே துவாரகம், கிழக்கே பூரி, வடக்கே பத்ரிநாதம் ஆகிய மூன்றும் வைணவத்தலங்களாகவும் அமைந்துள்ளன⁸.

இந்தியாவின் வடபகுதியில் இருந்து இராமேசுவரத்திற்கு வருபவர்கள் கங்கை நீரைக் கொண்டுவந்து இராமநாதசுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர். ஆதிசங்கரர் முதல் மற்றும் பல ஞானியர்கள் இத்திருத்தலத்திற்கு வந்து வழிபட்டுச் சென்றுள்ளனர். ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ணபரமஹம்சரின் தாயார் யாத்திரையாக வந்து இராமநாதசுவாமியை வழிபட்டுச் சென்றுள்ளார். சுவாமி விவேகானந்தர் இராமநாதசுவாமியை வழிபட்டுக் கோயிலைப் பற்றி ஆற்றிய சொற்பொழிவு இத்தலத்தின் கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத்தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் இராமநாதசுவாமி, வேண்டுவோர்க்கு வேண்டும் வரம் வழங்கி வருகிறார். மகப்பேறு வேண்டி வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றவருக்கும் மக்கள் செல்வத்தினைப் பெறுவதற்குரிய திருவருளை அளிக்கின்றார்.⁹

2.2. கோயில் அமைப்பும், தோற்றமும்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலானது பாரத நாட்டின் தென் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இராமபிரான் இங்கு வந்து சிவலிங்கத்தைப்

பூஜித்து வழிபட்டதால் “இராமலிங்கம்” என்ற சிறப்புப் பெயரினைப் பெற்று விளங்குகின்றார். இத்திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள மூலஸ்தான மூர்த்தியை இராமேசுவரர், இராமலிங்கம், இராமநாதர் போன்ற பல பெயர்களில் அழைக்கின்றனர். ¹⁰

இராமாயண காலத்திலேயே தோன்றியுள்ள கோயில் கி.பி. பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு வரை கூரைக் கொட்டகையில் ஒரு துறவியின் பாதுகாப்பில் அமைந்து இருந்தது. பின்னர் கி.பி. 12 ம் நூற்றாண்டில் இலங்கை அரசர் பராக்கிரமபாகு என்பவர் இத்திருக்கோயில் மூலஸ்தானத்தைக் கட்டினார் என்பதற்குரிய சான்றுகள் உள்ளன. கோயிலுக்குத் தேவகோட்டை நகரத்தார் பங்கு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. கோயிலின் தெற்கு இரண்டாம் பிரகாரம் இராமநாதபுரம் மன்னர் திருமலை சேதுபதியினால் கட்டப் பட்டுள்ளது. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் முத்துராமலிங்க சேதுபதி அவர்களால் உலகப் பிரசித்திபெற்ற மூன்றாம் பிரகாரம் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. ¹¹

கோயில் உயர்ந்த மதிர்கவர்களைப் பெற்று விளங்குகிறது. கிழக்கு மேற்கில் 865 அடி நீளமும், தெற்கு வடக்கில் 657 அடி அகலமும் உடையது. கிழக்கு, மேற்கு திசைகளில் இரண்டு கோபுரங்களைக் கொண்டு உள்ளது. வடக்கு, தெற்கில் மிகச் சிறந்த பகுதியாக நீண்ட பிரகாரங்கள் உள்ளன. இருபக்கங்களிலும் ஐந்தடி உயரத்தில் மேடையின் மேல் கட்டப்பட்ட தூண்களின் நடுவே இப்பிரகாரங்கள் அமைந்துள்ளன. மூன்றாவது மேற்குப்பிரகாரம் மேற்குக் கோபுர வாயிலிலிருந்து சேதுமாதவர் சந்நிதிக்குப் போகும் வழியில் “சொக்கட்டான் பலகை” போல் அமைந்து இருப்பதால் இந்த மண்டபத்திற்குச் சொக்கட்டான் மண்டபம் என்று பெயர் விளங்குகிறது. ¹²

கோயில் தெற்கு வடக்குப் பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 640 அடி நீளமும், கிழக்கு மேற்குப் பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 400 அடி நீளமும், கிழக்கு மேற்கு உட்பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 244 அடி நீளமும், தெற்கு வடக்கு உட்பிரகாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 352 அடி நீளமும் உடையன. அவற்றின் அகலம் 151/2 அடி முதல் 17 அடி வரையுள்ளது. கோயிலின் முக்கிய சந்நிதியைச் சுற்றிலும் தனிப் பிரகாரங்கள் இருக்கின்றன. கிழக்கிலும் மேற்கிலும் உள்ளவை ஒவ்வொன்றும் 117 அடி நீளமும், தெற்கிலும், வடக்கிலும் உள்ளவை ஒவ்வொன்றும் 172 அடி நீளமும் உடையன. அவற்றின் அகலம் 14 1/2 அடி முதல் 17 அடிவரை உள்ளன. ஆகவே கோயிலிலுள்ள மொத்த

பிரகாரங்களின் மொத்த நீளம் 3850 அடி ஆகும். வெளிப் பிரகாரத்தில் 1212 தூண்கள் இருக்கின்றன. அவற்றின் உயரம் தரையிலிருந்து மேல் தளம் வரை 30 அடி ஆகும். இந்த அமைப்பு கோயிலின் சிற்பச் சிறப்புடைய இத்தூண்கள் மிருதுவான கற்களால் கட்டப்பட்டுள்ளன. இத்தூண்களின் அமைப்பினால் உட்புறம் மிக அழகான நிலையைப் பெற்றுள்ளது.¹³

ஆலய அமைப்பும், அடுக்கடுக்கான பிரகாரங்களும் கட்டிடக் கலைக்கு மிகவும் சிறப்புத் தருவதாக அமைந்துள்ளன. கோயிலின் மூன்றாம் பிரகாரம் 1212 தூண்களும், வெளிப்புறம் கிழக்கு-மேற்கு 690 அடி நீளமும், வடக்கு-தெற்கு 435 அடி அகலமும், உட்புறம் கிழக்கு-மேற்கு 649 அடிநீளமும், வடக்கு-தெற்கு 395 அடி அகலமும் கொண்டு உலகிலேயே மிகப் பெரிய பிரகாரமாகவும் அமைந்துள்ளது. கோயில் முதல், இரண்டு, மூன்று பிரகாரங்களைக் கொண்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.¹⁴

2.2.1 இராமநாத சுவாமி சந்நிதி

இராமநாத சுவாமி கோயிலின் முதல் பிரகாரத்தில் இராமநாதர் எழுந்தருளியுள்ளார். இங்கு எழுந்தருளியுள்ள லிங்கம் “சீதை” மணலில் செய்து இராமபிரானால் புனிதமாக்கப்பட்டு அமைந்துள்ளதாக நம்புகின்றனர். திருக்கோயில்களின் வாயில்களுக்கும், மேல் தளத்திற்கும் அமைக்கப்பட்டுள்ள கருங்கற்கள் மிகச்சிறந்த வேலைப்பாடுடையனவாக அமைந்துள்ளன.¹⁵

2.2.2 விசுவநாதர் சந்நிதி

அனுமார் கொண்டு வந்த விசுவலிங்கம் எழுந்தருளியுள்ளசந்நிதி விசுவநாதர் சந்நிதி என்றழைக்கப்படுகிறது. இராமநாத சுவாமி சந்நிதிக்கு வடபுறம் உள்ள விசுவநாதருக்குத் திருக்கோயிலில் முதல் பூசை நடைபெற்று வருகிறது.¹⁶

2.2.3 விசாலாட்சியம்பிகை சந்நிதி

விசுவநாதரின் தேவியாக விசாலாட்சியம்பிகை இங்கு எழுந்தருளியுள்ளார். விசாலாட்சியம்பிகைக்கும், விசுவநாதருக்கும் சேர்த்தே முதல் பூசை நடைபெற்று வருகிறது.¹⁷

2.2.4 அம்பாள் நின்றருள் பாலிக்கும் சந்நிதி

இராமநாத சுவாமியின் திருத்தேவியார் பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சுமார் இரண்டடி உயரமுள்ள மனோன்மணி அம்ஸ ஸ்வர்ண பீடத்தில் சுமார் 4 1/2 முதல் 5 அடி உயர அளவில் நின்ற கோலத்தில் எழுந்தருளியுள்ளார். அன்னையின் வலது கையில் தாமரையும், இடது கையில் அல்லியும், ஒரு கை அருளாசி வழங்கும் முறையிலும், மற்றொரு கை அபயமளிக்கும் வகையிலும் அற்புத வடிவத்தில் காட்சி தருகிறார்.¹⁸

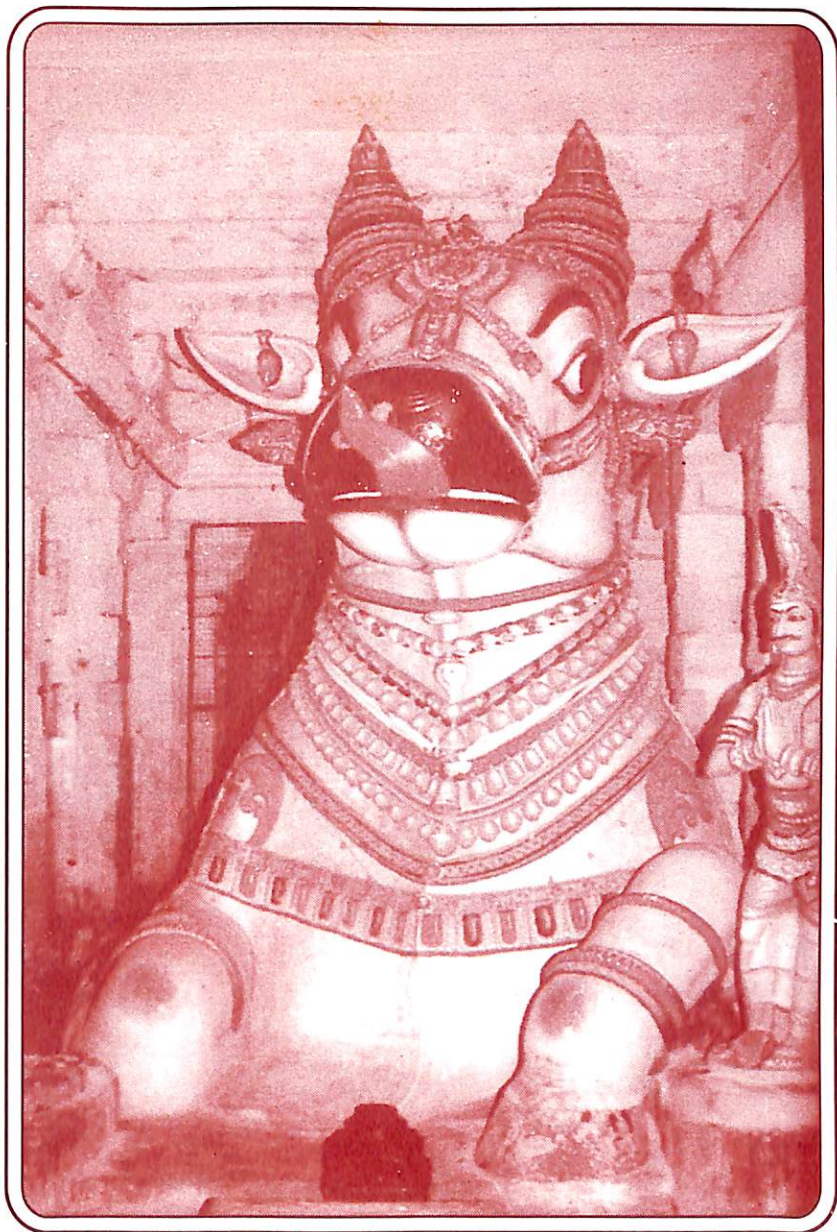
2.2.5 ஸ்ரீசக்கரம்

அன்னை உறையும்கர்ப்பக்கிருகத்தில் வடக்குச்சுவற்றில் பிறை மாடத்தில் முற்றிலும் சுத்தத் தங்கத்தில் ஆன “பூபிரஸ்தாரம்” என்ற அமைப்பில் ஸ்ரீசக்கரம் உள்ளது. ஆதிசங்கரர் சிதம்பரம் சிவகாமி அன்னை சந்நிதிக்கு ஸ்ரீசக்கரம் அருளியதைப் போல சிருங்கேரி ஸ்ரீசாரதா பீடம் ஸ்ரீநரசிம்ம பாரதி அவர்களால் பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதிக்கு வழங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. ஸ்ரீசக்கரம் சுமார் 16 கிலோ எடை உள்ளது என அறிய முடிகிறது.¹⁹

ஸ்ரீசக்கரத்திற்குத் தினசரிப் பூஜையும், வெள்ளிக் கிழமைகளில் நவாவரண பூஜையும். நடைபெறுவதோடு ஒவ்வொரு தமிழ்மாதக் கடைசி வெள்ளியன்று நவாவரண பூஜையும், 108 தீப பூஜையும் நடைபெறுகின்றன. பர்வதவர்த்தினி அம்மன் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் தங்கப் பல்லக்கில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பவனி வருகிறார்.

2.2.6. நந்தி மண்டபம்

நந்தி மண்டபம் இராமநாத சுவாமி சந்நிதிக்கு எதிரில் அமைந்துள்ளது. மதுரையை ஆண்ட மன்னர் விசுவநாத நாயக்கரின் கீழ் குறுநில மன்னராக இருந்த சின்ன உடையான் சேதுபதி கட்டத்தேவர் நந்தி மண்டபத்தையும், சிலதிருப்பணிகளையும் கோயிலில் செய்துள்ளார். நந்தி மண்டபத்தில் அமைந்துள்ள நந்தி (செங்கற்கண்ணாம்பு) கதையால் ஆக்கப்பெற்று உள்ளது. நந்தியின் நீளம் 22 அடியும், அகலம் 12 அடியும், உயரம் 17 அடியும் ஆகும்.²⁰

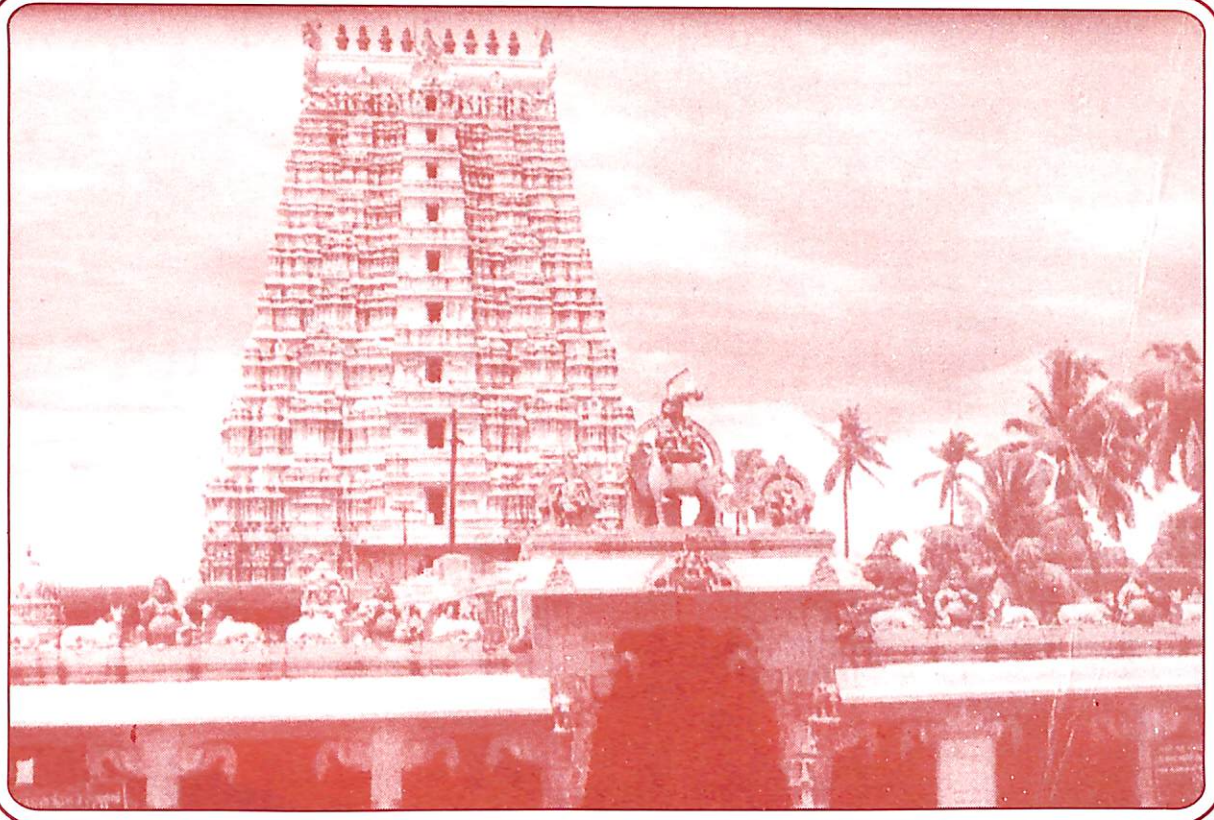


திருக்கைலாயத்தைக் காவல்புண்ட திருநந்திதேவர்

கலையழகு மிளிர்க் கவினுற அமைந்த மூன்றாம் பிரகாரம்



விண்ணுற ஓங்கி வினை மறைக்கும் திழாஜ கோபுரம்



அரும்பாவங்கள் தீர்க்கும் அக்னி தீர்த்தம்



2.2.7 கொடிமரம்

நந்தி மண்டபத்திற்குப் பின் புறத்தில் கொடிமரம் அமைந்துள்ளது. கேரள மாநில நீலாம்பூர்க்காட்டிலிருந்து தேக்கு மரம் கொண்டு வரப்பட்டுத் தாமிரத்தகடு பொதிந்து தங்க முலாம் பூசப்பட்டுள்ளது.

2.2.8 விமானங்கள்

இராமநாத சுவாமி, பர்வதவர்த்தினி, விகவநாதர், விசாலாட்சி ஆகிய மூர்த்திகளின் விமானங்களுக்கு வண்ணம் பூசப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே இருந்த பொம்மைகளைச் சரி செய்து, உடைந்து இருந்தவைகளை வடிவம் அமைத்து அவற்றிற்கு எண்ணெய் வண்ணங்கள் பூசப்பட்டுள்ளது. கோயில் கடல் சூழ்ந்த தீவில் இருப்பதால், உப்பங்காற்றினின்று வண்ணங்களைப் பாதுகாக்க வண்ணக்கலவை பூசப்பட்டுள்ளது. நான்கு பிரதான விமானங்களுக்கும் தங்க முலாம் பூசப்பட்ட கலசங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.²¹

2.2.9 பலி பீடம்

நந்திக்கும், கொடிமரத்துக்கும் இடையே பலிபீடம் அமைந்துள்ளது. பலிபீடத்திற்கும் தினமும் பூஜை நடைபெற்று வருகின்றது.

2.2.10 பிரகாரங்கள்.

பதினாறாம் நூற்றாண்டில் கோயிலின் தெற்கு இரண்டாம் பிரகாரத்தை இராமநாதபுர மன்னர் திருமலை சேதுபதி கட்டியுள்ளார்.²²

பதினெட்டாவது நூற்றாண்டில் மன்னர் முத்துராமலிங்க சேதுபதியால் உலகப் பிரசித்தி பெற்ற மூன்றாம் பிரகாரம் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் பிரகாரத்தின் அமைப்பு

வெளிப்புறம்	- கிழக்கு	- மேற்கு	- 690 அடி
	வடக்கு	- தெற்கு	- 435 அடி
உட்புறம்	- கிழக்கு	- மேற்கு	- 649 அடி
	வடக்கு	- தெற்கு	- 395 அடி

உயரம் 22 அடி 7 1/2 அங்குலம்

மொத்த தூண்களின் எண்ணிக்கை 1212

முத்துராமலிங்க சேதுபதி மற்றும் இரு அமைச்சர்களின் சிலைகள் மூன்றாம் பிரகாரத்தின் மேற்கு வாயிலில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.²³

2.2.11 சுக்கிரவார மண்டபம்

கோயிலில் சுக்கிர வார மண்டபம் பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதிக்கு எதிரில் உள்ளது. சுக்கிரவார மண்டபத்தில் ஆதிலெட்சுமி, சந்தான லெட்சுமி, விஜயலெட்சுமி, ஐஸ்வரிய லெட்சுமி, வீரலெட்சுமி, கஜலெட்சுமி, தனலெட்சுமி, தானியலெட்சுமி ஆகிய அஷ்ட லெட்சுமிகளின் திருவுருவங்கள் கிழக்கு நோக்கி உள்ளன. சுக்கிர வார மண்டபத்தின் வடபுறத்தில் எட்டுத் தூண்களில் மனோன்மணி, மகேந்திரி, கௌமாரி, இராஜராஜேசுவரி, இலட்சுமி, காளி, சாமுண்டி, துவாரபாலிகை, திருவுருவங்கள் உள்ளன. தெற்குப் பக்க எட்டுத்தூண்களில் துவார பாலிகை, சிவதுர்க்கை, மனோன்மணி, வாக்கீசுவரி, சேதுபதி, கடம்பத்தேவர், பிரதானி, புவனேசுவரி, அன்னபூரணி, முதலிய திருவுருவங்கள் உள்ளன.²⁴

2.2.12 சேதுபதி மண்டபம்

கோயிலின் கீழவாசல் நுழைவாயிலின் முகப்பில் உள்ள மண்டபம் ஆகும். சேதுபதி மண்டபம் 3 லட்சம் செலவில் சிற்ப வேலைப்பாடுகளுடன், கருங்கல்வினால் கட்டப்பட்டுள்ளது. சேதுபதி மண்டபத்தில் இராஜா பாஸ்கரசேதுபதி மன்னரின் உருவச்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.²⁵

2.2.13 அனுப்பு மண்டபம்

அனுப்பு மண்டபம் வெளிப்பிரகாரத்தைத் தாண்டி கொடி மரம், நந்தி மண்டபம் இவற்றிற்குப் போவதற்கு முன்னால் பிரதான வாயிலை ஒட்டி அமைந்துள்ளது.

2.2.14 திருக்கல்யாண மண்டபம்

பர்வதவர்த்தினி சந்நிதிக்கு முன்னால் திருக்கல்யாண மண்டபம் விசாலமான அமைப்பைப் பெற்றுள்ளது.

2.2.15 கோபுரங்கள்

இக்கோயிலின் கிழக்கிலும், மேற்கிலும், கோபுரங்கள் அமைந்துள்ளன. இவ்விருகோபுரங்களின் சிறப்பு அடி முதல் நுனி வரை கருங்கல்லால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கோயிலில் உள்ள கோபுரங்கள் கடற்காற்றினால் பாதிக்கப்படுவதால் கதை வேலை மிகவும் குறைவாக உள்ளது.

2.2.16 பள்ளியறை

பார்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதிக்கு வடகிழக்கு மூலையில் பள்ளியறை உள்ளது. தினந்தோறும் இரவில் இராமநாத சுவாமி சந்நிதியில் இருந்து தூய தங்கத்தினால் ஆன விக்கிரகம் பள்ளியறை ஊஞ்சலுக்குக்கொண்டு வந்து, அம்பிகையின் தூய விக்கிரகத்துக்கு அருகே வைக்கப்பட்டு சயன பூஜை நடைபெறுகிறது. பக்தர்கள் பள்ளியறை பூஜையில் கலந்து கொண்டு திருவருளைப் பெறுகின்றனர். காலையில் திருப்பள்ளியெழுச்சி செய்யப்பட்டு சந்நிதிக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகிறது.

2.3. கோயில் தீர்த்தத்தின் பெருமை

2.3.1 தீர்த்தம் என்பதன் பொருள்

தீர்த்தம் என்றால் பெரும்பாலும் கோயிலுக்கு முன்னால் ஒரு குளம் இருக்கும். இராமேசுவரத்தில் கோயிலுக்கு எதிரில் பெரிய கடல் வடிவில் அக்னி தீர்த்தம் அமைந்துள்ளது.²⁶ பக்தர்கள் நீராடுவதற்கு மழை பெய்யாவிட்டாலும் கோயிலுக்கு உள்ளே இருபத்திரண்டு தீர்த்தங்களிலும் இராமநாதசுவாமி அருளினால் தண்ணீர் வற்றாமல் இருந்துகொண்டே இருக்கும். இராமேசுவரத்தில் கடல், தீர்த்த வடிவில் உள்ளது. இந்தியா முழுவதிலும் இருந்து பக்தர்கள் தங்கள் நினைத்த எண்ணங்கள் நிறைவேற அக்னி தீர்த்தத்திலும், மற்றுமுள்ள தீர்த்தங்களிலும் நீராடிச் செல்கின்றனர்.

2.3.2. கோயில் தீர்த்தத்தின் பெருமைகள்.

கோயில் பிரகாரத்தில் இருபத்திரண்டு தீர்த்தங்கள் உள்ளன. தீர்த்தங்கள் முழுவதும் கிணறுகள் அமைப்பில் அமைந்துள்ளன. தீர்த்தங்களில் குளிப்பதால் உடலும், உள்ளமும் தூய்மை அடைகின்றது. தீர்த்தங்களில் மருந்துச் சத்தும், புனிதத்தன்மையும் கலந்துள்ளன.

இராமனின் ஆணைப்படி அனுமனால் மூட்டப்பட்ட தீ குளிர்ந்து சீதா தேவியின் கற்புக்கனலைத் தாங்காமல் அக்னி தேவன் எழுந்து வணங்கிய இடம் அக்னி தீர்த்தம் ஆகும். அக்னி தீர்த்தத்தில் ஆடி, தை அமாவாசை காலங்களில் மற்றும் மகோதயம், அர்த்தோதயம் போன்ற புண்ணிய தினங்களில் பக்தர்கள் நீராடி, தம்முடைய பாவங்களிலிருந்து விடுதலை அடைந்து சிவத்தன்மையைப் பெற்று நலமான வாழ்வினைப் பெறுகிறார்கள்.

அர்த்தோதயம்; மகோதய விபரம் :-

தை அமாவாசை, ஞாயிற்றுக்கிழமை, திருவோண நட்சத்திரமும், வியதிபாத நாமயோகமும் சேர்ந்த நாளில் வந்தால் அர்த்தோதய புண்ய காலம் ஆகும்.

மேற்படி அமாவாசை திங்கட்கிழமை திருவோண நட்சத்திரமும் வியதிபாத நாமயோகமும் கூடிய நாளில் வந்தால் மகோதய புண்யகாலம் ஆகும்.

இவ்விரு புண்யகாலங்களும் இராமேஸ்வரம் திருத்தலத்தில் சிறப்பான விழாக்களாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன.

2.3.3. தனுஷ்கோடி தீர்த்த யாத்திரையின் பயன்கள் :-

தனுஷ் என்பது வில். கோடி என்பது முனை. தனுஷ்கோடி என்னுமிடத்தில் ஆண்கடலும், பெண்கடலும் சந்திப்பதாக மக்கள் நம்புகின்றனர். இராமபிரான் தன் வில் அம்பின் நுனியை இங்கு ஊன்றியதால் இப்பெயர் வந்தது ஆகும்.

“நீடு தனுக் கோடியினை நினைந்தாலும், புகழ்ந்தாலும் நேர்கண்டாலும் வீடுபெறல் எளிதாகும்”.

- நிரம்ப வழகிய தேசிகர் சேது புராணம் ²⁷

தனுஷ்கோடியில் நீராடுவது மிகச்சிறந்த புண்ணியம் என்பது இந்துக்களின் நம்பிக்கையாகும்.

மேலும் கங்கைக்கரையில் இறப்பதும், நர்மதைக் கரையில் நோன்பு இருப்பதும், குருஷேத்திரத்தில் பிறருக்கு அன்பளிப்பாக எதையும் அளிப்பதும் புண்ணியமாகும். இம்மூன்றையும் ஒரே இடத்தில் பெறக்கூடியது தனுஷ்கோடிக் கடலில் நீராடுவது என இந்துக்கள் நம்பி தனுஷ்கோடி வந்து நீராடிச் செல்கின்றனர். இலங்கையினின்று மீண்ட இராமபிரான் தனுஷ்கோடியில் நீராடினார் என்று ஐதீகம் உள்ளது.

தீர்த்தம் என்ற வட சொல்லுக்குத் தீவினைகள் தீர்க்கும் புனிதநீர் என்று பொருள். இப்புனித நீர்நிலைகளில் நீராடினால் பாவங்கள்

அகலும். இராமேஸ்வரம் தீர்த்தம் மகிமை வாய்ந்த திருத்தலமானதால் இத்தலத்தில் உள்ளும், புறமும் 53 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. இராமேஸ்வரம் செல்லும் பாதையில் வேதாள என்னுமிடத்திலுள்ள வேதாளவரத் தீர்த்தத்தில் ஆரம்பித்து தனுஷ்கோடியில் முக்கடலும் சங்கமிக்கும் அக்கினி தீர்த்தம் ஈறாக 53 தீர்த்தங்கள் தல புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சில தீர்த்தங்கள் மணல் மூடித் தூர்ந்து விட்டன. கோயிலுக்குள் 22 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. அவை நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

2.4. திருக்கோயிலின் உள்ளே அமைந்துள்ள தீர்த்தங்களின் பெயர்களும், அவற்றின் மகிமைகளும்

1. மகாலெட்சுமி தீர்த்தம்

இத் தீர்த்தத்தில் புனித நீராடுபவர்கள் கலி நீங்கி அஷ்ட ஐஸ்வர்யங்களையும் பெற்று, சகல பாக்கியங்களையும், அரச வாழ்வும், இன்பமும் பெறுவார்கள்.

2. காயத்திரி தீர்த்தம்

காசிபன் என்ற தவச்செல்வன் இந்தத் தீர்த்தத்தில் நீராடி விதிப்படி பூசை புரிந்ததால் மாபெரும் பாவத்திலிருந்து விடுதலை (விமோசனம்) பெற்றதாக வரலாறு கூறுகின்றது.

3. சாவித்திரி தீர்த்தம்

இத்தீர்த்தம் நீராடி வழிபாடு செய்யும் மங்கையர் நித்திய சப மங்கலத்துடனே நெடுங்காலம் வாழ்வார்கள். ஆண்கள் நீராடி வழிபாடு செய்தால், அவர்கள் செய்த சகல பாவங்களும் அவர்களைப் பற்றிய சகல தோஷங்களும் நிவர்த்தியாகி, நித்திய ஆனந்த மோட்சம் கிடைக்கப் பெறுவர்.

4. சரசுவதி தீர்த்தம்

இத் தீர்த்தத்தில் நீராடி முறைப்படி சிவ வழிபாடு செய்தால் பழிபாவங்களிலிருந்து விடுதலை பெற்று, மங்கலங்கள் யாவும்

உண்டாகும். காசிபனும் அவ்வாறே பயன் பெற்றார்.

5. சங்கு தீர்த்தம்

இந்த புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிப்பட்டால் நன்றிக் கொன்ற, நன்றி மறந்த பழிகள் நீங்கும்.

6. சக்கர தீர்த்தம்

சக்கர தீர்த்தத்தில் நீராடினால், கர்பகக் கோடி காலையில் வற்றியிருந்த பிரம்ம ஹத்தி தோஷங்களும், பூத வேதாள பைசாஷங்களும், அநேக கோடி பாவங்களும் நிவர்த்தியாகும்.

7. சேது மாதவ தீர்த்தம்

சேது தீர்த்தத்தில் நீராடினால் எல்லா நலன்களும் கிடைக்கும்.

8. நள தீர்த்தம்

இத் தீர்த்தத்தில் தீர்த்தமாடினால் பல வேள்விகள் செய்த பலனும், கோடான கோடி புண்ணியமும் செய்த பலனும் பெறுவதோடும் அவர்கள் சூரியக் கடவுள் போன்ற ஒளிவடிவமும் சுவர்க்க உலக வாழ்வும் பிறவி நோய் நீக்கமும் பெறுவார்கள்.

9. நீல தீர்த்தம்

இதில் நீராடி இராமநாதரை நெஞ்சாரத் துதித்தவர்கள். சொர்ணயாகம் செய்த பலனைப் பெறுவார்கள். அக்கினியாகிய நெருப்பு கடவுளின் புண்ணிய உலகில் வாழும் தகுதி பெறுவார்கள்.

10. கவய தீர்த்தம்

கவயனால் உண்டாக்கப் பெற்ற கவய தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிப்பட்டால் இந்திரன் ஆளும் பொன், உலகில் உள்ள கற்பக விருட்சத்தின் அடியில் வாழும் பெரும் பேறு பெறுவார்கள்.

11. கவாட்ச தீர்த்தம்

கவாட்ச தீர்த்தத்தில் நீராடியவர்கள், அவர்கள் செய்த மாபெரும் பாதக, பழி, பாவங்களிலிருந்த விடுபட்டவர்களாவார்கள். நகரத்துன்பம் ஏற்பட வேண்டிய விதியிலிருந்து மீட்சி பெறுவார்கள்.

12. கந்தமாதன தீர்த்தம்

கந்தமாதன தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிபாடு செய்பவர்கள் பெரும்

பாக்கியசாலிகள், பல பிறவிகளில் செய்த பாவத்தின் தொடர்ச்சியால் உண்டாக்கிய மகா தரித்திரம் நீங்கப் பெறுவார்கள்.

13.பிரம்மஹத்தி விமோசனத் தீர்த்தம்

இந்தத் தீர்த்தத்தில் நீராடினால் பிரம்மஹத்தி தோஷம் நிவர்த்தியாகும்.

14.சூரிய தீர்த்தம்

சூரிய பகவனால் ஏற்படுத்தப் பெற்ற சூரிய தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிபாடு செய்தால், முக்காலமும் உணரும் ஞான ஆற்றலும் சூரிய உலகில் வாழும் தகுதியும் பெறலாகும்.

15.சந்திர தீர்த்தம்

சந்திர பகவனால் அமைக்கப் பெற்ற சந்திர தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிபாடு செய்தால், முக்காலமும் உணரும் அறிவாற்றல் வாய்க்கப் பெற்று, இறுதியில் சந்திர உலகில் வாழும் தகுதி பெறுவார்கள்.

16.சர்வ தீர்த்தம்

சர்வ தீர்த்தத்தில் நீராடினால் நரை, திரை, மூப்பு பிணிகள் நீங்கும்.

17.சாத்திய மிர்த தீர்த்தம்

இத்தீர்த்தத்தில் நீராடி வழிபட்டால், அவர்களின் பாவம் யாவும் பரிதி முன் பனியே போல மறையும், அவர்கள் விரும்பிய எல்லா இன்பங்களையும் அடைவதுடன், பல வேள்விகள் செய்த பலனையும் மறுபிறவி இன்பத்துக்குக் காரணமாகிய மெய்ஞானத்தையும் பெறலாம்.

18. சிவ தீர்த்தம்

இத்தீர்த்தத்தில் நீராடுபவர்கள் உயிர்களின் துயருக்குக் காரணமான வினைப் பயனை வேரோடும் களைந்து, அறவே நீக்கி, மெய்ஞானம் தரவல்ல ஒரு புண்ணிய தீர்த்தம் ஆகும்.

19.கங்கை தீர்த்தம்

இத்தீர்த்தம் நீராடுபவர் தம் அஞ்ஞானம் தீவினைகள் அகன்று பிறவி நோயில் இருந்தும் விடுபடுவர்.

20. யமுனை தீர்த்தம்

யமுனை தீர்த்தத்தில் நீராடினால் வீடுபேறு கிடைக்கும்

21. கயா தீர்த்தம்

இத்தீர்த்தத்தில் நீராடினால் புண்ணிய மோட்சம் பெறுவர்.

22. கோடி தீர்த்தம்

கிருஷ்ண பகவான் தன்னுடைய மாமனார் கம்சனைக் கொன்ற பாவத்தினை நீக்கிய தன்மை கோடி தீர்த்தத்திற்கு உண்டு என்பர்.²⁸ புலன சாகரத்தில் உள்ள யாவருக்கும் அனைத்து வினைப் பயன்களையும் போக்கி, எல்லா உலகும் புகழும்படியான வகையில் விருப்பங்களை இனிதே நிறைவேற்றி மோட்சமும் தரவல்லதாக இத்தீர்த்தம் புகழ் கொண்டு விளங்குகிறது. கோடி தீர்த்தம் காசியில் உள்ள கங்கை தீர்த்தத்திற்கு நிகரானதாகக் கருதி மக்கள் அனைவரும் நீராடிச் செல்கின்றனர்.

2.4 மூர்த்தியின் சிறப்பு

இறையருள் மனித வாழ்க்கையை உயர்த்தும் ; வளப்படுத்தும்; மனிதனை மனிதனாக மேம்படுத்தும், தன்மையினைப் பெற்று உள்ளது. இறையருள் இல்லையென்றால் உலகில் எந்த நிலையினையும் அடைய முடியாது. இராமநாதமூர்த்தியை வழிபட்டால் எல்லா நிலையினையும் எளிதில் பெறலாம் என்பது ஐதீகம் ஆகும்.

2.4.1. புண்ணிய மூர்த்தி

இராமபிரான் இலங்கை அரசனாகிய இராவணேசுவரனைக் கொன்றதனால் ஏற்பட்ட பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்க அகஸ்தியர் கூற்றுப்படி இராமபிரான் இங்கு தன் மனைவி சீதை, இலட்சுமணர், முதலான ரிஷிகளுடன் வந்து "சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை பண்ணி வழிபட்டார் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.²⁹ புனிதமான மனமுடைய இராமபிரான் வழிபட்டதால் இராமநாதர் என்ற சிறப்புப் பெயரினையும் பெற்றுப் புண்ணிய மூர்த்தியாக எழுந்தருளியுள்ளார் என்ற கருத்தும் உள்ளது.

2.4.2. மூர்த்தியின் சிறப்புப் பெயர்கள்

இராமேசுவரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தி இராமநாதர், இராமேசுவரர், இராமலிங்கம் என்று பல பெயர்களைப் பெற்று அனுக்கிரக மூர்த்தியாக விளங்குகின்றார்.

2.4.3. இராமநாதமூர்த்தியின் சிறப்பு அமைப்புகள்

உருவம், அருவம், அருவுருவம் என்னும் மூவிலக்கணங்களால் பேசப்படும் இறைவன் ரூபாரூப வடிவத்தில் சிவலிங்கத் திருமேனியினைப் பெற்று இராமநாதராகப் பக்தர்களுக்கு அருள் பாலித்து வருகிறார். முகம், கண், காது முதலிய உருவமில்லாத ஓர் நீண்ட நாத வடிவமான லிங்கமாகவும், வட்ட அமைப்பில் விரிவடைந்து உலகப் பொருள்களையும் தன் ஒளியால் தோன்றச் செய்யும் சக்தி வடிவமான பிந்துவை உருவகப்படுத்தும் உருவ நிலையோடு இவ்விரண்டும் சேர்ந்த வடிவமே ரூபாரூபம் எனப்படுகிறது. இத்தகைய ரூபாரூபம் அமைப்பினைப் பெற்றும், உலகம் முழுவதும் போற்றிப் புகழும் சிவலிங்கத் திருமேனியாக மனிதர்களால் பூஜிக்கப் பெற்ற மனித மூர்த்தியாக எழுந்தருளியுள்ளார்.³⁰

இராமநாத மூர்த்தியின் சிறப்புகள்

இராமேசுவரத்தில் லிங்கமாக எழுந்தருளியுள்ள மூர்த்தி மணலால் ஆனது. மேலும் இராமநாத மூர்த்தி காலத்தாலும், அபிஷேகத்தாலும் கரையாத உறுதியான தன்மையைப் பெற்று உள்ளார். இராமநாத மூர்த்திக்கு அற்புத சக்தி உள்ளது என்று நம்பி மக்கள் வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர்.

இராமநாத மூர்த்தி சிவாகமங்களில் கூறப்படுகிற ஸ்வாயம்புகம், தைவிகம், திவ்யம், ஆர்ஷம், பாணம், ராக்ஷஸம், மானுஷம் என்ற வகைகளில் மகாவிஷ்ணுவினால் பிரதிஷ்டை செய்யப் பெற்ற திவ்யலிங்கமாக எழுந்தருளியுள்ளார்.

இந்த மூர்த்தி “ஸைகதம்” உலக அன்னையாகிய சீதாப் பிராட்டியாரின் திருக்கரத்தால் செய்யப்பட்டது என்று சேது புராணம் கூறுகிறது.³¹

2.5 பிறதெய்வங்கள் பற்றிய குறிப்பு

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் பிற தெய்வங்களும் பரிவார தெய்வங்களாக அமைந்துள்ளன. பிறதெய்வங்களைப் பற்றியும் இக்கட்டுரையில் காணலாம்.

மகா கணபதி சந்நிதி

கோயிலில் மகா கணபதி சந்நிதி, நந்தி மண்டபத்திற்கு அருகில் உள்ளது. எப்பொழுதும் மகா கணபதி சந்நிதிக்கு காலபூஜைகள் ஆன பிறகு தான் பிற தெய்வங்களுக்குக் கால பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

சுப்பிரமணியர் சந்நிதி

கோயிலில் சுப்பிரமணியர் சந்நிதி, நந்தி மண்டபத்திற்கு அருகில் உள்ளது. இம்முருகருக்குத் தினமும் அபிஷேகம், பூஜைகள், காலை, உச்சிக்காலம், மாலையில் நடைபெற்று வருகின்றன.

தட்சிணாமூர்த்தி சந்நிதி

கோயிலில் தட்சிணாமூர்த்தி சந்நிதி மிகச் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. தட்சிணாமூர்த்திக்கு வியாழக்கிழமைதோறும் விசேச அபிஷேகம் உச்சிக்காலத்திலும், பள்ளியறை பூஜையின் போதும் தீபாராதனை நடைபெறுகின்றது.

சந்தான செளபாக்கிய கணபதி சந்நிதி

சந்தான செளபாக்கிய கணபதி சந்நிதி, அம்பாளின் தென் மேற்கு மூலையில் அமைந்துள்ளது.

பெருமாள் சந்நிதி

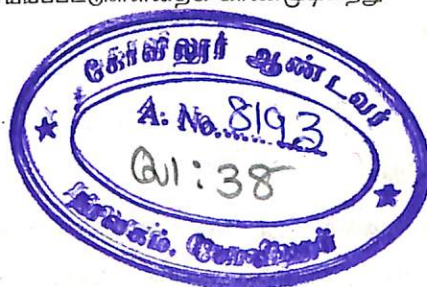
பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதியின் வட மேற்கு மூலையில் ஆகாயத்தை நோக்கும் திருமுகத்தைக் கொண்டு பள்ளி கொண்ட பெருமாள் யோக சயனத்தில் உள்ளார். பள்ளி கொண்ட பெருமானுடன் ஸ்ரீதேவி, பூதேவி நிற்க, பாதத்தடியில் விபீஷண ஆழ்வார் நிற்பதையும் காணலாம்.

நடராசர் சந்நிதி

உலகப் புகழ் பெற்ற மூன்றாம் பிரகாரத்தின் வட கிழக்கு மூலையில் மிகப்பெரிய அளவிலான நடராசர் (சபாபதி), அருகே சிவகாம சுந்தரி சந்நிதி அமைந்துள்ளது. நடராசர் சந்நிதியின் உள் பகுதி முழுவதும் ருத்ராட்சங்களால் ருத்ராட்ச மண்டபம் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இச் சந்நிதியின் மகாவிஷ்ணு கதை வடிவில் காணப்படுகிறார்.

இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை

மூன்றாம் பிரகாரத்தின் வட மேற்கு மூலையில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை நிகழ்ச்சியினை தத்ருபமாகக் காட்சியளிக்கும் வகையில் கதையுருவங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இராமர், சீதை, இலட்சுமணர், இரண்டு கைகளில் லிங்கங்கள் ஏந்திய அனுமனும், இராமர் பட்டாபிஷேகத்தில் கலந்து கொண்ட சுகர்வனும், விபீஷணன் முதலியோரின் திருவுருவங்களும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. ஒரு ரூபாய் கட்டணம் செலுத்திப் பக்தர்கள் பார்த்துச்செல்லும் முறையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதைக் காணமுடிகிறது.



சேது மாதவர் சந்நிதி

இராமநாத சுவாமி கோயிலுக்குப் பின்புறம் இரண்டாவது, மூன்றாவது பிரகாரங்களுக்கு இடையே வெண்மைநிற சேது மாதவர் சந்நிதி உள்ளது. இதன் அருகே உள்ள சேது மாதவ தீர்த்தத்தில் நீராடிய பின் தனுஷ்கோடியில் இருந்து மண்கொண்டு வந்து, இவர்கள் முன்வைத்து பூஜித்தால் காசியாத்திரை செய்த பலன் கிட்டும் என்று மக்கள் நம்பி நீராடிச் செல்கின்றனர். இராமேசுவரம் வைணவர்களுக்கும் யாத்திரைத் தலமாகவிளங்குவதை அறிய முடிகிறது.

ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி

கோயிலின் கிழக்கு நோக்கிய பிரதான வாசலில் நுழையும் பொழுது வலது பக்கம் விசுவரூப ஆஞ்சநேயர் சந்நிதி தெற்குத் திசையினைப் பார்த்து அமைந்துள்ளது. சிவப்புச் சந்தனம், தீர்த்தம், துளசிப்பிரசாதங்கள் அளிக்கப்படுகின்றன. விசுவரூப ஆஞ்சநேயரை வழிபட்டுச் செல்லும் பக்தர்களுக்கு சடாரி மரியாதையும் அளிக்கப்படுகிறது. ஆஞ்சநேயர் கைலாசத்திலிருந்து கொண்டு வந்த இரண்டாவது லிங்கம் கோயில் பிரகாரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாக மக்கள் எண்ணுகின்றனர்.

மகாலெட்குமி சந்நிதி

அனுப்பு மண்டபத்திற்கு இடது பக்கத்தில் மகாலெட்குமி சந்நிதி அமைந்துள்ளது.

நவக்கிரக சந்நிதி

நந்தி மண்டபத்திற்கு அருகில் உள்ளது நவக்கிரக சந்நிதி சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், குரு, புதன், சூக்கிரன், சனி, ராகு, கேது என ஒன்பது

நவக்கிரகங்கள் அமைந்துள்ளன. இந்த நவக்கிரக சந்நிதியில் காலை, உச்சிக்காலம், மாலை பூஜைகள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

கல்யாண சுந்தரர் காட்சி

பர்வதவர்த்தினி அம்மன் சந்நிதிக்கு எதிரிலுள்ள கக்கிரவார மண்டபத்தின் அருகில் கிழக்கு நோக்கிய பீடத்தில் கல்யாண சுந்தரரும் கௌரியும் நின்ற திருக்கோலத்திலும், கௌரியின் அருகே பீடத்தில் இல்லாது தனியே நின்றருளும் அம்பிகையின் தோழி லெட்கமியோடு சௌபாக்கியம் அளிக்கும் தன்மையில் அருட்காட்சியோடு திகழ்கிறார்.

சகஸ்ரலிங்கம்

கோயிலின் முதற்பிரகாரத்தின் உட்பிரகாரத்தில் தென்கிழக்கு மூலையில் “சகஸ்ரலிங்கம்” அமைந்துள்ளது. இத்தகைய சகஸ்ரலிங்கத்தை வழிபடுபவர்கள் ஓராயிரம் லிங்கங்களை வழிபட்ட பயனைப் பெறுவர் என்பர்.

ஸ்படிகலிங்கம்

இராமநாத சுவாமி கோயிலின் உட்புறத்தில் வெண்மை நிறத்தில் ஆன ஸ்படிகலிங்கம் அமைந்துள்ளது. தினமும் அதிகாலை வேளையில் 5 மணிக்கு ஸ்படிகலிங்கத்துக்குச் சிறப்பான பூஜை நடைபெறுவதைப் பார்க்கும் மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி, உள்ளத்துக்கு அமைதி, தெளிவு ஏற்படுகிறது.

ஜோதிர் லிங்கம்

ஜோதிர் லிங்கம் விபீஷணனால் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டது என்று கருதுகின்றனர். மேலும் இந்த லிங்கத்திற்குப் பின்புறம் கற்பூரதீபாராதனை காட்டினால் முன்புறத்தில் சிகப்பு விளக்குப்போல ஒளி தெரிகிறது. அதனால் “ஜோதிர் லிங்கம்” என அழைக்கப்படுகிறது. இராமேசுவரத்தில் அமைந்துள்ள ஜோதிர் லிங்கத்துக்கு நான்கு காலப் பூஜையும், ஒரு காலம் கோடி தீர்த்த அபிஷேகமும் நடைபெற்று வருகின்றது. இது இராமநாத சுவாமி சந்நிதிக்கு வட கிழக்கு மூலையில் அமைந்துள்ளது.

மனோன்மணி, ஸ்கந்தர், வஜ்ரேஷ்வரர்

கவாமி சந்நிதிக்கு பின்புறம் மேற்குத் திசையில்
மனோன்மணி, ஸ்கந்தர், வஜ்ரேஷ்வரர் உள்ளனர்.

உஷா, சூரியன், பிரத்யுஷா

கவாமி சந்நிதிக்கு வலப் புறத்தில் உஷா, சூரியன், பிரத்யுஷா மூவரும்
கவாமியைப் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கிருத்திகா, சந்திரன், ரோகிணி

கவாமி சந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் கிருத்திகா, சந்திரன், ரோகிணி
கவாமியைப் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கின்றனர்.

கந்தமாதனேஸ்வரர்

கவாமி சந்நிதியின் முன்பக்கத்தில் இடப் புறத்தில் கந்தமாதனேஸ்வரர்
எழுந்தருளியுள்ளார்.

அகத்தீஸ்வரர்

கவாமி சந்நிதியின் முன்புறத்தில் வலப் புறத்தில் அகத்தீஸ்வரர்
எழுந்தருளியுள்ளார்.

நாயன்மார்

கவாமி சந்நிதிக்கு வலப் புறத்தில் வரிசையாக 63 நாயன்மார்கள்
உள்ளனர்.

லிங்கோத்பவர்

கவாமி சந்நிதிக்குப் பின் புறத்தில் முதல் பிரகாரத்தில் மேற்குத்
திசையைப் பார்த்து லிங்கோத்பவர் இருக்கிறார். விஷ்ணு வாக ஞாயமாகவும்,
பிரம்மா அன்ன ஞாயமாகவும் அடிமுடி காண்பதான அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டு
உள்ளது.

துர்க்கை

கவாமி சந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் துர்க்கை அம்மன் சிலை உள்ளது.

சண்டேஸ்வரர்

கவாமி சந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் சண்டேஸ்வரர் சந்நிதி தெற்கு நோக்கி அமைந்துள்ளது. இவருக்குச் சுவாமிக்குச் சாற்றிய மாலையும், நைவேத்தியமும் வைத்துப் பூஜிக்கப்படுகிறது.

சிதம்பரேசுவரர் - சிவகாமியம்பாள்

கவாமி சந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் முதல் பிரகாரத்தில் சிதம்பரேசுவரர், சிவகாமியம்பாள் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

அம்பலவாணர் - சிவகாம சந்தரி

கவாமிசந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் முதல் பிரகாரத்தில் அம்பலவாணர், சிவகாம சந்தரி எழுந்தருளியுள்ளனர்.

சப்த கன்னியர்கள்

அம்பாள் சந்நிதிக்குப் பின்புறத்தில் சப்த கன்னியர்கள் உள்ளனர். சப்தகன்னியர்கள் பிராஹ்மி, மாகேசுவரி, கௌமாரி, வைஷ்ணவி, வராகி, இந்திராணி, சாமுண்டி என ஏழு மாதர்கள் உள்ளனர்.

சண்டேசுவரி

அம்பாள் சந்நிதிக்கு இடப் புறத்தில் சண்டேசுவரி சந்நிதி உள்ளது. அம்பாளுக்கு நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட பிரசாதங்கள், மாலைகள், சண்டேசுவரிக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன.

பைரவர் சந்நிதி

கோயிலின் இரண்டாம் பிரகாரத்தில் மேற்குத்திசையைப் பார்த்து பைரவர் சந்நிதி உள்ளது. பைரவருக்கு திருவானந்தல் முடிந்தவுடன் ஒரு காலப் பூஜையும், உச்சிக்காலத்தில் இரண்டாம் காலப் பூஜையும், அர்த்த சாமத்தில் மூன்றாம் காலப் பூஜையும் நடக்கின்றன.

உற்சவ மூர்த்திகள்.

இராமநாத சுவாமி சந்நிதியின் தென்புறத்தில் உற்சவ மூர்த்திகள் சந்நிதி உள்ளது. சோமாஸ்கந்தர், அம்பாள், விநாயகப்பெருமான், வள்ளி தெய்வயானை சமேதராக முருகப்பெருமான், சண்டேசுவரர், நந்திகேசுவரர் விக்கிரகங்கள் உள்ளன.

நளனேசுவரர்

இராமபிரான் ஈஸ்வர பூஜை செய்வதைப் பார்த்த வானர சேனைகளில் முக்கியத்தளபதியான “நளனால்” பூஜித்த ஈஸ்வரர் “நளனேசுவரர்” என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இச்சந்நிதி அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் அமைந்துள்ளது.

நீலேசுவரர்

இராமபிரான் ஈஸ்வர பூஜை செய்வதைப் பார்த்த வானர சேனைகளில் முக்கியத்தளபதியான “நீலனால்” பூஜித்த ஈஸ்வரர் “நீலேசுவரர்” என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இச்சந்நிதி அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் அமைந்துள்ளது.

கவேசுவரர்.

இராமபிரான் ஈஸ்வர பூஜை செய்வதைப் பார்த்த வானர சேனைகளில் முக்கியத்தளபதியான கவனால் பூஜித்த ஈஸ்வரர் “கவேசுவரர்” என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இச்சந்நிதி அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் அமைந்துள்ளது.³²

2.6. அருள்மிகு இராமநாதகவாமி திருக்கோயிலைச் சார்ந்த பிற கோயில்கள்

1. அய்யனார் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத கவாமி கோயிலுக்கு வடக்கே சுகொட்டான்பட்டி என்ற கிராமத்திற்கு அருகே பூர்ண புஷ்கலா அம்பிகையுடன் அய்யனார் எழுந்தருளியுள்ளார்.

2. ஈசுவரி அம்மன் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத கவாமி கோயிலுக்கு வடகிழக்கில் ஈசுவரி என்ற அம்மன் கோயில் உள்ளது. புரட்டாசி மாதம் ஊர்ப்பொது மக்கள் அனைவரும் சேர்ந்து நவராத்திரி விழாவை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். மற்றும் ஈசுவரி அம்மன் கோயிலில் பூச்சொரிதல் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. பூச்சொரிதல் விழா என்பது பூக்களால் அலங்காரம் செய்யப்படுதலாகும்.

3. வீரபத்திர கவாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத கவாமி கோயிலுக்கு வடக்கில் வீரபத்திர கவாமி கோயில் உள்ளது.

4. சம்பந்த விநாயகர் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத கவாமி கோயிலுக்கு வடகிழக்கில் சம்பந்த விநாயகர் கோயில் அமைந்துள்ளது. சம்பந்த விநாயகரை, “காக்காப் பிள்ளையார்” என்றும் கூறுவர்.

5. காவல்காரசவாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சவாமி கோயிலின் தேரடி மண்டபத்தில் காவல்காரசவாமி கோயில் அமைந்துள்ளது.

6. கருப்பண்சாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சவாமி கோயில் தெற்குவாசல் எதிரே ஒரு சந்தில் கருப்பண்சாமி கோயில் அமைந்துள்ளது.

7. இரட்டைத்தாழை முனியசாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சவாமி கோயிலின் தெற்கே சமுத்திரக்கரைக்கு அருகில் இரட்டைத்தாழை முனியசாமி கோயில் அமைந்துள்ளது.

8. சடாயு தீர்த்தம் ஈசுவரன் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சவாமி கோயிலின் தெற்கே சடாயு தீர்த்தம் உள்ளது. சடாயு தீர்த்தத்திற்கு எதிரே விநாயகர், சிவலிங்கம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. இங்கு ஒவ்வொரு வருடமும் கார்த்திகை மாதம் வரும் சோம வாரங்களில் மக்கள் அனைவரும் சென்று சடாயு தீர்த்தத்தில் நீராடி இறைவனை வழிபட்டு வருகின்றனர். மேலும் இங்கு பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு ஒருமுறை குருபகவான் சிம்மராசியில் சந்திரன் உடன் கூடியிருக்கும்பொழுது சூரியன் கும்பராசியில் இருக்கும்பொழுது மாசி மாதம் வரும் மகாமகத்தன்று இராமநாத சவாமி திருக்கோயிலில் இருந்து இராமநாத சவாமி, பர்வதவர்த்தனி அம்மன் ரிஷப வாகனங்களிலும், பிள்ளையார் மூஞ்சறு வாகனத்திலும், முருகன் மயில் வாகனத்திலும், நந்திகேசுவரர், சண்டேசுவரர் மரக்கேடயங்களிலும் செல்கின்றனர். அப்போது ஊர் மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுகூடி சடாயு தீர்த்தத்தில் நீராடி, இராமநாத சவாமி பர்வதவர்த்தனி அம்மனின் திருவருளைப் பெற்றுவருவார்கள். சடாயு தீர்த்தத்தில் பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு ஒருமுறை இவ்விழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.³³

9. செளந்தரியம்மன் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சுவாமி கோயிலுக்கு வடக்கே கந்தமாதன பர்வதம் செல்லும் வழியில் மேற்கில் கிழக்குப் பார்த்து செளந்தரியம்மன் கோயில் அமைந்துள்ளது.

10. காட்டுப்பிள்ளையார் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சுவாமி கோயிலின் மேற்குக் கோபுர வாசலுக்கு எதிரே உள்ள சேது சாலைப் பாதையில் பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் காட்டுப்பிள்ளையார் கோயில் உள்ளது. காட்டுப்பிள்ளையாருக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் ஆவணி மாதம் கல்லபட்ச சதுர்த்தியன்று விசேச பூஜைகள், தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. மேலும் விநாயகர் சதுர்த்தியன்று இராமநாத சுவாமிகோயிலில் இருந்து விநாயகரை எழுந்தருளச் செய்து சேது சாலைப்பாதை வழியாக காட்டுப்பிள்ளையார் கோயிலுக்கு அழைத்துச் செல்வார்கள். அங்கு உற்சவ விநாயகருக்கும், மூலவராக வற்றிருக்கும் விநாயகருக்கும், அபிஷேக, தீபாராதனைகள் நடைபெற்று, கண்டல், கொழுக்கட்டை, மோதகம் நைவேத்தியமாகிப் பக்தர்களுக்குப் பிரசாதம் கொடுக்கின்றனர். பின்னர் விநாயகர் சேது சாலை வழியாக கோயிலை வந்து அடைவார்.³⁴

11. பாம்பன் குந்துகால் முனியசாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சுவாமி கோயிலுக்கு மேற்கே சேது சாலையில் பாம்பன் சமுத்திரம் உள்ளது. பாம்பனுக்கு இரயில் மூலமாகவோ அல்லது பேருந்துகள் மூலமாகவோ செல்ல வேண்டும். பாம்பனில் குந்துகால் என்ற இடத்தில் முனீசுவரர் கோயில் உள்ளது.

12. நம்பு நாயகி அம்மன் கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இருந்து தனுஷ்கோடி செல்லும் சாலையில் நடராசபுரம் என்னும் சிற்றூர் உள்ளது. நடராசபுரத்தில் நம்பு நாயகி அம்மன் முந்நாறு வருடத்திற்கு முன் அதாவது பதினாறாவது நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஏற்பட்டது என்பர். இராமேசுவரம் மக்கள் தீராத நோயையும் தீர்க்கக்கூடிய

சக்தி அம்மனிடம் உள்ளது என்று நம்பி வழிபட்டு வருகின்றனர். மேலும் மாதக் கணக்கில் தங்கி நோய் நீங்குவதற்கு வழிபட்டு அம்மனின் அருளால் நோய் நீங்கிச் செல்கின்றனர்.

இத்திருக்கோயிலினை வழிபடும் பக்தர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நம்புநாதன், நம்புராஜன், நம்புகுமார், நம்புபிச்சை, நம்பியத்தாள், நம்புநாயகி என்ற பல பெயர்களைச் சூட்டி மகிழ்கின்றனர்.

மேலும் புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் நவராத்திரி விழா மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். செவ்வாய், வெள்ளி ஆகிய இருகிழமைகளிலும் இந்த அம்பாளை அதிகமாக மக்கள் வந்து வழிபட்டு அம்மனின் அருளைப் பெற்றுச் செல்கின்றனர். இக்கோயில் இராமேசுவரத்திற்குத் தென்திசையில் அமைந்துள்ளது.³⁵

13. பத்திரகாளியம்மன் கோயில்

இராமேசுவரத்திற்கு வடதிசையில் பத்திரகாளியம்மன் கோயில் அமைந்துள்ளது. பத்திரகாளி என்பது மங்களச்சண்டிகை ஆகும். மங்களச் சண்டிகை என்பது மங்குலத்தை அளிக்கக் கூடியதாகும். இராமநாத சுவாமி கோயிலின் மாசி மாத உற்சவத்திற்கு முன்னால் காப்புக்கட்டி பத்து நாள் விழா நடைபெற்று வருகின்றது. மேலும் பத்து நாள் விழாவிற்கு இராமநாத சுவாமி கோயிலில் உள்ள பத்திரகாளி அம்மன் உற்சவ விக் கிரகத்தை தினமும் மாலை 4.30 மணிக்கு பத்திரகாளி அம்மன் சந்நிதிக்குப் பேச்சி அம்மன் வாகனத்தில் கொண்டு வருவார்கள். இங்கு வந்தவுடன் பத்திரகாளி அம்மன் விக் கிரகத்துக்கு அபிடேகம், தீபாராதனைகள் நடைபெற்று மாலை ஆறு மணிக்கு கோயிலுக்குக் கொண்டு வந்து விடுவார்கள். பத்திரகாளி அம்மன் விக் கிரகத்தை ஒன்பதாவது நாள் அன்று இரதத்தில் எழுந்தருளச் செய்து

கொண்டு வந்து ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மடத்தின் எதிரில் இரதம் தங்கிவிடும். அதன்பின் பத்திரகாளி அம்மன் கோயிலுக்கு எடுத்துச்செல்வார்கள். மறுபடியும் அங்கு இருந்து திரும்ப வந்து சேது மாதவ தீர்த்தக் கரையில் பேச்சி அம்மன் வாகனத்துடன் வைத்து விடுவார்கள்.

பத்தாவது நாள் விழாவன்று பத்திரகாளி அம்மன் விக்கிரகத்தைப் பேச்சியம்மன் வாகனத்தில் பத்திரகாளி அம்மன் கோயிலுக்கு எடுத்துச் சென்று அங்கு, அபிஷேகம், தீபாராதனைகள் நடைபெற்று முடிந்த பிறகு அங்கு இருந்து எடுத்து வந்து இறக்கி ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மடத்தின் எதிரில் தங்குந்தேரில் பத்திரகாளி அம்மனை ஏற்றி ரதவீதி வழியாக இராமநாதகவாமி கோயிலுக்கு அழைத்து வருவர். பத்திரகாளி அம்மனுக்குச் செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமைகளில் விசேச பூஜைகள் உள்ளூர் மக்கள் செய்து வருகின்றனர். நவராத்திரி விழா சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. நோய்வாய்ப்பட்டவர்களும் இங்கு வந்து தங்கி இருந்து பத்திரகாளி அம்மனை வழிபட்டு நோய் நீங்கி வீரற்குச் சென்று விடுவதாக மக்கள் கூறுகின்றனர்.

14. உச்சயினி காளி அம்மன் கோயில்

இராமநாத கவாமி கோயிலுக்கு எதிரில் சமுத்திர கரைக்கு அருகில் 'மேற்குத்திசை நோக்கி அமைந்துள்ளது. உச்சயினி காளி அம்மன் கோயிலில் செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமைகளில் சிறப்புப் பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் நவராத்திரி விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

15. நாகநாத சுவாமி திருக்கோயில் இராம மந்திரம்

இராமநாத சுவாமி கோயில் இராம மந்திர மடத்தில் நாகநாத சுவாமி பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது. அதற்கு அருகில் நாக தீர்த்தம் உள்ளது.

16. சுக்ரீவன் கோயில்

இராமநாத சுவாமி கோயிலுக்கு வடக்கே கந்தமாதன பர்வதம் செல்லும் வழியில் சுக்ரீவன் கோயில் உள்ளது. அங்கு சுக்ரீவன் தீர்த்தம் உள்ளது.

17. கோதண்டராம சுவாமி கோயில்

இராமேசுவரத்தில் இராமநாதசுவாமி கோயில் தேவஸ்தானத்தின் பொறுப்பில் உள்ளது. இக்கோயிலில் இராமபிரான் எழுந்தருளியுள்ளார். இந்த அழகிய கோயில் இராமேசுவரத்திலிருந்து 5 கல் தொலைவில் உள்ளது. 1964 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட புயலினால் இருப்புப் பாதை அழிந்து விட்டமையால் கோதண்டராமசுவாமி கோயிலில் இரயில் நிலையம் இல்லை. இக்கோயிலுக்கு யாத்திரீகர்கள் பேருந்துகளிலும், வாகனங்களிலும், நடந்தும் சென்று வருகின்றனர். இராவணனுடைய தீயகுணங்களிலிருந்து விடுபட்டு அவனுடைய தம்பியாகிய 'விபீஷணர்' இராமபிரான் திருவடிகளில் தஞ்சம் என்று சரணடைந்த இடம் என்பர்.

சீதையை இராவணனிடம் இருந்து மீட்பதற்குச் சக்கரவர்த்தி திருமகனாகிய இராமபிரான் இலங்கை நோக்கிச் செல்லும் முன் இக்கோயிலின் கடற்கரையில்தான் தங்கினார். இந்த இடத்தில் சர்வேஸ்வரன் கோதண்ட ராமர், விபீஷணர், அன்பு அன்னையாகிய சீதாப்பிராட்டியார் ஆகியோர் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

கோதண்ட ராமர் கோயில் பழுது பார்த்து சீர்படுத்தி 21.11.63 கார்த்திகை மாதம் 2 ந் தேதி வியாழனன்று குட முழுக்கு விழா சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளது. இராமபிரான், இலக்குவனால் விபீஷணருக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்த இடமும் இதுவே ஆகும்.³⁶

இராமேசுவரம் அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா (ஜூன், ஜூலையில்) மூன்று நாட்கள் நடைபெறும் பொழுது, முதல் நாள் இராமேசுவரம் கடைத்தெருவில் திட்டக்குடி என்ற இடத்தில் இராவணவதம் நடைபெறுகின்றது. இரண்டாம் நாள் கோதண்டராமர் கோயிலில் வைத்து விபீஷணர் பட்டாபிஷேகம் விழா நடைபெறுகிறது. மூன்றாவது நாள் இராமேசுவரத்தில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

18. இலட்கமணேசுவரர் கோயிலும் மற்றும் தீர்த்தமும்

இராமேசுவரத்தில் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் மேற்குக் கோபுர வாசலுக்கு எதிரே உள்ள சேது சாலைப் பாதையின் தென்புறத்தில் இலட்கமணேசுவரர் கோயிலும் மற்றும் தீர்த்தமும் அமைந்துள்ளது.

பலராமர், புராணங்களைப் போதிக்கும் கதபுராணிகரை கொன்றதால் பிரம்ம ஹத்தி தோஷம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. மேலும் பல தீர்த்த யாத்திரைகள் செய்தும் பிரம்மஹத்தி தோஷம் நீங்கவில்லை. முனிவர்கள் வேண்டுகோளின்

படி பலராமர் இலட்சுமண தீர்த்தத்தில் நீராடி, மற்றும் இலட்சுமணேசுவரரை வழிபட்டு பிரம்மஹத்தி தோஷம் நிவர்த்தியானது என்று மக்கள் நம்புகின்றனர்.³⁷

முடிவுரை.

இராமநாத சுவாமி கோயில் நான்கு பக்கங்களில் 'கடல் சூழ்ந்திருக்க நடுவே அமைந்துள்ளது. திருநாவுக்கரசர் இராமபிரானைத் திருமாலின் அம்சமாகக் கருதுவதால் "தேடிமால் செய்த கோயில்"³⁸ என்று இராமேசுவரத்தைத் தன் பதிகப்பாடலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இலங்கை அரசர்களும், நாயக்க மன்னர்களும், இராமநாதபுரம் சேதுபதி மன்னர்களும், தேவகோட்டை நகரத்தார் குடும்பத்தினரும், மற்றவர்களும் செய்த இத்திருக்கோயில் திருப்பணிகள் பழமையும், அழகும், புனிதமும் வாய்ந்த பழந்தமிழர்களின் கட்டிடக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது. மருத்துவச் சத்துக்களும், புனிதத்தன்மையும் தீர்த்தங்களில் உள்ளது. "அன்பே சமயத்திற்கு இருப்பிடம், பரிகத்தமானவர் பிரார்த்தனைக்கு இறைவன் அருள் எளிதில் கிடைக்கும்", என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார். அதன்படி பாரத நாட்டின் அனைத்துப் பகுதியில் இருந்தும் அனைத்து மக்களும் வந்து இறைவன் இராமநாதசுவாமி, இறைவி பாவதவர்த்தினி அம்மனை வழிபட்டு அருளினைப் பெற்றுச் செல்வதை அறிய முடிகிறது.

அடிக்குறிப்புகள்

1. திருப்பனந்தாள் காசித் திருமடம்,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் குடமுழுக்கு விழா மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.2
2. இராமேசுவரம் தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.20

3. சிவஸ்ரீ M. ஐயாமணி சிவம் (க.ஆ)
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு
மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.49
4. திருப்பனந்தாள் காசித் திருமடம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் குடமுழுக்கு விழா மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.2
5. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.20
6. வெ. சுந்தரம் ஐயர் (க.ஆ)
அம்மன் தரிசனம்
ப.44
7. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.20
8. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.20
9. சோமலெ, (தொ.ஆ.)
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு
மலர், இராமேசுவரம் - ப.9.
10. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.19
11. மு.நா, ப.23
12. மு.நா, ப.21

13. மு.நா, ப.22
14. மு.நா, ப.24
15. மு.நா, ப.35
16. மு.நா, ப.35
17. மு.நா, ப.35
18. வெ. சுந்தரம் ஐயர் (க.ஆ),
அம்மன் தரிசனம்,
ப.44
19. மு.நா, ப.44
20. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.23
21. சோமலெ, (தொ.ஆ)
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு
மலர், இராமேசுவரம் - ப.23-24
22. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.23
23. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.24
24. மு.நா, ப.36
25. மு.நா.ப. 39
26. சோமலெ. (தொ.ஆ)
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக
சிறப்பு மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.10

27. மு.நா, ப. 465
28. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு,
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.30
29. மு.நா. ப. 20
30. சிவஸ்ரீ M.ஐயாமணி சிவம் (க.ஆ)
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு
மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.50
31. மு.நா, ப.50
32. தினமலர்,
மதுரை பதிப்பு 2.3.2002 - ப.6
33. பக்ஷி பருவதராஜா ஓய்வுபெற்ற குருக்கள்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்.
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 1.3.2002
34. பக்ஷி பருவதராஜா ஓய்வுபெற்ற குருக்கள்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 1.3.2002
35. சோமலெ, (தொ.ஆ),
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேகசிறப்பு
மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.465
36. A.பத்மநாபன் (க.ஆ),
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேகசிறப்பு
மலர்,
இராமேசுவரம் - ப.164D

37. இராமேசுவரம் - தனுஷ்கோடி தலவரலாறு -
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - ப.31
38. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்,
பன்னிரு திருமுறைப் பெருந்திரட்டு,
பாடல் - 1



சீனத்துச் சிற்பங்கள் நிறைந்த நேபாள மன்னர்
அளித்த ஆலய மணி

3. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்கள்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில்
நடைபெறும் விழாக்கள்

முன்னுரை

1. வாரந்தோறும் நடைபெறும் விழா - சுக்கிர-வாரவிழா
2. பட்ச விழா - பிரதோசவிழா
3. மாத விழாக்கள்
4. ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் விழாக்கள் மட்டும்
1. சித்திரைத் திங்கள் பிறப்பு பஞ்சாங்கம் படித்தல் - கவி நகராறு
2. இராமநவமி விழா
3. வசந்த உற்சவ விழா
4. ஆனித் திருமஞ்சன விழா
5. இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை, விபீஷணாபட்டாபிஷேக விழா
6. ஆடித்திருக்கல்யாண விழா
7. கோகுலாஷ்டமி விழா
8. விநாயகர் சதுர்த்தி விழா
9. நவராத்திரி விழா
10. விஜய் தசமி விழா
11. தீபாவளி விழா
12. கந்தசஷ்டி விழா
13. கார்த்திகை சோமவார விழா
14. திருக்கார்த்திகை விழா
15. மாரகதி மாத திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா
16. திருவாதிரை விழா

17. வைகுண்ட ஏகாதசி விழா
18. அஷ்டமி பிரதட்சிண விழா
19. அனுமார் ஜெயந்தி விழா
20. தைப்பொங்கல் விழா
21. தைப்பூசத் தெப்ப விழா
22. மாசி மகாசிவராத்திரி விழா
23. பங்குனி உத்திர விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில்
நடைபெறும் விழாக்கள்.

முன்னுரை.

ஆலயங்களிலுள்ள மூலமூர்த்திகளுக்குப் பத்து அல்லது பன்னிரெண்டு நாட்கள் மிகச்சிறப்பாகப் பூஜைகள் நடத்தி, அங்குள்ள மூர்த்திகளின் திருவுருவங்களைப் பலவித வாகனங்களின் மேல் எழுந்தருளச் செய்து கோயில் பிரகாரங்களிலும், வீதிகளிலும், மண்டபங்களிலும் நடத்தும் நிகழ்ச்சிகளையே விழாக்கள் என்பர்.¹

**“பசியும், பிணியும் பகையும் நீங்கி
வசியும் வளனும் சுரக்கெனவாழ்த்தி”**

இதுபோன்ற விழாக்களையும், அவற்றின் நாட்களையும், வள்ளுவ முதுமகன் நாட்டு மக்களுக்கு அறிவுறுத்தினான் எனக் காட்டுகிறது மணிமேகலை.² மேலும் விழா என்பது 'பசி, பிணி, பகை அத்தனையும் நீங்கி தங்களுக்குள் எத்தனை வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் சோயில் விழாக்களிலும், பொது விழாக்களிலும் அவற்றை மறந்து ஒரே உணர்வோடு செயல்பட்டனர்.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்களை வாரந்தோறும் நடைபெறும் விழாக்கள், பட்ச விழாக்கள், மாதவிழாக்கள், ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் விழாக்கள் என வகைப் படுத்தலாம். இராமநாதசுவாமி கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்களில் இந்தியாவின் அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்து வந்து மக்கள் கலந்துகொண்டு இறைவனைப் பிரார்த்தனை செய்து இறைவனின் அருளினைப் பெறுகின்றனர்.

3.1. வாரந்தோறும் நடைபெறும் விழா

சக்கிர வார விழா.

இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையன்றும் மலைவளர்காதலியாக வீற்றிருக்கும் அம்பாள் பர்வதவர்த்தினிக்குச் சக்கிரவார மண்டபத்தில் சிறப்பாகச் சக்கிர வார விழா நடைபெற்று வருகின்றது.

ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையன்றும் மாலை 6.30 மணிக்கு மலைவளர்காதலியாக வீற்றிருக்கும் பர்வதவர்த்தினி அம்மனின் விக்கிரகம் சக்கிரவார மண்டப மேடைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு, உடை, அணிகலன்கள், மலர்களால் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டு, தேவார முதலிய பக்திப்பாடல்கள், வாத்திய இசை முழங்க இரண்டு மணி நேரம் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

பின்னர் பல இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள தங்கப் பல்லக்கில் பர்வதவர்த்தினி அம்மனின் விக்கிரகத்தை வைத்து மூன்றாம் பிரகாரத்தைச் சுற்றி வந்து இரவு 9 மணியளவில் கோயிலின் இருப்பிடத்துக்குக் கொண்டு வந்து வைக்கப்படுகிறது. மூன்றாம் பிரகாரத்தில் செல்லும் இந்த விழாவைத் தொடங்கி வைத்த முத்து விஜயரகுநாதசேதுபதியின் திருவுருவத்துக்குப் பரிவட்டம் கட்டும் வழக்கம் இருந்து வருகிறது. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையன்றும் நடைபெறும் சக்கிரவார விழாவில் மக்கள் பலர் வந்து கலந்து கொண்டு அம்மனை மனமுருகி வழிபட்டு அருளினைப் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.³

3.2. பட்ச விழா

‘பட்சம்’ என்பது பதினைந்து தினங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் சுக்லபட்சம் (வளர்பிறை), கிருஷ்ணபட்சம் (தேய்ப்பிறை) என இரண்டு பட்சங்களிலும் திரயோதசி திதி வருகின்றது. திரயோதசி திதி வரும் நாளையே பிரதோஷ விழாவாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பிரதோஷ விரதம்

‘பிரதோஷம்’ என்னும் வட்சொல்லுக்குப் பொருள் பாவங்களைப் போக்கி மேன்மை நிலையினை அடையச் செய்வதாகும். ‘பிர’ என்பது மேன்மை என்ற பொருளைத் தரும். ‘தோஷம்’ என்பது பாவம், குற்றம் முதலிய பொருளை உடையது. ‘சந்தோஷம்’ என்னும் சொல் மகிழ்ச்சி என்ற பொருளைத்

தருவதாகும். 'சம்' நன்மை; தோஷம் = கவலையைப் போக்கி மகிழ்ச்சியைத் தருவதாகும். பிரதோஷம் என்பது நமது அறியாமையை நீக்கி நமக்கு மேன்மையைத் தருவதாகும்.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் பிரதோஷ விழா

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வளர்பிறை, தேய்பிறையாகிய இரு பட்சங்களில் வரும் திரயோதசி திதியன்று பிரதோஷ விழா மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். பிரதோஷ தினத்தன்று மாலை 4.30 மணி முதல் 6 மணி வரையுள்ள காலத்தில் சந்திரசேகரர், உமாதேவிக்குப் பூஜையாகி மூன்றாம் பிரகாரத்தில் ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி உலா வந்து சந்திதியினை அடைகின்றனர். விசுவநாதருக்கு விசேச அலங்காரமும், தீபராதனையும் நடைபெறுகிறது. இராமநாத சுவாமிக்கு எதிரேயுள்ள நந்திக்கு விசேச அலங்காரமும், தீபராதனையும் நடக்கிறது. பின்னர் நந்திக்கு நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட கடலைப்பிரசாதம், வரும் பக்தர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. மேலும் பக்தர்கள் அனைவரும் திரளாக வந்து பிரதோஷ விழாவில் கலந்து கொண்டு இராமநாத சுவாமியினை வழிபடுவதைக் காண முடிகிறது. பிரதோஷங்களில் சனிக்கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷத்தினை சனிப்பிரதோஷமாக அதாவது மகாபிரதோஷமாகக் கருதி ஏராளமான பக்தர்கள் வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர்.

விழாக் காலங்களில் இத்திருக்கோயிலில் பஞ்சமூர்த்திகள் புறப்பாடு நடக்கிறபோது மற்ற ஆலயங்களின் நடைமுறையிலிருந்து மாறுபட்டு நத்தியெம் பெருமான் சுவாமிக்குப் பின்புறமாகச் செல்வது வழக்கமாக உள்ளது.

3.3 மாத விழாக்கள்

தமிழகத்தில் 'திங்கள்' என்னும் மொழியே மாதத்தினைக் குறிப்பதாகும்.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் உள்ள முருகனுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் கார்த்திகையன்று விசேச பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. கார்த்திகை அன்று மாலையில் முருகக் கடவுள், வள்ளி, தெய்வானையுடன் மயில் வாகனத்தில் வீதி உலா வந்து சந்திதியினை அடைவதைக் காணலாம்.

ஒவ்வொரு மாதத்தின் மாதப்பிறப்பன்று காலை, மாலை இரண்டு வேளைகளிலும், இராமநாதசுவாமிக்கும், பர்வதவர்த்தினி அம்மனுக்கும் விசேச அலங்கார, பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

மேலும் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வரும் சுக்கிலபட்ச அஷ்டமி, கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமியன்று விசேச அலங்கார பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வரும் சுக்லபட்ச சதுர்த்தசி, கிருஷ்ணபட்ச சதுர்த்தசியன்று விசேச அலங்கார, பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. ஒவ்வொரு மாதமும் வருகின்ற திருவாதிரையன்று நடராஜருக்கும், இராமநாத சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் விசேச அபிஷேகம், அலங்கார, பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. மேற்கூறிய ஐந்து விசேச பூஜைகளை 'ருத்ரபஞ்சகம்' என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

பின்னர் மாதத்தில் வரும் சூரிய, சந்திர கிரகண காலங்களில் சந்திரசேகர், உமாதேவியுடன் அக்னி தீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் கொடுத்தல் நடந்து கிரகண தோஷ ஹோமம் செய்து ஆரம்பத்திலும், முடிவிலும் விசேச அபிஷேகம், பூஜைகளும் நடைபெற்று வருகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் ஆடி அமாவாசையன்று இராமர், சீதை, இலட்சுமணர் மூவரையும் தங்கக் கருட வாகனத்தில் எழுந்தருளச் செய்து, அக்னி தீர்த்தம் சென்று "தீர்த்தவாரிவிழா" நடைபெறுகின்றது. பின்னர் இராமர், சீதை, இலட்சுமணர் சந்திதி வந்தடைவதைக் காண முடிகிறது.

ஆவணி மாதத்தில் திருவோண நட்சத்திரத்தன்று பெளர்ணமி கூடிய தினத்தில் நடராஜருக்கு விசேச அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு, விசேச தீபராதனைகளுடன் முடிவடைகின்றது. தமிழ் மாதக் கடைசி வெள்ளிக் கிழமையன்று மாலை 6.30 மணியளவில் மூன்றாம் பிராகரத்தில் நடராசர் சந்திதிக்கு முன்னால் ஒரே உயரம் உள்ள ஐந்துமுகக் குத்து விளக்குகள் நூற்றி எட்டு, இரண்டு வரிசைகளில் அமைத்துச் சுமங்கலிப் பெண்கள், கன்னிப் பெண்கள் கலந்து கொண்டு திருவிளக்கு பூஜை நடைபெறுகின்றது.

ஸ்ரீ சக்கர பூஜை

மனோன்மணியாக வீற்றிருக்கும் அன்னை பர்வதவர்த்தினி உறையும் கர்ப்பக்கிருகத்தில் வடக்குச் சுவற்றில் அலமாரியில் முற்றிலும் சுத்தத்தங்கத்தால் ஆன "பூபிரஸ்தாரம்" என்ற அமைப்பில் நரசிம்ம பாரதி, ஸ்ரீ சக்கரம் வழங்கியதாகக் கூறுகின்றனர். ஸ்ரீ சக்கரம் சுமார் 16கிலே எடை உள்ளது என அறிய முடிகிறது.

தமிழ் மாதக் கடைசி வெள்ளிக்கிழமையன்று ஸ்ரீ சக்கர பூஜை மாலை 6.30 மணியளவில் பர்வதத்தினி அம்மன் சந்திதிக்கு எதிரில் உள்ள சுக்கிர வார மண்டபத்தில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. இந்த ஸ்ரீ சக்கர பூஜை வழிபாட்டில் பக்தர்கள் அனைவரும் வந்து கலந்து கொண்டு பேரானந்தம் அடைகின்றனர்.

பெள்ளணமி விழா

இராமநாதசுவாமி சந்நிதிக்குப் பின்புறம் இரண்டாவது, மூன்றாவது பிரகாரங்களுக்கு இடையே அமைந்துள்ள சேது மாதவர் சந்நிதியில் ஒவ்வொரு பெள்ளணமியன்றும் சத்யநாராயண பூஜை மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. பெள்ளணமி பூஜையில் நைவேத்யப் பொருள் ரவை, சர்க்கரை இவற்றால் செய்த கேசரியைப் பிரசாதமாகப் பக்தர்களுக்கு வழங்குகின்றனர். மேலும் சத்யநாராயண பூஜையில் பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு இறைவனின் திருவருளைப் பெற விழைவதையும் காண முடிகிறது.

மாதாந்திர குரு பூஜை விழா

தமிழ் மாதங்களில் முதலில் வரும் சித்திரை மாதம் தொடங்கி பங்குனி முடிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுக்குரிய நட்சத்திரங்களில் விசேச பூஜைகள் மற்றும் தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன.

சித்திரை மாதத்தில் வரும் சத்ய நட்சத்திரத்தில் அப்பருக்குப் பெரிய அளவில் குரு பூஜை நடக்கின்றது.

வைகாசி மாதத்தில்வரும் மூல நட்சத்திரத்தில் திருஞானசம்பந்தருக்குக் குருபூஜை நடைபெறுகிறது. ஆனி மாதத்தில் வரும் மக நட்சத்திரத்தில் மாணிக்கவாசகருக்கு விசேச அலங்காரங்களுடன், தீபாராதனை நடைபெறுகிறது.

ஆடி மாதத்தில் வரும் சுவாதி நட்சத்திரத்தில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருக்கு விசேச அலங்காரங்கள், தீபாராதனை நடைபெறுகிறது.

ஒவ்வொரு குருபூஜை தினத்தன்றும், பூஜைகள் முடிந்த பிறகு புளியோதரை, சுண்டல் பிரசாதமாக வழங்கி வருகின்றனர்.⁵

3.4. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் விழாக்கள்.

3.4.1. சித்திரைத் திங்கள் பிறப்பு

சூரியன் சித்திரை மாதத்தில் இராசிகளுள் முதலாவதாகிய மேஷ ராசியில் உதயமாவதால் சித்திரை வருடப் பிறப்பினை விஷ்ணு புண்ணிய காலம் என்று கூறுகின்றனர். தமிழர்கள் வருடந்தோறும் சித்திரை மாதத்தினைப் புதுவருடப் பிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பஞ்சாங்கம் படித்தல்

தமிழர்களின் வருடமான சித்திரை மாதப்பிறப்பன்று பஞ்சாங்கம் படித்தல் பகல் 12.30 மணியளவில் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறுகின்றது. பின்னர் இராமேசுவரத்தைச்சார்ந்த பட்சி அனந்தநாராயணன் சோதிடர் புதுவருடப் பஞ்சாங்கப் பலன்களைக் கூறுவது நிகழ்கிறது. கோயிலுக்கு வந்திருக்கும் பக்தர்கள் இந்நிகழ்ச்சி வாயிலாக புதுவருட நன்மை, தீமைகளை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் என ஐந்து அம்சங்களைப் பெற்றிருப்பதால் 'பஞ்சாங்கம்' என்று பெயர் பெறுகிறது.⁶ மேலும் பொது மக்கள் கூடும் கோயிலில் பஞ்சாங்கத்தைப் படிப்பது பொது உடமையாக்கப்படுகின்றது. பஞ்சாங்கம் வாசித்தல் தினமான சித்திரைத் திங்களன்று இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்பாள் அக்னிதீர்த்தம் சென்று தீர்த்தம் கொடுத்து வந்தபின் பஞ்சாங்கம் வாசித்தல் நடைபெறுகின்றது. அப்பொழுது விசேச பூஜைகளில் நெவேத்தியமாக நீர்மோர், பானகம், வடைபருப்பு போன்றவைகள் வைக்கப்படுகின்றன. பின்னர் விசேச பூஜை நடைபெற்ற பிறகு கலந்து கொண்ட பொதுமக்களுக்குப் பிரசாதங்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

3.4.2. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் இராமநவமி விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் ஒவ்வொரு வருடமும், சித்திரை மாதத்தில் வரும் சுக்கிலபட்ச நவமி திதியில், புனர்பூசம் நட்சத்திரம் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் ஸ்ரீஇராமச்சந்திர மூர்த்தி கூடக லக்ஷத்தில் காலை 10.30 மணி முதல் 12 மணிக்குள் ஜெனனம் ஆகின்றார். பிறந்த தினத்தன்று இராமச்சந்திர மூர்த்திக்கு அபிஷேக, அலங்காரம், சகஸ்ரநாமம் முதலியவைகள் முடிந்து, நெவேத்தியமாக நீர்மோர், பானகம், வடைபருப்பு,

விசிறிகளுடன் பூஜைகள் நடைபெறும். அன்று பக்தர்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டு ஸ்ரீஇராமச்சந்திர மூர்த்தியை வழிப்பட்டுப் பிரசாதங்களைப் பெற்றுச் செல்வார்கள். மேலும் அன்று இரவு இராமர் இலட்சுமீஸ்ரீ சீதை மூவரும் தங்கக் கருட வாகனத்தில் எழுந்தருளி, பவீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகின்றனர்.⁷

3.4.3 அருளமிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் வசந்த உற்சவ விழா.

காப்புக் கட்டுதல்

பக்தசித்திர மாதம் அமாவாசை முடிந்த ஆறாம் நாள் கக்கிலபட்ச சஷ்டியன்று சுவாமி, அம்பாளுடன், பஞ்சமூர்த்திகளுக்கும் காப்புக் கட்டுதல் நடைபெறுகிறது. வசந்த உற்சவ விழா நல்லமுறையில் நடைபெறுவதற்குக் காப்புக் கட்டுதல் நடைபெறுகின்றது.

பத்து நாட்கள் நடைபெறும் வசந்த உற்சவ விழா.

காப்புக் கட்டிய முதல் இரண்டு தினங்கள் நாயகர் வாசலில் வசந்தமாலையினைச் சுவாமி, அம்பாளுக்கு அணிவித்துத் தீபாராதனை நடைபெறுகின்றது. வசந்த விழாவான மூன்றாம் நாள் நிகழ்ச்சி சுவாமி, அம்பாள், முதலான பஞ்சமூர்த்திகளுடன் மூன்றாம் பிரகாரம் வழியாகச் சேதுமாதவர் சந்நிதிக்குப் போகும் வழியில் உள்ள சேதுபதி மண்டகப்படியில் நிகழ்கிறது. பின்னர் அங்கிருந்து சேது மாதவ தீர்த்தக் கரைக்குச் சென்று வேத பாராயண மந்திரபூஷபத்துடன் உலா ஆரம்பமாகும். ஒவ்வொரு திரும்பும் முனையிலும் தேவாரப்பாடல்களை ஒதுவார் பாடிக் கொண்டு அடுத்த திரும்பும் முனை வரை வருவார். மூன்றாம் சுற்றில் வரும் பொழுது சங்கீதம், சங்கு, மிருதங்கம், தாளம் முதலான வாத்தியங்கள் வாசித்துக்கொண்டு வருவார்கள். மூன்று சுற்றுகள் முடிந்தவுடன் சுவாமி, அம்பாள் சேதுபதி மண்டகப்படிக்கு வந்து சேருவார்கள்.

இவ்வாறு வசந்தவிழாப் பூஜைகள் மூன்றாம் நாள் முதல் பத்தாவது நாள் வரை சேதுபதி மண்டகப்படியில் சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் விசேச தீபாராதனை நடைபெறுகின்றது.

பின்னர் பக்தர்களுக்கு பத்து நாட்கள் விழாவிலும் நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட நீர்மோர், பானகம், வடைபருப்பு, பிரசாதங்களை வழங்குகின்றனர்.⁸

3.4.4 ஆனித் திருமஞ்சன விழா

ஆனி மாதத்தில் வரும் உத்திர நட்சத்திரத்தில் இராமநாதகவாமி, பர்வதவர்த்தினி, நடராசர், விநாயகர், முருகன் மற்றும் கோயிலில் உள்ள பரிவார தேவதைகளுக்கு விசேச அபிஷேகங்கள் செய்து, விசேச அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடந்து, நைவேத்தியப் பிரசாதமாகச் கண்டல் வழங்குகின்றனர்.

ஆனித் திருமஞ்சனம் இறைவனுக்குச் செய்வதால், மக்களுக்கு நல்ல நிலை ஏற்படுகிறது. அதனால் மக்களும் திருமஞ்சன காலத்தில் கூடி இறைவனை வழிபட்டு நல்ல நிலையினை அடைவதாக நம்பப்படுகிறது.

ஆனித் திருமஞ்சன விழா சிதம்பரம், திருப்பெருந்துறை முதலிய இடங்களில் உத்திர நட்சத்திரத்தில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றதையும் காணலாம்.⁹

3.4.5 இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை, விபீஷணர்பட்டாபிஷேக விழா

அவதார புருஷரான இராமபிரான் இராவணனைக் கொன்ற பாவம் தீர சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட்ட பெருமையுடையது இராமேசுவரமாகும். இராமபிரான் வழிபடுவதற்காகக் கைலாசத்திலிருந்து சிவலிங்கம் கொண்டு வரச் சென்ற அனுமன் திரும்பி வரும் நேரம் காலதாமதமாகவே சீதாப்பிராட்டியார் மணலால் லிங்கம் அமைத்து வழிபட்டதே இராமலிங்கமாகும். இராமன் இச்சிவலிங்கத்தினை வழிபட்டுப்பாபம் நீங்கிச் சென்றதாக மக்கள் வழக்கில் செய்திகள் நிலவுகின்றன.

அருள்மிகு இராமநாதகவாமி கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்களில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழாவும் மிக முக்கியமான விழாவாகும்.

இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா மூன்று நாட்கள் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. முதல் நாள் இராமேசுவரம் கடைத்தெருவில் திட்டக்குடி என்ற இடத்தில் இராவணவதம் நடைபெறுகின்றது. இரண்டாவது நாள்

கோதண்டராமர் கோயிலில் வைத்து விபீஷணர் பட்டபிஷேக விழா நடைபெறுகிறது. மூன்றாவது நாளாக இராமேசுவரத்தில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. இராமபிரான் (வைணவர்) ஈஸ்வரனை சிவலிங்க வடிவில் (சைவத்தை) பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டதால், இவ்விழா மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. மேலும் சைவ, வைணவ சமயத்திற்கு ஒற்றுமை அளிக்கக் கூடியதாக இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா அமைகின்றது.¹⁰

3,4,6 ஆடித் திருக்கல்யாண விழா

மனிதர்கள் ஆணும், பெண்ணும் மணந்து கொள்ளும் விழாவே கல்யாணமாகும். இறைவனும், இறைவியும் மணம்புரிந்து கொள்ளும் கல்யாண விழாவைத் திருக்கல்யாண விழாவாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.¹¹

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் திருக்கல்யாண விழாவினை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆடிமாதத்தில் பதினேழு நாட்கள் மிகச் சிறப்பாக கொண்டாடி வருகின்றனர். ஆடித் திருக்கல்யாண விழாவைப் பர்வதவர்த்தினி அம்மனுக்கு மிகச் சிறப்பான விழாவாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.

முதல் நாள்

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் காலையில் 9 மணி முதல் 10 மணிக்குள் கொடியேற்றத்துடன் ஆடித் திருக்கல்யாண விழாத் தொடங்குகிறது. முதல் நாள் திருச்சி குழுமணி திரு.எஸ்.பரமசிவம் முத்தூராஜா. குமாரருடைய மண்டகப்படியன்று இரவு எட்டு மணி அளவில் அம்பாளுக்கு விசேஷ அலங்காரத்துடன், சிறப்புத் தீபராதனை நடைபெற்று, அம்பாள் வெள்ளி அன்ன வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வந்து கோயிலிலை அடைவார்.

இரண்டாம் நாள்

இரண்டாம் நாள் காலையில் 10 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப்

பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார்.

இரண்டாம் நாள் திருவனந்தபுரம் மகாராஜா மண்டகப்படியன்று இரவு 8 மணியளவில் திருக்கோயில் அனுப்பு மண்டபத்தில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளியுள்ள அம்பாளுக்குச் சிறப்புத் தீபாராதனை நடைபெறுகின்றது. அதன்பின் அம்பாள் தங்கக் காமதேனு வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார்.

மூன்றாம் நாள்

மூன்றாம் நாள் காலை 10.45 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப் பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார்.

மூன்றாம் நாள் இரவு 8 மணிக்கு கோயிலின் திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் அம்பாளுக்குச் சிறப்புத் தீபாராதனை நடைபெறுகின்றன. அதன்பின் அம்பாள் தங்கக் கேடகத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகன் உடன் வர வீதி உலா வருகிறார்.

நான்காம் நாள்

நான்காம் நாள் காலை 10 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப்பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகன், முதலான தெய்வங்களுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார். நான்காம் நாள் இராமேசுவரம், கோடூர் திரு.இரமணி சாஸ்திரிகள், கோடூர் திரு.விஜயகுமார் சாஸ்திரிகள் மண்டகப்படியன்று இரவு 8 மணிக்கு உற்சவ நாயகர் வாசலில் விசேச அலங்காரத்துடன், தீபாராதனையாகி, அம்பாள் தங்க சிம்ம வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார்.

ஐந்தாம் நாள்

ஐந்தாம் நாள் காலை 10 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப் பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா முடிந்ததும் கோயிலுக்கு வந்து சேர்கிறார். பின்னர் பகல் 12.15 மணிக்கு இராமநாதபுரம் இராஜகுமாரி இராஜேஸ்வரி நாச்சியார் கட்டளை சார்பாக அருள்மிகு நடராசர் சந்நிதி முன்பு திருவிளக்குப் பூஜை நடைபெறுகின்றது.

ஐந்தாம் நாள் இராமேசுவரம், பட்சி திரு. இராமநாதசாஸ்திரிகள் குமாரர்கள் மண்டகப்படியன்று மாலை 4.30 மணிக்கு அம்பாள் வெள்ளி யானை வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் நடுத்தெரு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பாடாகிச் சென்று, அன்று இரவு 8 மணிக்கு விசேச அலங்கார, தீபாராதனையாகி, கோயிலினை அடைவார்.

ஆறாம் நாள்

ஆறாம் நாள் காலை ஆறு மணிக்கு மேல் தங்கக் கருட வாகனத்தில் ஸ்ரீஇராமர், அக்னி தீர்த்தக் கடற்கரைக்குப் புறப்பாடாகிச் சென்று, தீர்த்தம் கொடுத்தல் நடைபெறுகின்றது. காலை பத்து மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப் பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா முடிந்து இராமநாதபுரம் சமஸ்தான் மண்டப்படிக்கு வந்து விடுவது வழக்கமாகும்.

ஆறாம் நாள் இரவு இராமநாதபுரம் சேதுபதி மகாராணி மண்டகப்படியன்று அம்பாளுக்கு இரவு 8 மணிக்கு விசேச அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெற்று, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார். ஆறாம் நாள் அமாவாசை நாளாகும்.

ஏழாம் நாள்

ஏழாம் நாள் காலை 10.45 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப் பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வந்து சந்நிதியினைச் சேருதல் மரபாகும்.

ஏழாம் நாள் கண்டனூர் திரு. எஸ்.என்.வி.ஆர்.எஸ். வீரப்பச் செட்டியார் மண்டகப்படியன்று இரவு எட்டு மணிக்கு அம்பாளுக்கு விசேச அலங்கார, தீபாராதனை நடைபெற்று, அம்பாள் மின் அலங்காரத்துடன் கூடிய வெள்ளிரதத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வந்து கோயிலை அடைவது வழக்கமாகும்.

எட்டாம் நாள்

எட்டாம் நாள் காலை பத்து மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப்பல்லக்கில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகன் உடன் வர வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார்.

எட்டாம் நாள் இராமேசுவரம் திரு. கோடிலிங்க சங்கர சாலதிரிகள் மண்டகப்படியன்று மாலை 4 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கக் குதிரை வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் மேலத தெரு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டுச் சென்று, அன்று இரவு 8 மணிக்கு விசேச அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார்.

ஒன்பதாம் நாள்

ஒன்பதாம் நாள் காலை 10.00 மணிக்கு அம்பாள் திருத்தேரில் விசேச அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார். அன்று "திருத்தேரோட்ட விழா" மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

ஒன்பதாம் நாள் பாலை நாட்டார் அறப்பணிகள் டிரஸ்ட், வேலங்குடி மண்டகப்படியன்று, இரவு 8 மணிக்கு அம்பாள் சந்திதி முன்புள்ள குடவரை வரசலில் அம்பாளுக்கு விசேச அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை நடைபெறுகிறது. அம்பாள் வெள்ளிக்கிளி வாகனத்தில் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார்.

பத்தாம் நாள்

பத்தாம் நாள் காலை 10.45 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப்பல்லக்கில் சிறப்பு அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் வீதி உலா வருகிறார்.

மேலும் பகல் 12.15 மணிக்கு மேல் மஞ்சள் நிராடல், சிவதீர்த்தத்தில் தீர்த்தம் கொடுத்தல், கன்னிப்பெண் பூஜை, பூரம் தொழுதல் நடைபெறுகின்றது. கன்னிப் பெண்கள் காலையில் 8 மணிக்கு அம்பாள் சந்திதி முன்பாக மாவிளக்குப் பூஜை செய்கின்றனர்.

உற்சவ வாசலில் கன்னிப்பெண்கள் தீபங்களை ஏற்றிக்கொண்டு அம்பாளுக்குச் சிவதீர்த்தத்தில் பூரம் தொழுதலினை நடத்துகின்றனர். கன்னிப்பெண்கள் மனமுருகி வழிபடுகின்றனர்.

பத்தாம் நாள் அபிஷேகக் கட்டளைதாரர் கண்டனூர் திரு. அ.வெ.சித.நா.நா. நாச்சியப்பசெட்டியார் ஆவார். அன்று இரவு விநாயகர், சுப்பிரமணியர், நவக்கிரக சந்திதி, விசுவநாதர், விசாலாட்சி, இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி, மற்றும் அனுமார் போன்ற பரிவார சந்திதிகளுக்கு சிறப்பு அபிஷேக, அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. பத்தாம் நாள் இரவு கொடியிறக்கம் நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது.

பதினோராம் நாள்

பதினோராம் நாள் அன்று காலை 6.15 மணிக்கு மேல் பர்வதவர்த்தினி அம்மன் வெள்ளிக்கமல (தாமரைப்பூ) வாகனத்தில் சிறப்பு அலங்காரத்துடன் எழுந்தருளி, விநாயகர், முருகருடன் தபசு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டுச் செல்வார்.

இராமநாத சுவாமி பகல் 11.30 மணிக்கு மேல் தங்க ரிஷப வாகனத்தில் (காளை) அமர்ந்து சர்வ அலங்காரங்களுடன், தபசு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டு வருவார்.

இராமநாதசுவாமிக்கும், அம்பாள் பர்வதவர்த்தினிக்கும் மாலை 3 மணிக்கு மேல் 4 மணிக்குள் மாலை மாற்றுதல் விழா நடைபெறுகின்றது. அம்பாள் மாலையை சுவாமிக்கும், சுவாமி மாலையை அம்பாளுக்கும் மூன்று தடவை மாற்றி, தீபாராதனை நடைபெற்று, அதன் பின் சுவாமியும், அம்பாளும் சேர்ந்து வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார்கள்.

இரவு 7 மணிக்கு மேல் அனுமார் சந்திதியில் நிச்சயதார்த்த நிகழ்ச்சி நடைபெறும். பதினோராம் நாள் அன்று மண்டகப்படிதாரர் திருமதி லெ.முத்து, கண்டனூர். சிறப்பு பூப்பல்லக்கு அலங்கார உபயம் திரு. என்.சி. சுதர்சன்

செட்டியார், திருமதி. எஸ், ஜெயலட்சுமி, கருர். இரவு 9 மணிக்கு மேல் அம்பாள் தங்கப் பல்லக்கில் தபசு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டு சென்று, இரவு 2 மணிக்கு மேல் அம்பாள் சிறப்பு அலங்காரப் பூப்பல்லக்கில் தபசுமண்டகப்படியிலிருந்து வீதி உலா வந்து மறுநாள் காலை 6 மணிக்குச் சூரியக்கதிர் குளித்துக் கோயிலினை வந்து அடைவது முக்கிய நிகழ்ச்சியாக உள்ளது.

பன்னிரண்டாம் நாள்.

பன்னிரண்டாம் நாளன்று காலையில் பூப்பல்லாக்கு அலங்காரங்களைப் பிரித்து அம்பாளுக்கு சிறப்பு அபிஷேகமாகி, கல்யாணக் கோலத்திற்கு தயார் செய்வது வழக்கம். அது போல் சுவாமிக்கும் சிறப்பு அபிஷேகமாகி கல்யாணக் கோலத்திற்கு தயார் செய்கின்றனர். பின்னர் மந்திர பூர்வமாக ஹோமங்கள் செய்து, திருப்பூட்டு (மாங்கல்யதாரணம்) நடைபெற்று, அதன்பின் கோயிலிலுள்ள சிப்பந்திகளுக்கு புதிய வேஷ்டிகளும், பெண்களுக்குப் புதிய புடவைகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் தலை வாழைஇலையில் அன்னம், பருப்பு, நெய், காய்கறிகளுடன், அப்பம், அதிரசம், வடை, முருக்கு, முதலான பலகாரத்துடன் நைவேத்தியம் செய்து, சிறப்புத் தீபாராதனைகள் நடைபெற்று, பின்னர் சுவாமி அம்பாளுடன் நாயகர் வாசலினை வந்து அடைகின்றனர். ஆண்களும், பெண்களும் திருக்கல்யாண விழாவில் கலந்துகொண்டு மெய் மறந்த நிலையில் இறைவனையும், இறைவியையும் வழிபட்டுச் செல்கின்றனர். திருக்கல்யாண விழாவில் வந்து கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் பிரசாதமாக மஞ்சள் கயிறு, மஞ்சள் கிழங்கு வழங்கப்படுகின்றது.

பதினமூன்றாம்நாள் பதினமூன்றாம்நாள் சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் இரவு ஏழு மணிக்குத் திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் நலுங்கு உற்சவத்தில் பெண்கள் பாடல்கள் பாடி, விசேச தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமியும், அம்பாளும் நாயகர் வாசல் வந்தடைவார்கள்.

பதினான்காம் நாள்

பதினான்காம் நாள் சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் திருஊஞ்சல் உற்சவம் மாலை ஏழுமணிக்கு நடைபெறும். சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனை நடைபெற்று, நாயகர் வாசலினை அடைவார்கள்.

பதினைந்தாம்நாள்

பதினைந்தாம்நாள் மாலை நான்கு மணிக்கு மஞ்சள் நீராடுதல் சுவாமிக்கும், அம்பாளுக்கும் நடைபெற்று, பின்னர் சுவாமியும், அம்பாளும் ஏக சிம்மாசனத்தில் எழுந்தருள்கின்றனர். பின்னர் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகின்றனர்.

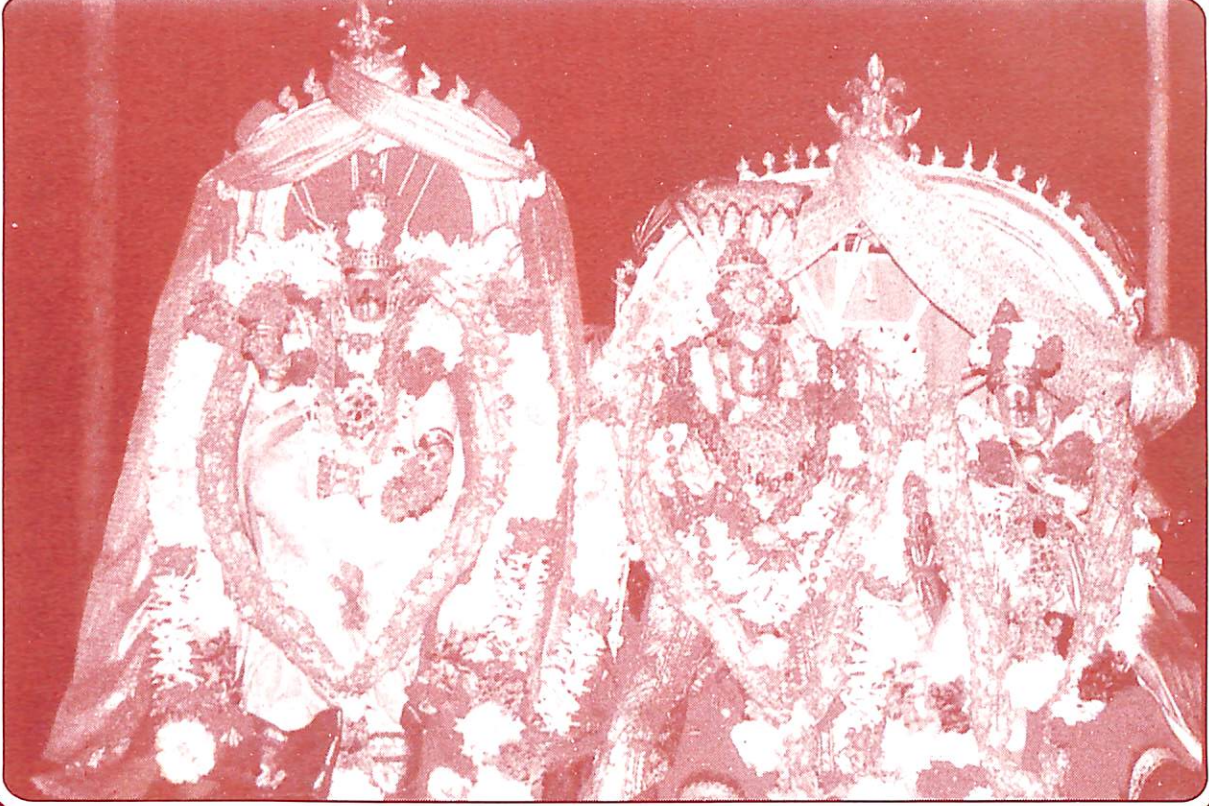
பதினாறாம்நாள்

பதினாறாம்நாள் சுவாமி, அம்பாள், பஞ்சமூர்த்திகளுடன் 7 மணிக்கு திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் எழுந்தருள்கிறார். அப்போது விசேச தீபாராதனைகள் நடைபெற்று, பிறகு திருஊஞ்சல் நடைபெறுகின்றது. இரவு 8 மணிக்கு சுவாமி தங்க நந்திகேசுவரர் வாகனத்திலும், அம்பாள் வெள்ளி யானை வாகனத்திலும் எழுந்தருளி, பஞ்சமூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவார். இதனைப்பட்டணப்பிரவேசம் என்று கூறுவார்கள்.

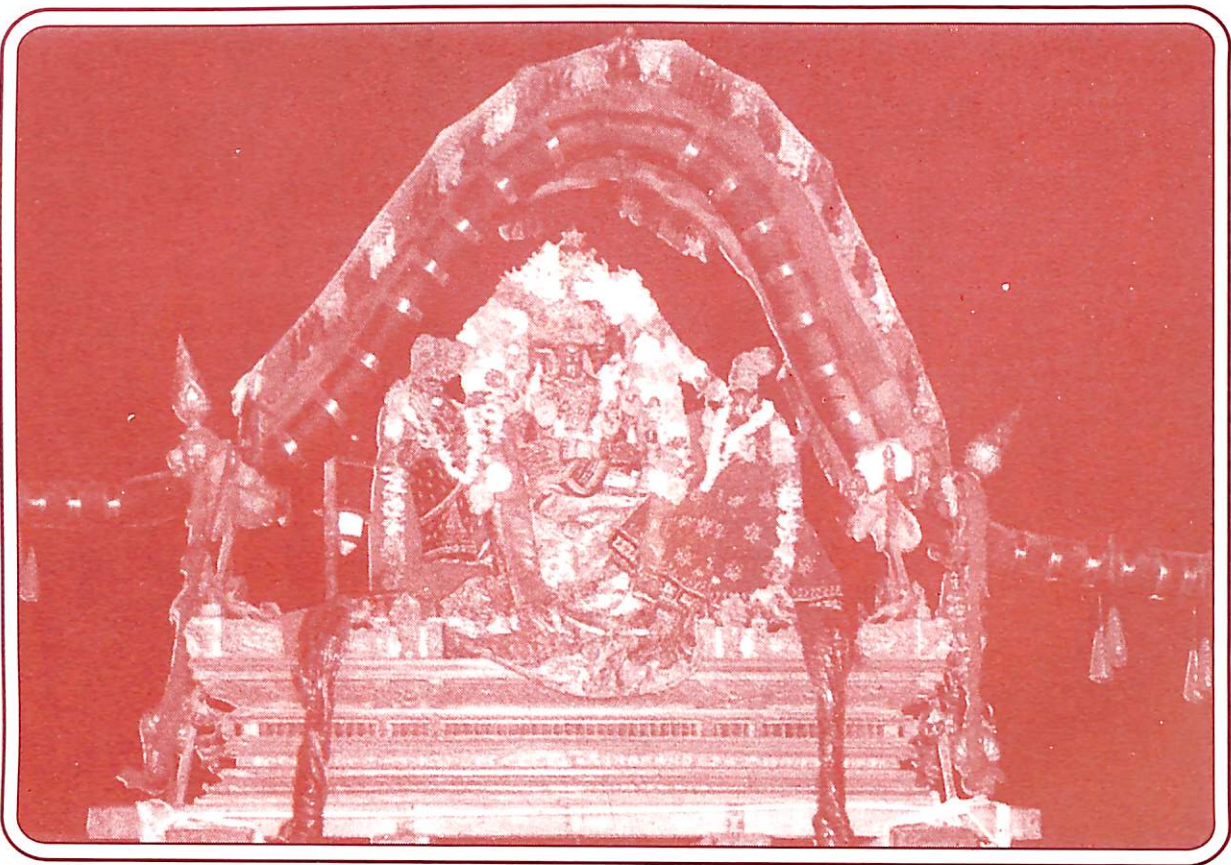
பதினேழாம்நாள்

பதினேழாம் நாள் கீழ்வானி திரு. ஏ. இராமசாமி முதலியார் மண்டகப்படியன்று காலை 6 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாள், பெருமாள் தங்கக் கேடகங்களில் கந்தமாதன பருவதம் மண்டகப்படிக்குச் சென்று, மூவருக்கும் சிறப்புத் தீபாராதனைகள் முடிந்து, சாயரட்சை வேளையில் கோயிலுக்கு வந்துசேர்வார்கள். இத்துடன் உற்சவ விழா முடிகிறது. பின் சாந்தி உற்சவம் நடைபெறுகிறது. சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சந்தனக் காப்பிட்டு, தயிர் அன்னம், நைவேத்தியம் செய்யப்பட்டதும் இருப்பிடத்துக்கு வந்தடைவார்.

பெண்ணில் நல்லாளொடு அமர்ந்த
பெருந்தகையின் பெருமணக்கோலம்



பல்புக்திப் பவனிவரும் பரம்பொருள்



பின்னர் நைவேத்தியப் பிரசாதம் பொது மக்களுக்கு வழங்குகின்றனர். ஆடித் திருக்கல்யாண விழா பதினேழு நாட்கள் நடைபெறும் பொழுதும், வீதி உலர் வரும்பொழுதும், பொது மக்கள் கலந்து கொண்டு, குருக்களால் சொல்லப்படும் ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வண மந்திரங்களைக் கேட்டுப்பக்திப் பரவசத்தில் திளைத்திருப்பர். மேலும் இறைவன் இராமநாத சுவாமி, இறைவி பர்வதவர்த்தினி அம்மனின் அருளினைப் பெற்றுச் செல்வர்.¹²

கலைநிகழ்ச்சிகள்.

கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்கள் சிறப்படைய வேண்டுமென்றால், சுவாமிகளுக்கு மட்டும் சிறப்புச் செய்தால் போதாது. மேலும் பொது மக்களைத் திரட்டுவதற்காக கலைநிகழ்ச்சிகளைப் பண்டைக்காலத்திலிருந்து நடத்திவருகின்றனர். பழங்காலத்தில் கோயில் போன்ற இடங்களில் நடைபெறும் விழாக்களில் நாடகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினர். தற்பொழுது இராமேசுவரம் கோயில் விழாக்களில் கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், தேவாரப்பாடல்கள் போன்றவற்றைப் பற்றிக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகின்றனர். ஒவ்வொரு வருடமும் இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் ஆடித்திருக்கல்யாண விழாவில் ஆன்றோர்கள், சான்றோர்கள், போன்றவர்களால் பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம், வில்லுப்பாட்டு, சங்கீதப் பாடல்கள், ஆன்மீகப் பாடல்கள், பக்தி சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்படுகின்றன. இராமேசுவரத்தில் ஆடித்திருக்கல்யாண விழாவில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளில் பொதுமக்கள் கலந்து கொண்டு, நிகழ்ச்சியில் சொல்லப்படும் கருத்துகளைக் கேட்பதைக் காணமுடிகிறது.

ஆடித் திருக்கல்யாண விழாவில் நடைபெறும் முக்கிய விழா நாட்கள்.

முதல் நாள்	- கொடியேற்றம்
ஆறாம் நாள்	- ஆடி அமாவாசை
ஏழாம் நாள்	- வெள்ளி ரதம் புறப்பாடு
பதினோறாம் நாள்	- அம்பாள் தபசு, பூப்பல்லக்கு
பன்னிரண்டாம் நாள்	- திருக்கல்யாணம்
பதினேழாம் நாள்	- கந்தமாதன பர்வதம் மண்டகப்படி

புதுப்பள்ளியறைவிழா

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்பாளுக்கு திருக்கல்யாண விழா முடிந்த பதினைந்து நாட்களுக்குப் பிறகு புதுப்பள்ளியறை விழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

புதுப்பள்ளியறையன்று வெள்ளிப்பல்லக்கில் கவாமி அமர்ந்து நந்திமண்டபத்தின் வழியாக இரண்டாம் பிரகாரம் வந்து அம்மன் சந்நிதி வழியாகப்பள்ளியறைக்கு வந்தடைவார். அங்கே கவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனைகள் நடைபெற்று, நைவேத்தியமாக திரட்டிப்பால், சுண்டல், வடை, பழங்கள் போன்றவற்றை புதுப்பள்ளியறை விழாவில் கலந்து கொள்ள வரும் பொதுமக்களுக்குக் கொடுக்கின்றனர். மேலும் புதுப்பள்ளியறை விழாவில் பொது மக்கள் கலந்து கொண்டு இறைவன் இராமநாத கவாமி, இறைவி பர்வதவர்த்தினி அம்மனின் அருளினைப் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

3.4.7 அருள்மிகு இராமநாத கவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் கோகுலாஷ்டமி விழா

அருள்மிகு இராமநாத கவாமி திருக்கோயிலில் ஆவணி மாதத்தில் கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமி, ரோகிணி நட்சத்திரத்தன்று மகா விஷ்ணு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி விக் கிரங்களை கருட வாகனத்தில் எழுந்தருளி, சேது மாதவ சந்நிதிக்கு முன்பாக கொண்டு வந்து வைக்கின்றனர். பின்னர் மகாவிஷ்ணு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி மற்றும் சேதுமாதவருக்கும் சிறப்பு அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனை நடைபெற்று, நைவேத்தியமாக சீடை, முருக்கு, சுண்டல் படைத்து கோகுலாஷ்டமி விழா கொண்டாடப்படுகிறது. வைஷ்ணவக் கோயில்களில் பத்து நாட்கள் விழாவாகக் கொண்டாடுகின்ற கோகுலாஷ்டமி விழா, இராமேசுவரத்தில் இராமநாத கவாமி திருக்கோயிலில் கோகுலாஷ்டமியன்று மட்டும் கொண்டாடப்படுகின்றது. பின்னர் மகாவிஷ்ணு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி கோயிலை வந்தடைகின்றனர்.

சைவக் கடவுளாகத் திகழும் சிவனுடைய திருத்தலத்தில் வைணவக் கடவுளாகத் திகழும் பெருமானுக்குக் கோகுலாஷ்டமி விழா நடப்பது சிறந்ததாகும். கோகுலாஷ்டமி விழா நடப்பது சைவ, வைணவ ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும்படி நடக்கிறது.¹³

3.4.8 விநாயகர் சதுர்த்தி விழா

சிவபெருமானின் மூத்த பிள்ளையாக விநாயகர் விளங்குகின்றார். ஆவணி மாதம் வரும் சுக்கிலபட்ச சதுர்த்தி தினத்தை விநாயகர் சதுர்த்தி தினமாக எல்லாக் கோயில்களிலும் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். அருள்மிகு இராமநாத கவாமி கோயிலிலும் விநாயகர் சதுர்த்தி விழா ஒவ்வொரு வருடமும் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பெயர்க்காரணம்

விநாயகர் என்ற சொல்லில் 'வி' என்பதற்கு சிறப்பு, இல்லை என்ற இரண்டு பொருள்கள் உண்டு. நாயகன் என்றாலே தலைவன். எனவே சிறந்த தலைவன் என்றும், தனக்குமேல் தலைவன் இல்லை என்றும் இச் சொல்லிற்குப் பொருள் உண்டு. இதனால் எல்லாக் கோயில்களிலும் விநாயகரை முதலில் வைத்து வழிபடுகின்றனர். விழாக் காலங்களில் கவாமி, அம்பாள் புறப்பாடு நடைபெறுவதற்கு முன்னால் விநாயகர்தான் முதலில் செல்வர். எனவே எல்லாச் சுவாமிகளுக்கும் தலைவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். விநாயகருக்கு வாகனம் 'மூஞ்சறு' ஆகும்.

அருகம்புல்

விநாயகருக்கு எத்தனை மாலைகள் போட்டு வழிபட்டாலும் அருகம்புல் மாலை போட்டு விநாயகரை வழிபடுவது சிறந்தது என்று கருதி, அருகம்புல் மாலை போட்டு வணங்குகின்றனர். மேலும் விநாயகர் சதுர்த்தி அன்று அருகம்புல் மாலை போட்டு வணங்குதல் மிகவும் நன்மை என்று கருதி வழிபடுகின்றனர். 'அவந்தி' என்னும் பட்டணத்தில் 'சலபன்' என்னும் மன்னன் வாழ்ந்தான். அம்மன்னனிடம் புலனழுக்கற்ற அந்தணன் ஒருவன் யாசிக்க வர அவனை அம்மன்னன் இகழ்ந்து பேச அந்தணன் பசுவின் பின்புறத்தை முகர்ந்து விட்டு பல்லைக்காட்டும் மாடுபோல் நீ போகக் கடவாய் என்று சாபமிட்டான். இதனை அறிந்த அரசனின் மனைவி சுபத்திதை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ அரசன் செய்த பிழைக்கு இவ்வாறு சாபமிடுவது அந்தணனுக்குத் தகுதியல்ல என்று கூறி நீ கழுதையாகப் போகக்கடவாய் என்று சாபமிட்டான். பின்னர் அந்தணன் ஏழ்மையில் வாடும் புலைச்சியாய்ப் போகக்கடவாய் என்று அரசிக்குச் சாபமிட்டான். இதில் மூவரும் அவரவர்க்கு உரிய சாபத்திற்கு ஏற்ப, பிறவி எடுத்தனர். புலைச்சி வறுமையில் வாடிப் புல்லறுத்துப் பிழைத்து வாழ்ந்து வந்தான். ஒரு நாள் அருகம்புல்லையறுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது மழை பெய்ததால் ஒரு பிள்ளையார் கோயிலில் ஒதுங்கினான். உழவன் வயலில் இருந்து உழுதபிறகு மாட்டை அவிழ்த்து விட்டான். கழுதை வண்ணானின் அழுக்கு மூட்டையைச் சுமந்து விட்டு அங்குவந்தது. மழை பெய்ததின் காரணமாக அதே கோயிலில் மூவரும் கூடினர். அப்பொழுது காளைக்கும், கழுதைக்கும் பசி ஏற்பட்டு புலைச்சி அறுத்து வைத்திருந்த அருகம்புல்லைத் தின்னத் தொடங்கின. புலைச்சி அவைகளைத் தடியால் அடித்து விரட்டினான். காளையும், கழுதையும் புல்லை

வாயில் ஏந்திய வண்ணம் கோயிலைச் சுற்றி ஓடின. புலைச்சியும் சுற்றி சுற்றி விரட்டினாள். அன்று ஆவணி மாதம் சதுர்த்திநாளாகும். அந்த நேரத்தில்காளை, கழுதை இவைகளின் வாயில் இருந்த அருகம்புல் விநாயகர் மேல் விழுந்தது.

இதனைப் பார்த்த முனிவர்கள் பிள்ளையார்க்குத் தீட்டுப்பட்டுவிட்டது என்று கருதி, பிள்ளையாரைத் தண்ணீரினால் நீராட்டினர். யானைமுகக் கடவுளான விநாயகப் பெருமான் புலைச்சி, காளை, கழுதை இவர்கள் தன்னைச் சுற்றி வலம் வந்ததாலும், அருகம்புல் மேலே பட்டதாலும், தன்னை அர்ச்சனை பண்ணினார்கள் என்று கருதியும், தன் தேவகணங்களிடம் ஒரு விமானத்தில் அவர்களை அழைத்து வரும்படி செய்து தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்டார்.¹⁴ அருகம்புல்லால் அவர்கள் விநாயகரை வழிபட்ட அன்று சதுர்த்தி தினமாகும். எனவே அன்று முதல் விநாயகருக்கு அருகம்புல் ஏற்படையதாகக்கருதி மாலையாக அணிவித்து, அர்ச்சனை செய்து வழிபட்டு வருகின்றனர். இராமநாதசுவாமி கோயிலில் விநாயகர் சதுர்த்தியன்று காலையில் அருகம்புல் மாலை அணிவித்து வழிபட்டு வருகின்றனர்.

விநாயகரை வணங்கும் முறை

விநாயகரை வணங்கும் முறையானது ஏனைய கடவுள்களை வழிபடும் முறையிலிருந்து சற்று மாறுபட்டதாக அமைகின்றது. விநாயகப் பெருமானை வழிபடும் பொழுது தங்களுடைய தலையில் குட்டி, கன்னத்தில் அறைந்து தோப்புக்கரணம் போட்டு விநாயகரை வழிபடுவதற்குத் தக்க காரணம் உள்ளது. முற்காலத்தில், கஜமுகாகரன் என்னும் அசுரன் ஒருவன் தோன்றி, முனிவர்களாலும், விலங்குகளாலும், ஆயுதங்களாலும் யாரும் கொல்ல முடியாதபடி வரம் பெற்றான். அவன் பெற்ற வரத்தால் நல்லோர்கள் பலரைத் துன்புறுத்தினான். பின்னர் நல்லோர்கள் பலர் அவன் துன்பங்களில் இருந்து விடுபட இறைவனை வழிபட்டார்கள். இறைவன், விநாயகரை சதுர்த்தியன்று யானைமுகத்தோடும், மனித உடலோடும் தோற்றுவித்து, அசுரனைக் கொல்லும்படி அனுப்பி வைத்தார். அப்பொழுது விநாயகர் தன்னுடைய ஒரு

கொம்பினை ஒடித்து அதனால் அவனைக் கொன்றார். கஜமுகாகரன் பெருச்சாளியாக வந்து எதிர்க்க விநாயகர் அதன்மீது ஏறி இருந்து அதனை வாகனமாகக் கொண்டு நடத்தினார். தேவர்களும், நல்லோர்களும் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட துன்பங்களை நீக்கியதற்காக கஜமுகாகரனுக்குச் செய்த மரியாதைகளாகிய தலையில் குட்டிக் கொள்ளுதல், கன்னத்தில் அறைந்து கொள்ளுதல், தோப்புக் கரணம் போடுதல் முதலியவற்றை விநாயகருக்குச் சதுர்த்தியன்று செய்து வந்தனர்.¹⁵ தேவர்கள் இச்செயலைச் செய்த நாள் சதுர்த்தி தினம் ஆகும். எனவே சதுர்த்தி விழா விநாயகருக்குச் சிறப்பான விழாவாகக் கருதி தற்பொழுதும் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

விநாயகர் சதுர்த்தியன்று சந்திரனைப் பார்க்கக்கூடாது.

ஒருமுறை நாரதர் ஒரு மாங்கனியைச் சிவபெருமானுக்குக் கொடுத்தார். சிவபெருமான் பிரமதேவரைப்பார்த்து தன் குழந்தைகளில் யாருக்கு இதனைக் கொடுக்கலாம் என்று கேட்டார். அதற்குப் பிரம்மதேவர், முருகனுக்கு அளிக்கலாம் என்று கூற, அதனைக் கண்டு விநாயகருக்குக் கோபம் ஏற்பட்டது. இதனைப் பார்த்து சந்திரன் சிரிக்க, விநாயகர், பெரியோர் முன்னிலையில் சிரித்துப் பரிகசித்த உனது ஒளி பரவாதிருக்கக் கடவது என்று சபித்தார். அப்பொழுது அங்கு இருந்த அனைவரும் சாபம் நீக்கம் வேண்டும் என்று விநாயகரை வேண்ட, ஆவணி சதுர்த்தியன்று சந்திரனைப் பாராமல் தன்னை வழிபடுபவர்களுக்கு தனது அருள் பூரணமாகக் கிடைக்கும் எனவும், மற்ற நாட்களில் சந்திரனின் ஒளியைக் காணலாம் என்று கூறியருளினார்.¹⁶

அருள்மிகு இராமநாதகவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விநாயகர் சதுர்த்தி விழா.

அருள்மிகு இராமநாதகவாமி சந்நிதிக்கு வெளிப்புறம் நந்தி மண்டபத்திற்கு அருகில் உள்ள மகா கணபதிக்கு ஆவணி மாதம் சுக்கிலபட்ச சதுர்த்தி திதியில் காலையிலும், மாலையிலும் எண்ணைக் காப்பிட்டு நீராட்டிப் பால், தயிர், பன்னீர், பழவகைகளால் அபிஷேகம் செய்கின்றனர்.

அதன் பிறகு திரையிட்டு அருகம்புல், மலர்மாலைகள் போன்றவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு, மோதகம், கொழுக்கட்டை, லட்டு, அவல், பொரி, கடலை, கண்டல், தேங்காய், பழம், போன்றவைகள் நிவேதனம் செய்து, சிறப்பு அலங்கார, தீபாராதனைகள் செய்யப்படுகின்றன. பின்னர் மாலையில் விநாயகர் வீதி உலா வந்து சந்திதியினை அடைவர்.¹⁷

3.4.9 நவராத்திரி விழா

நவராத்திரி விழாவை ஒவ்வொரு வருடமும் புரட்டாசி மாதத்தில் ஒன்பது நாட்களும் விழாவாக மக்கள் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

நவராத்திரி விரதம்.

நவராத்திரி என்றால் ஒன்பது இரவுகளைக் குறிக்கும். திருவருட்சக்தியும், உலகமாதாவுமாகிய உமாதேவியை சிறப்புடன் வழிபட்டு நாம் சிறந்து விளங்க உதவும் புண்ணியகாலமே நவராத்திரியாகும்.¹⁸ நவராத்திரி தினங்களில் முறையாக மகேஸ்வரி, கௌமாரி, வராகி, மகாலெட்சுமி, வைணவி, இந்திராணி, பிராஹ்மி, நரசிம்மி, சாமுண்டி, என்கின்ற நவசொருபிகளாக அம்பாள் அருள்புரிகின்றாள்.¹⁹ புரட்டாசி (கன்னி) மாதத்து பூர்வபகப்பிரதமை திதி முதலாகவுள்ள ஒன்பது இரவுகள் நவராத்திரி ஆக அழைக்கப்படுகிறது.

சக்தியின் திருநாமங்கள்.

சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் எழுந்தருளும் திருவருட்சக்தி பஞ்சகிருத்தியத்திற்குக் காரணமாய் விளங்கும்போது உமாதேவி என்னும் திருநாமத்தோடு விளங்குகிறாள். காஞ்சிபுரத்தில் ஏகாம்பரநாதரின் இடப்பாகத்தில் காமாட்சி என்னும் திருநாமத்தைப் பெற்று அருள் பாலித்து வருகிறாள். சிதம்பரத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவம் செய்யும்போது நிருத்தசாட்சியாகச் சிவகாம சுந்தரியாகத் திகழ்கிறாள். மதுரைச் சோமசுந்தரப் பெருமான் திருமருங்கில் எழுந்தருளி, இறைவன் செளந்திர பாண்டியனான போது தடாதகைப் பிராட்டி என்னும் திருப்பெயரினைப் பெற்று அருளாட்சி செய்து வருகிறாள். காசியில் விக்ரவநாதப் பெருமான் திருத்தலத்தில் விசாலாட்சி என்னும் திருநாமத்தினைப் பெற்று அருள் புரிந்து வருகிறாள்.²⁰

நவராத்திரி விழாவின் சிறப்புகள்.

புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் நவராத்திரி விழா பெண்களால், பெண்களுக்காகவே நடத்தப்படுகின்ற ஒரு சிறப்பான விழாவாகக் கருதலாம். சக்தி இல்லையேல் சிவம் இல்லை என்பது பழமொழி. இந்தச் சக்தியைப் பெருமைப் படுத்துகின்ற விழாவே நவராத்திரி விழாவாகும். தமிழகத்தில் வீரத்தின் அதி தேவதையான 'துர்க்கா' என்ற பார்வதியையும், செல்வத்தின் நாயகியான இலட்சுமிதேவியையும், கல்வித் தெய்வமான சரசுவதி தேவியையும் பெருமைப்படுத்தி முப்பெரு விழாவாக, நவராத்திரிப் பெருவிழாவைக் கொண்டாடி வருகின்றனர். நவராத்திரி ஒன்பது நாட்கள் விழாவில் துர்க்கை, இலட்சுமி, சரசுவதி ஆகிய மூன்று தெய்வங்களையும் குறிக்கும்படி தாமச, இராஜச, சத்துவகுணங்களையும், இச்சா, கிரியா, ஞானம் என்ற மூன்று சக்திகளையும் பிரதிபலிப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.

நவம் என்பது ஒன்பது என்ற எண்ணை மட்டுமின்றி புதுமையையும் குறிக்கும். பெண்களாலேயே கொண்டாடப்படும் இப்பண்டிகையின்போது கன்னிப் பெண்கள், கமங்கலிகள் என்று பெண்களே பூசித்து சக்தியின் திருவருளைப் பெறுகின்றனர். சிறு புல், பூண்டு, புழு போன்ற ஓரறிவுள்ள தாவர, பிராணி வகைகளிலிருந்து படிப்படியாகப் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்ற மனிதராகவும், பின்னர் முனிவராகவும், தேவகணங்களாகவும் நாம் உயர்வதையே நவராத்திரியில் வைக்கப்படுகின்ற ஒன்பது கொலுத் தட்டுகளும், அவற்றை அலங்கரிக்கின்ற பொம்மைகளும் உணர்த்தும் விதமாகவும் அமைந்துள்ளது.

கர்நாடக மாநிலத்தில் உள்ள பழமையான நகர் மைசூர் என்பது துர்க்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிஷாசுரன் ஆண்ட தலமான மகிஷூர் என்பதன் திரிபாகும். கர்நாடக மாநிலத்தில் நவராத்திரி (தசரா) விழாவை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்றனர். இது போலவே மேற்கு வங்கம், பீகார், ஒரிசா போன்ற இடங்களிலும் துர்க்கா பூஜையைப் பிரபலமாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.²¹

நவராத்திரி வழிபாட்டால் நன்மையடைந்தவர்கள்.

நவராத்திரி விரத மகிமையால் சிவபெருமான் முப்புரத்தை எரித்தார். அவதார புருஷரான இராமபிரான் சீதையையும், இழந்த ராஜ்ஜியத்தையும் பெற்றார். திருமால் பராசக்தியின் அருளால் மதுகைடபர்களைக் கொன்று

அழித்தார். விருத்ராசுரனைக் கொல்லுவதற்கு இந்திரனும் நவராத்திரி பூஜையை மேற்கொண்டார். ஆதிசங்கரரும் சக்தியின்றி ஒரு அணுவும் அசையாது என்ற கருத்துக்களை சௌந்தரிய லஹரியில் முதல் கலோகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ணபரமஹம்சர், சுவாமிவிவேகானந்தர் முதலியோர் பராசக்தியினை வழிபட்டு அன்னையின் அருள் பெற்று உலகுக்கு நன்மை செய்து உள்ளனர். அதனால் நாமும் நவராத்திரியில் அன்னையின் அருளினைப் பெற்று நல்ல நிலையை அடைவோம்.²²

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் நவராத்திரி விழா

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் அன்னை பர்வதவர்த்தினி சந்நிதியின் பின்புறத்தில் ஒவ்வொரு வருடமும் புரட்டாசி மாதத்தில் ஒன்பது நாட்களும் நவராத்திரி விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

காப்புக்கட்டுதல்.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் உள்ள பர்வதவர்த்தினி அம்பாளுக்கும், உற்சவமூர்த்தியாக விளங்கும் அம்பாளுக்கும் காப்புக்கட்டுதல் நடைபெறுகின்றது. நவராத்திரி விழாச்சிறப்பாக நடைபெறுவதற்காகக் காப்புக் கட்டுதல் விழாவினை நடத்துகின்றனர். மஞ்சள் நூலில் மந்திரம் சொல்லி அம்பாளுக்குக்காப்புக் கட்டுகின்றனர். அதன் பிறகு அலங்காரம் செய்கின்றனர். அம்பாள் சந்நிதிக்குப் பின்புறத்தில் ஒரு மேடை அமைத்து அதில் விழாக்காலங்களில் பயன்படுத்தப்படும் உற்சவமூர்த்தியாக விளங்கும் அம்பாளைக் கொண்டு வந்து அமர்த்துகின்றனர். பின்னர் அம்பாளுக்கு ஒன்பது நாட்களும் சிறப்பு அலங்காரங்களும், தீபாராதனைகளும், காலையிலும், மாலையிலும் செய்கின்றனர்.

முதல் நாள்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நவராத்திரி விழா முதல் நாள் பகலில் ஸ்ரீசங்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார,

தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. முதல் நாள் இரவில் அன்னபூரணியாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் நைவேத்தியமாகச் சுண்டல் வைத்து ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகளைச் செய்வர்.

இரண்டாம் நாள்.

இரண்டாம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. இரண்டாம் நாள் இரவில் மகாலெட்சுமியாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் நைவேத்தியமாகப் பழங்கள் வைத்து ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.

மூன்றாம் நாள்.

மூன்றாம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. மூன்றாம் நாள் இரவில் சிவதுர்க்கையாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் சர்க்கரைப் பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.

நான்காம் நாள்.

நான்காம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. நான்காம் நாள் இரவில் சரகவதியாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். அதன்பிறகு சர்க்கரைப் பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் செய்வர்.

ஐந்தாம் நாள்.

ஐந்தாம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. ஐந்தாம் நாள் இரவில் கஜலெட்சுமியாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் சர்க்கரைப் பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடத்துவர்.

ஆறாம் நாள்.

ஆறாம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. ஆறாம் நாள் இரவில் கௌரி அம்மனாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் நைவேத்தியமாகச் சர்க்கரைப்பொங்கல், வடையுடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.

ஏழாம் நாள்.

ஏழாம் நாள் பகலில் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. ஏழாம் நாள் இரவில் சாரதாம்பிகையாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் சர்க்கரைப் பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.

எட்டாம் நாள்.

எட்டாம் நாள் பகலில் அஷ்டமியன்று ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. எட்டாம் நாள் இரவில் மகிஷாசுரமர்த்தினியாக அலங்காரம் செய்கின்றனர். பின்னர் சர்க்கரைப்பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.

ஒன்பதாம் நாள்.

ஒன்பதாம் நாள் பகலில் நவமியன்று ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. ஒன்பதாம் நாள் இரவில் தூர்க்கை, இலட்கமி, சரகவதி மூவர் திருஉருவங்களுக்கும் சிறப்பான அலங்காரங்கள் நடைபெறும். பின்னர் சர்க்கரைப்பொங்கல், வடை நைவேத்தியத்துடன் தீபாராதனைகள் செய்வர்.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நவராத்திரி விழா நடைபெறும் ஒன்பது நாட்களும் காலையிலும், மாலையிலும் ஸ்ரீசக்கரத்துக்கும், அம்பாளுக்கும் 1008 சகஸ்ரநாமங்களும், திரிசதை (300) நாமங்களும் சொல்லிக் குங்கும அர்ச்சனை செய்கின்றனர். பொது மக்கள் ஒன்பது நாட்களும் நவராத்திரி விழாவில் கலந்து கொண்டு அர்ச்சனை செய்த குங்குமப் பிரசாதத்தையும், ஸ்ரீசக்கரத்துக்கு அபிஷேகம் செய்த பால் பிரசாதத்தையும் குருக்களிடம் இருந்து பெற்றுச் செல்வர்.²³

கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகிய மூன்றுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பது இவ்விழாவின் தனிச்சிறப்பாகும்.

3.4.10 விஜய தசமி விழா

நவராத்திரி ஒன்பது நாட்கள் முடிந்து பத்தாவது நாளை விஜய தசமி விழாவாகக் கொண்டாடுகின்றனர். முற்காலத்தில் சிறுவர்களுக்குக் கல்வி தொடங்கிய நாளாக விஜய தசமி தினத்தினைப் பயன்படுத்தினர். பண்டைக்காலத்தில் அரசர்கள் போட்டி நடத்திச் சிறந்த கவிஞர், சிறந்த கல்வியாளர்கள், சிறந்த வித்வான்கள், ஆகியோரைச் சிறப்பித்து வந்தனர். மேலும் அரசர்கள் படைக்கருவிகளைத் கத்தம் செய்து, பூஜை செய்து சிறப்பாகக் கொண்டாடுவர். இதனை 'ஆயுத பூஜை' என்று கூறுவர்.

பண்டைக் காலத்தில் அரச குடும்பத்தினர்கள் வன்னி மரத்தடிக்குச் சென்று வன்னி மரத்திற்குப் பூஜைகள் செய்வர். விஜய தசமியை ஒட்டியே கோயில்களில் அம்பு போடும் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று வரும். பாவத்தையும், சத்துருக்களையும், அழிக்கக்கூடிய துர்க்கையின் உருவம் என்று வன்னி மரத்தை வர்ணிப்பதுண்டு என்று எஸ். நடராசன் கூறுகின்றார்.

விஜயதசமி விழாவைக் கொண்டாடியவர்கள்.

விஜயநகர, மைசூர் மன்னர்கள் இந்த நவராத்திரி விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடினர். இராமர், இராவணனைக் கொன்ற பாவத்தினைப் போக்க நவராத்திரியன்று சக்தி பூஜை செய்கிறார். உத்திரப்பிரதேச மாநிலத்தில் விஜயதசமியை ராமலீலாவாக மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.²⁴ வியாபாரிகள் விஜயதசமியன்று தொழிலைத் தொடங்குகின்றனர். வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களும் தங்கள் தொழில் சிறப்படையத் தங்கள் கருவிகளை வைத்து பூஜை செய்து, இறைவனை வழிபடுகின்றனர்.

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விஜயதசமி விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நவராத்திரி விழா முடிந்த பத்தாவது நாள் தசரா அன்று சுவாமி தங்கக் குதிரை வாகனத்திலும், அம்பாள் சிங்க வாகனத்திலும், விநாயகர் மூல்குறு வாகனத்திலும், கப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வானை மயில் வாகனத்திலும், நந்தி, சண்டிகேசுவரர் கேடகத்திலும், கோயிலிலிருந்து எழுந்தருளி, ரத வீதி வழியாக மகர் நோன்புத்திடல் வந்து சேர்வர். அதற்கு முன் நான்கு கால்கள் நட்டு,

வன்னிமரம், வாழை மரம் நட்டு, பண்டாகரணை வதம் செய்வதாகப் பூசைகள் செய்யப்படும். பின்னர் அம்பு எய்தல் நிகழ்ச்சி நடைபெறும். அதன்பின் நேராகப் புறப்பட்டு ரதவீதி வழியாகக் கோயிலினை அடைவர். கவாமி, அம்பாள் வந்தவுடன் நீர்மோர், பானகம் நைவேத்தியம் செய்வார்கள். சிறப்புத் தீபாராதனைகள் நடைபெறும்.²⁵

3.4.11 தீபாவளி விழா

பாரத தேசத்தில் அனைத்து இடங்களிலும் மக்கள் தீபாவளி விழாவினை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

தீபாவளி கொண்டாடுவதன் காரணம்.

தீப ஆவளி = தீபாவளி - தீபவரிசை, விளக்குகளின் வரிசை எனவும் பொருள்படும். தீபாவளித் திருநாள் ஐப்பசி மாதம் கிருஷ்ணபட்ச திரயோதசி திதியன்று இரவுப்பொழுது புலரும் காலத்தில் வரும் சதுர்த்தசி நாளில் மக்கள் கொண்டாடுகின்றனர். இதனை 'நரக சதுர்த்தசி' எனவும் அழைப்பர்.²⁶ நரகாசுரன் என்னும் அரக்கனைக் கொன்று உலகம் அனைத்துக்கும் விமோசனம் அளித்த நல்ல நாளும் கிருஷ்ணனின் பெருமையையும், சத்திய பாமாவின் வீரத்தையும் நினைவூட்டும் நாளும் தான் தீபாவளித் திருநாள் ஆகும்.²⁷ இவ்வுலகில் வாழும் அனைவரும் ஞான ஒளியை அடையும் பொருட்டுக் கொண்டாடும் தினம் தீபாவளியாகும்.

மேலும் நல்லெண்ணமாகிய எண்ணையை நம் உடலில் பூசி, சித்தம் ஆகிய அரப்பினால் தேய்த்து, ஊத்தைகளாகிய அழுக்காறு முதலானவற்றை நீக்கி, ஞானமாகிய வெண்ணிற ஆடை உடுத்தி, இந்திரியங்களாகிய அரக்கர்களை பட்டாக முதலான திடவறுதிகளினால் சுட்டுப் பொசுக்கிப் போக்குதல் வேண்டும். அந்தநேரத்தில் நம் அகத்தில் ஒரு வித ஒளிப்பிரகாசம் தோன்றி நாம் ஆனந்த நிலையை அடைகின்றோம் என்பர்.²⁸

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் தீபாவளி விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் தீபாவளிக்கு முதல் நாள் அன்று திருக்கோயிலில் பணி புரியும் பணியாட்களில் முதலில் குருக்களுக்கு எண்ணெய், வெற்றிலை, தாம்பூலம், அரப்பு போன்றவற்றை மேளதாளத்துடன் பிரதானகுருக்களுக்குக் கொண்டு வந்து மணியம் கொடுப்பர். அப்பொழுது

குருக்கள், மணியம், மேளக்காரருக்கு சம்பாவனை செய்வர். இது முடிந்த பிறகு கோயில் சிப்பந்திகளுக்கு நல்லெண்ணெய், அரப்புக் கொடுப்பார்கள்.

தீபாவளியன்று பக்தர்கள் எண்ணெய் முழுக்குச் செய்து கொண்டு புது ஆடையுடுத்தி கவாமி தரிசனத்திற்கு வருவர்.

தீபாவளியன்று காலையில் ஆறு மணிக்கு எல்லாச் சுவாமிகளுக்கும் எண்ணெய் முழுக்கு நீராடல் செய்வர். கவாமி, அம்பாள், விகவநாதர், விசாலாட்சி போன்ற தெய்வங்களுக்குப் பால், தயிர், சர்க்கரை, நெய், தேன், கற்கண்டு ஆகியவற்றால் சிறப்பு அபிஷேகங்கள் செய்து, புது ஆடைகளைக் கொண்டு அலங்காரம் செய்து, பிரதான விநாயகராக வீற்றிருக்கும் மகாகணபதிக்கு முதலில் தீபாராதனை முடிந்து, விகவநாதர், விசாலாட்சிக்கும் தீபாராதனை முடிந்து, கவாமி, அம்பாளுக்கும், மற்றும் பரிவார சந்நிதிகளுக்கும் தீபாராதனை செய்யப்படும்.²⁹

3.4.12 கந்த சஷ்டி விழா

ஐப்பசி மாதம் அமாவாசைக்குப் பிறகு வளர்பிறை நாட்களில் ஆறு தினங்கள் கந்த சஷ்டி விழாவைக் கொண்டாடி வருகின்றனர். அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலின் முருகன் சந்நிதியில் வைத்து கந்தசஷ்டி விழா சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. கந்தசஷ்டி விழாவை மக்கள் எவ்வாறு கொண்டாடுகின்றனர் என்பதையும், அதன் தத்துவம் என்ன என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடலாம்.

கந்த சஷ்டி விழாவைக் கொண்டாடுவதின் நோக்கம்

காசிப முனிவருக்கும், மாயையெனும் அரக்கிக்கும் புதல்வர்களாகப் பிறந்த குரபத்மன், சிங்கமுகன், தாரகன் என்னும் அகரர்கள், சிவபெருமானிடம் கடுத்தவம் புரிந்து பெறுதற்கு அரிய வரத்தினைப் பெற்று விடுகின்றனர். இவர்கள் பெற்ற வரத்தினைப் பயன்படுத்தி தேவர்களுக்கு இடையூறு செய்து வந்தனர். தேவர்கள் கஷ்டங்களைத் தாங்கமுடியாமல் சிவபெருமானை வழிபடுகின்றனர். சிவபெருமான் முருகனைத் தோற்றுவிக்கின்றார். முருகப் பெருமான் அகரர்களை அழிக்க ஆறு நாட்கள் கடும் போர் புரிகின்றார். இந்த ஆறு நாட்களையும் விழாவாக மக்கள் கொண்டாடி வருகின்றனர் இறுதி நாளான ஆறாவது நாள் அகரனைக் கொல்லுகின்றார். அதனைப் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

காப்புக்கட்டுதல்.

ஒவ்வொரு வருடமும் ஐப்பசி மாதம் வரும் சுக்கிலபட்ச பிரதமையன்று மூலவராக வீற்றிருக்கும் முருகன், வள்ளி, தெய்வானைக்கும், உற்சவராக வீற்றிருக்கும் முருகன், வள்ளி, தெய்வானைக்கும் கரையில் 8 மணி அளவில் அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. காப்புக் கட்டிய அன்று மாலை ஆறு மணிக்கு அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் உற்சவராக வீற்றிருக்கும் முருகன், வள்ளி, தெய்வானைக்கும் நடைபெறும். பின்னர் முருகன், வள்ளி, தெய்வானையுடன் மயில் வாகனத்தில் எழுந்தருளி, மூன்றாம் பிரகாரத்தினைச் சுற்றி வந்து சந்நிதியினை அடைவர்.

கந்த சஷ்டி விழா நடைபெறும் ஆறு நாட்கள்.

காப்புக் கட்டிய நாள் முதல் ஆறு நாட்களும், காலையிலும், மாலையிலும் சிறப்பு அபிஷேகம், அலங்கார, தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. முதல் ஐந்து நாட்கள் மாலையில் உற்சவமூர்த்தியான முருகப் பெருமான், வள்ளி, தெய்வானையுடன் மூன்றாம் பிரகாரத்தினைச் சுற்றி வந்து, சந்நிதியில் சேர்ப்பர். ஆறாம் நாள் மட்டும் ரத வீதியினைச் சுற்றி வந்து சந்நிதியினை அடைகின்றது.³⁰

கந்த சஷ்டி விழாவின் தத்துவம்

திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் விழாக்கள் மக்கள் தன்னுடைய வாழ்க்கையில் மேலும் நல்ல நிலையை அடைய, சில தத்துவங்களை விளக்கும் வண்ணமாக அமைந்து உள்ளன. கந்த சஷ்டி விழா மனிதனின் அகங்காரத்தையும், குரோதத்தையும், மோகத்தையும் ஒழிக்கவேண்டும் என்பதை உணர்த்துகின்றது. இவைகளை ஒழிப்பதன் குறியீடாக முருகப்பெருமான் ரூபத்மன், சிங்கமுகன், தாரகன் ஆகிய அரக்கர்களை ஒழிக்கிறான். முருகன் பதியையும், தேவர்கள் பசுக்களையும், ரூபத்மன் அகங்காரத்தையும், சிங்கமுகன் குரோதத்தையும், தாரகன் மோகத்தையும் உணர்த்துகின்றனர் என கே.ஆறுமுக நாவலர் கூறுகின்றார். குரோதம், மோகம் போன்றவற்றை ஒருவன் ஒழித்து விடலாம். ஆனால் ஆணவத்தை அடியோடு அழித்துவிடுவது கடினம் என்பதைக் காட்டுகிறது. முருகப் பெருமான் ரூபம்ஹாரத்தில் சிங்கமுகன், தாரகன் இவர்களை அடியோடு அழித்து விட்டான். ஆனால் ரூபத்மனை முற்றிலும் அழிக்க முடியவில்லை. முருகப் பெருமான் ரூபத்மனை வேலால் குத்த அவன் உடல் மயில், சேவல் என இரண்டாக மாறி விடுகிறது. சேவல் கொடியாகவும், மயில் வாகனமாகவும்

மாரியது. இதிலிருந்து ஆணவம் அழியும் பொழுது இறையருள் கிட்டுவதோடு வாழ்க்கையில் உன்னத நிலையினைப் பெறலாம் என்பதனை அறிய முடிகிறது.

சூரசம்ஹாரத்தின் வாயிலாக இன்னுமொரு தத்துவம் விளங்குகிறது. எல்லா மக்களிடத்தும் நாம் அன்பு செலுத்த வேண்டும். பகைவர்களை நாம் வெறுப்பது இயற்கை. ஆனால் சூரபத்மன் முற்றிலும் முருகனுக்குப் பகைவன். அவனைத் திருத்துவதற்காக வீரபாகுத் தேவரை தூது அனுப்புகிறான். அவன் திருந்தவில்லை. முருகனுடைய வேல் பட்டதும் அவனுடைய ஆணவம் அழிந்து விடுகிறது. அவனைத் தன்னருகில் இருக்கும் வண்ணம் வாகனமாகவும், கொடியாகவும் மாற்றித் தன்னுடனேயே வைத்து சூரபத்மனுக்கு அருள்புகிறான். இக்கோட்பாட்டை வலியுறுத்தும் வகையில்,

பகைவனுக் கருள்வாய் - நன்னெஞ்சே

பகைவனுக் கருள்வாய்

பகை நடுவினில் அன்புருவானநம்

பரமன் வாழ்கின்றான் - நன்னெஞ்சே

பரமன் வாழ்கின்றான்

என்ற பாரதியாரின் பாடல் வழி அறியலாம்.³¹

இத்தத்துவத்தை உணராத மக்களுக்கு உணர்த்தும் வகையில் கந்த சஷ்டி விழா கொண்டாடப்படுகிறது.

கந்த சஷ்டி விரதமிருக்கும் பக்தர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டியவைகள்

கந்த சஷ்டி விரதமிருப்போர் ஐப்பசித் திங்கள் வளர்பிறைப்பிரதமை முதலாகக் கொண்டு 6 நாட்களிலும்

1. வைகறைப் பொழுதில் துயில் எழுதல் வேண்டும்.
2. புனித நீராட வேண்டும்.
3. உலர்ந்த ஆடைகளை உடுத்தி, சந்தியா வந்தனம், ஜெபம், தர்ப்பணம் ஆகியவைகளை முறையே செய்தல் வேண்டும்.
4. கந்தவேளை, அங்கி, திருவுருவம், கும்பம் என்பவற்றில் உருவேற்றி நியமித்துப் பூசை புரிதல் வேண்டும்.
5. கந்தப் பெருமானின் புராண வரலாற்றினைப் படிப்பது, கேட்பது முக்கியம் ஆகும்.
6. கந்த சஷ்டி ஆறு நாட்களிலும் ஐம்புலனடக்கி உண்ணாவிரதம் இருந்து நீரை மட்டும் அருந்தி வர வேண்டும்.

7. கந்த சஷ்டி 7 வது நாள் அன்று காலையில் விரதம் முடித்து உணவு உண்ண வேண்டும். பகல் முழுவதும் உறங்காது முருகன் பாடல்கள், கந்த சஷ்டி கவசம் போன்ற பாடல்களை மனமுருகிப்பாடியும், ஆறு நாட்களிலும் உண்ணாதிருக்க இயலாதவர்கள் 5 நாட்கள் பால், பழம் மட்டும் சாப்பிட்டு விரதத்தினைக் கடைப்பிடித்து வரலாம். அல்லது ஒரு வேளை மட்டும் கொழுப்பற்ற பச்சரி சாதம் சாப்பிட்டு வரலாம். மேலும் ஆறு ஆண்டுகள் விரதம் இருப்பது மிகவும் நல்லது.
8. கந்த சஷ்டி விரதத்தினை முறையாகக் கடைப்பிடித்து வருவோர்கள் முருகப் பெருமானின் கருணையால், கடன், வறுமை, பிணி, கவலை முதலிய துன்பங்கள் நீங்கி, நன்மக்கட்பேறு பெற்று வாழ்வார்கள். இம்மையில் எல்லாவகையான பேரின்பப் பெருவாழ்வினைப் பெற்றுச் சிறந்து விளங்குவார்கள்.³²

சூரசம்ஹாரம்

அருளமிகு இராமநாதகவாமி திருக்கோயிலில் முருகப்பெருமானின் கந்தசஷ்டியின் ஆறாவது நாள் நிகழ்ச்சி மாலையில் நான்குமணி முதல் ஆறுமணி வரை சூரனின் சம்ஹாரநிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது. கோயிலின் தெற்குரதவீதியில் யானை முகத்துடைய தாரகனுக்கும், முருகனுக்கும் போர் நடக்கும் படி வீதியில் கொண்டு வருவார்கள். அந்த நேரத்தில் குருக்கள் தாரகனை வேலால் வதம் செய்கிறார். பின்னர் மேற்கு ரத வீதியில் சிங்கமுகத்துடைய சிங்களின் தலையை வைத்து வரும்பொழுது, குருக்கள் வேலால் அவனை வதம் செய்கிறார்.

சூரபத்மனின் தலையை வைத்து வடக்கு ரத வீதியில் முருகன் போர் செய்யும் பொழுது, சூரபத்மன் சேவலாகவும், மயிலாகவும் மாறுவதை, பொம்மை போன்ற உருவத்தினைக் கொண்டு குருக்கள் நிகழ்த்தி காட்டுவார். அதன் பின்னர் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மடத்தில் வைத்து முருகப் பெருமான், வள்ளி, தெய்வானைக்கும், வேலுக்கும், சிறப்பு அபிஷேக, அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை நடைபெற்று, நைவேத்தியமாக கண்டல், சர்க்கரைப் பொங்கலுடன் பூஜைகள் செய்கின்றனர். மேலும் ஊரில் உள்ள பொது மக்கள் அனைவரும் பூஜையில் கலந்து கொண்டு முருகனை வழிபட்டுச் செல்வர்.

பொது மக்கள் அனைவருக்கும் பிரசாதங்கள் வழங்குகின்றனர். பின்னர் முருகப்பெருமான், வள்ளி, தெய்வானையுடன் கோயிலை வந்தடைகின்றார்.

முருகப் பெருமான் திருக்கல்யாணம்

மனிதர்களுக்கு நடக்கின்ற திருமணத்தைக் கல்யாணம் என்கின்றனர். கோயில்களில் இறைவனுக்கும், இறைவிக்கும் திருமணம் நடைபெறுவதைத் திருக்கல்யாணம் என்று கூறுகின்றனர். அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் ஏழாவது நாள் இரவு ஏழு மணிக்கு முருகன் சந்நிதிக்கு முன்னால் உற்சவமூர்த்தியாக விளங்கும் முருகன், வள்ளி, தெய்வானையைக் கொண்டு வந்து வைத்து, திருக்கல்யாண நிகழ்ச்சி சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. அதன் பின்னர் நைவேத்தியமாக வடை, முருக்கு, திரட்டுப்பால், திணை வைக்கப்பட்டு, சிறப்புத் தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. ஊர்ப் பொதுமக்கள் அனைவரும் திருக்கல்யாண விழாவில் கலந்து கொண்டு ஆனந்தம் அடைவர். இத்துடன் முருகனின் கந்த சஷ்டி விழா மிகச் சிறப்பாக முடிந்து விடுகின்றது.³³

3.4.13 கார்த்திகைச் சோமவார விழா

ஆன்மநற்கதிக்கு விரதம் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. சோமவார விரதம் சிவபெருமானுக்கு உகந்தது. மனத்தை அடக்கி, நற்சிந்தனையும், கருணை உள்ளவனாகவும், கடவுளிடத்தே அன்பு செலுத்தும் உறுதிப்பாட்டுடன் இருப்பதையே விரதம் என்கின்றனர். சோமவார விரதம் இம்மைப் பயனை விரும்புவோராலும், மறுமைப் பயனை விரும்புவோராலும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.³⁴ இவ்வாறு அரிய புண்ணியச் செயலாகிய சோமவார விரதத்தினை மக்கள் அனைவரும் கடைப்பிடித்து வந்தால் சிவபெருமானின் திருவருளை எளிதில் பெறலாம்.

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் சோமவார விழா

கார்த்திகை மாதத்தில் நான்கு அல்லது ஐந்து சோமவாரங்கள் வருகின்றன. ஒவ்வொரு வாரமும் திங்கட்கிழமையன்று இராமநாத சுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்மனுக்குச் சிறப்பு அபிஷேகம், அலங்காரம்,

தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றது. மேலும் இறைவன், இறைவியினை பக்தர்கள் வழிபட்டு அருளினைப் பெற்றுச் செல்வர். இவ்வாறு ஒவ்வொரு வாரமும் சோமவார தினங்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.³⁵

சோமவார விரதத்தின் மகிமை

சோமவார விரதம் இருப்பதைத் தற்பொழுது பக்தர்கள் அதிகம் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சோமவார விரதத்தினை முறையாகக் கடைப்பிடித்து பெரும் பேறு பெற்றவர்கள் பலர். சந்திரன் இவ்விரதத்தைக் கடைப்பிடித்துத் தன் பெயரோடும் பொருந்தி இவ்விரதம் வழங்கப்படல் வேண்டும் என்று வரம் பெற்றான். வசிட்டர், சோமசன்மர், தன்மவீரியர், கற்கர் என்போர் இதனை அனுஷ்டித்து முறையே பெருஞ்செல்வம், நற்கதி, புத்திரப்பேறு போன்றவற்றைப் பெற்றனர். பட்டராகன் என்னும் அந்தணன் அனுஷ்டித்து வறுமை நீங்கிச் சகல பாக்கியங்களும் அடைந்து சிவனருள் பெற்று முக்தியடைந்தான்.³⁶

மேற் கூறிய புராணச் செய்தியில் இருந்து சோமவாரத்தின் பெருமை நமக்கு நன்கு தெரிகிறது. மக்கள் சோமவாரவிரதம் மேற்கொள்கிறார்கள். விரதமிருக்காதவர்கள் பூசையில் வந்து கலந்து கொண்டு இறைவனின் திருவருளைப் பெறுகின்றனர்.

3.4.14 திருக்கார்த்திகை விழா

கார்த்திகை மாதம் பௌர்ணமியன்று கார்த்திகை நட்சத்திரம் வருவதால் அன்றைய தினத்தை திருக்கார்த்திகை நாளாக கொண்டாடுகிறோம்.³⁷ திருக்கார்த்திகை விழாவைக் கோயில்களில் மட்டுமல்லாமல் வீடுகளிலும் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

தீபம் ஏற்றுதல்.

கார்த்திகை மாதம் முழுவதும் மாலையில் தீபம் ஏற்றுதல் வீடுகளிலும், கோயில்களிலும் நடைபெற்று வருகின்றது. பொதுவாகத் தீப வழிபாட்டினை எல்லோரும் கொண்டாடி வருகின்றனர். சைவர், வைஷ்ணவர், புத்த, ஜைனமதத்தினர் அனைவரும் தீபம் ஏற்றுதல் விழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர். வடநாட்டினர் தீபம் ஏற்றுதல் விழாவினைத் தீபாவளியன்று கொண்டாடுகின்றனர். தமிழர்கள் தீபம் ஏற்றுதல் விழாவைக் கார்த்திகை மாதத்தில் தான் சிறப்பாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.³⁸

தீபவழிபாடு

இந்துக்கள் தீபாவளியையும், திருக்கார்த்திகையையும் இந்தியா முழுவதிலும் கொண்டாடி வருகின்றனர். ஆனால் தமிழ் மக்கள் திருக்கார்த்திகையைத் தீபத் திருநாளாகக் கொண்டாடி மகிழ்கின்றனர். முற்காலத்தில் மனிதனின் சூரியன், சந்திரன், நெருப்பு முதலியவைகளை வணங்கி வந்துள்ளது. தற்பொழுதும் நெருப்பினை வணங்குகின்றனர். சிவபெருமான் ஐம்பூதங்களின் தன்மையினைப் பெற்று விளங்குகின்றார். மேலும் ஐம்பூதங்களில் 'தீ' அக்னி (ஜோதி) வடிவமாக சிவபெருமான் திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியுள்ளார் என்று நினைத்து சிவபெருமானை இன்றும் வழிபட்டு வருகின்றனர்.

தமிழ் இலக்கியங்களில் தீபவழிபாடு

தமிழ் நாட்டில் சமயப்பெரியோர்களும், இலக்கிய மேதைகளும் இறைவனை ஜோதி வடிவமாகப் போற்றுகின்றனர். இராமலிங்க அடிகள் "சிவபெருமான் ஜோதி வடிவமானவர்; அவர் அருள் விளக்கு, அருட்கடர், அருட்ஜோதி," என்றும் கூறியுள்ளார். மாணிக்கவாசகர், திருவெம்பாவையில் இறைவனை அரும்பெருஞ்ஜோதியாகக் கூறியுள்ளார்: சம்பந்தர் தேவாரத்தில் ஜோதி சொருபமான இறைவனை நினைப்பவருக்குத் தீவினை ஏற்படாது என்று குறிப்பிட்டு உள்ளார். நாவுக்கரசர் 'நமசிவாய' என்ற ஐந்தெழுத்து மந்திரமே ஜோதி வடிவமானது என்று வர்ணித்துள்ளார். தாயுமானசுவாமிகள் இறைவனை 'பரஞ்சோதியாகப்' போற்றியுள்ளார். இவ்வாறு இறைவனை முற்காலத்தில் இருந்து ஜோதி வடிவமாகவே வழிபட்டு வருகின்றனர். தமிழ் நாட்டில் தமிழர்கள் கார்த்திகை மாதத்தில் இறைவனை ஜோதிவடிவமாக வழிபட்டுத் தன்னுடைய அக இருளினை நீக்கி வாழ்க்கையின் நிலையான தன்மையினை அடைகின்றனர்.³⁹

கார்த்திகை தீபம் உருவான நிலை.

முற்காலத்தில் பிரம்மாவுக்கும், விஷ்ணுவுக்கும் தங்களுக்குள் யார் உயர்ந்தவர் என்ற விவாதம் ஏற்பட்டது. இவர்கள் இருவரும் சிவபெருமானை அணுகி இதற்குத் தாங்கள் நடுவராக இருக்குமாறு வேண்டினர். அதன்படி

சிவபெருமான் நீண்டநெடிய உருவம் கொண்டு உயர்ந்து நிற்க பிரம்மா 'அன்னமாக' உருவம் எடுத்து சிவனின் முடியைக் காணப் பறந்து சென்றார்.

விஷ்ணு 'வராகம்' என்னும் பன்றி உருவில் மண்ணுக்குள் குடைந்து பாதம் காணச் சென்றார். சிவபெருமானின் முடியைப் பிரம்மாவின்னாலும், அடியினை விஷ்ணுவின்னாலும் காணமுடியவில்லை. அப்பொழுது ஒரு தாழம்பூ எங்கிருந்தோ நழுவி விழ உடனே பிரம்மா, நான் சிவனின் திருமுடியைப்பார்த்துவிட்டதாகவும், அதில் இருந்து தாழம்பூ எடுத்து வந்ததாகவும் கூற, அதன்படி தாழம்பூ பொய்சாட்சி கூறியது. இதனால் பிரம்மாவுக்கு எங்கும் கோயில் இல்லாமல் போகட்டும் எனவும், தாழம்பூ இனித் தன்முனைக்கு உகந்தது அல்ல என்றும் சிவபெருமான் கூறினார். இவ்வாறு ஜோதி வடிவமாக இறைவன் நின்ற இடம் திருவண்ணாமலையில் ஒவ்வொரு வருடமும் கார்த்திகை மாதத்தில் திருக்கார்த்திகையைப் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

அகல் விளக்கு

முற்காலத்தில் மண்ணினால் செய்த விளக்கினை அகல் விளக்காக உபயோகித்து வந்தனர். தற்பொழுதும் அகல் விளக்கைச் சந்தையில் இருந்து வாங்கி வந்து எண்ணெய், திரியிட்டு கார்த்திகை மாதம் முழுவதும் ஏற்றி வருகின்றார்கள். மின் விளக்குகள் உருவான காலத்திலும் அகல்விளக்கினைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர் என்றால் அதிலும் காரணம் இருக்கின்றது. அகல், எண்ணெய், திரி, சுடர் என்ற நான்கும் சேர்ந்தாலே விளக்காகும். இந்த நான்கும் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு பொருள்களை உணர்த்துகின்றது. சுடர் எரிய வேண்டும் என்றால் அகல் தேவை. அதில் எண்ணெய் ஊற்றலாம். விளக்கு எரிவதற்குத் திரிதேவை. திரியை எண்ணெயில் வைத்த பிறகு தான் சுடர் ஏற்ற முடியும். இறைவனை அடைய நான்கு வழிகள் தேவை. அவைகள் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகும். இவற்றினைக் கர்மம், பக்தி, யோகம், ஞானம் என்பர். இறைவனை அடைவதற்கு இந்த நான்கு வழிகளையும் ஒவ்வொருவரும் பின்பற்றவேண்டும்.

தாயுமானவ சுவாமிகளும்

"விரும்பும் சரியை முதல் மெய்ஞானம் நான்கும்
அரும்பு, மலர், காய், கனி போல் அன்றோ பராபரமே"

என்று கூறியுள்ளார்.

அரும்பின்றி மலரும், மலரின்றிக் காயும், காயின்றிக் கனியும் உண்டாகாது. அதுபோல் சரியையின்றிக் கிரியையும், கிரியையின்றி யோகமும், யோகமின்றி ஞானமும் உண்டாகாது. இதில் சரியையை அகலிற்கு ஒப்பிடலாம். கிரியையை எண்ணெய்க்கு ஒப்பிடலாம். யோகத்தைத் திரிக்கு ஒப்பிடலாம். ஞானத்தைத் தீபத்திற்கு ஒப்பிடலாம். கடைசியில் ஞானமாகிய ஜோதியினை அதாவது ஒருவன் உண்மையான அறிவைப் பெற்று விட்டானென்றால் அவன் இறைவனை அடைந்து விடலாம் என்ற தத்துவத்தை இவ்வகல் விளக்குக் காட்டுகின்றது. தமிழ் மக்கள் இதனை உணர்ந்து கோயில்களிலும், வீடுகளிலும் இவ்வகல் விளக்கைத் திருக்கார்த்திகையன்று ஏற்றி வைத்து இக்கருத்தை நினைவுபடுத்துகின்றனர்.⁴⁰

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் திருக்கார்த்திகை விழா

கோயிலில் முதல் நாள் பரணி அன்று துணித் தீபத்திற்குத் தீபபூஜைகள் செய்து, மூலவர் இராமநாத சுவாமி, அம்பாள் பர்வதவர்த்தினி சந்நிதிகளுக்கு மேளதாளத்துடன் துணித் தீபத்தினை எடுத்து வந்து தீபங்களைக் காட்டிய பிறகு முதல் பிரகாரத்தினைச் சுற்றி வந்து கொடிமரத்துக்கு அருகில் வைத்து விடுகின்றனர்.

திருக்கார்த்திகையன்று கோயில் வாசல் முன்பாக பனைமரத்தைநட்டு, பனை ஓலையைக் கொண்டு கூடாரம் போல் அமைத்து, துணியில் பொரி வைத்துக்கட்டி தீபம் போல் அமைக்கின்றனர். பின்னர் தங்க ரிஷப வாகனத்தில் சுவாமியும், அம்பாளும் எழுந்தருளி, பஞ்சமூர்த்திகளுடன் கிழக்குக் கோபுர வாசலுக்குக் கொண்டு வருவார்கள். சுவாமி, அம்பாளுக்கு முன்னால் பனை ஓலைக் கூடாரத்திற்குப் பூஜை செய்வார். பூஜை முடிந்தவுடன் திரிதீபம் உடைய சட்டியை மேளதாளத்துடன் எடுத்து வந்து இரண்டு பனை மரக் கூடத்தின் உச்சியில் வைப்பார். அப்பொழுது தீபம் நன்றாகக் கொழுந்து விட்டு எரியும். பொது மக்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டு தீப விழாவினைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைவர். பனை ஓலை எரிந்தவுடன் பனை மரத்தினை வெட்டிச் சாய்ப்பார். சுவாமி, அம்பாள், பஞ்சமூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து சந்நிதியினை அடைவர். பின்னர் சுவாமிக்கு அபிஷேகம், அலங்காரம் செய்து, விசேச நைவேத்தியமாக அப்பம், பொரி போன்றவைகளைப் படைத்து, சிறப்புத் தீபாராதனைகளைச் செய்வார். திருக்கார்த்திகையன்று கோயில் முழுவதும்

அகல் தீபம் ஏற்றுகின்றனர். பொது மக்கள் அனைவருக்கும் பிரசாதமாக அப்பம், பொரியினை வழங்குவர்.⁴¹

சொக்கப்பனைக் கொளுத்துவதற்கான காரணம்.

திருக்கார்த்திகை நாளன்று சிவன், முருகன் கோயில்களில் சொக்கப்பனை கொளுத்துதல் நடைபெறுகின்றது. கோயிலுக்கு அருகில் பனை மரத்தை வைத்து அதில் பனை ஓலைகளையும், வெடிகளையும் இணைத்துக் கட்டுவார்கள். பின்னர் மாலையில் சொக்கப்பனை கொளுத்துகின்றனர். சில கோயில்களில் பனைஓலைகளில் ஒரு சிறு கூண்டைப் போல் கட்டி அதை எரிக்கின்றனர். அவ்வாறு எரிவதால் ஆணவம் அழிகிறது. அத்துடன் அஞ்ஞானமும் எரிகிறது. அப்பொழுது சிவபெருமான் ஜோதி வடிவமாகக் காட்சி தருகிறார். முழு முதற்கடவுள் சிவபெருமான் திரிபுரங்களை எரித்த நாள் திருக்கார்த்திகை நாளாகும். சிவபெருமான் எரித்த பாவனையை எடுத்துக்காட்ட பல கோயில்களில் சொக்கப்பனை கொளுத்துதல் நடைபெறுகின்றது. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் சிவனின் அடி, முடியைத் தேடிப் பொழுது ஆதியும், அந்தமும் இல்லாத அருட்பெருஞ்ஜோதி வடிவமாக சிவபெருமான் காட்சியளித்தார். மேலும் நெருப்புக்கு முதலும், முடிவும் கிடையாது. சிவபெருமான் ஜோதி வடிவமாகக் காட்சி கொடுத்ததை அறியும் வகையில் கோயில்களில் சொக்கப்பனை கொளுத்துவதைக் காணலாம்.⁴²

3.4.15 மார்கழி மாதத் திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா

அனைத்து மாதங்களிலும் சிறந்த மாதம் மார்கழி மாதம் ஆகும். இந்த மார்கழி மாதத்தில் கோயில்களில் காலையில் 5 மணிக்குச் சிறப்புப் பூஜைகள் நடைபெறுகின்றது. மார்கழி மாதக் குளிரினையும் பெருட்படுத்தாமல் மக்கள் அதிகாலையில் எழுந்து குளிர்ந்த நீரில் நீராடி, இறைவனைத் தரிசிக்கக் கோயில்களுக்குச் செல்கின்றனர். எனவே மார்கழி மாதத் திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா கோயில்களில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது.

மாதங்களில் மார்கழி

பன்னிரண்டு மாதங்களில் தை முதல் ஆனி மாதம் வரையில் உள்ள ஆறு மாதகாலம் சூரியன் பூமத்திய ரேகைக்கு வடக்கே சஞ்சரிக்கும் காலமாகும். ஆடி முதல் மார்கழி மாதம் வரையில் உள்ள ஆறு மாதகாலம் சூரியன் பூமத்திய ரேகைக்குத் தெற்கே சஞ்சரிக்கும் காலமாகும். அதன்படி தட்சிணாயணம்

தேவர்களின் இரவுப் பொழுதாகும். உத்தராயணம் பகற்பொழுதாகும். மனிதர்கள் அதிகாலையில் எழுந்து நீராடி இறைவனை வழிபடுவது சிறந்ததாகும். இந்த நேரம் தேவர்களுக்கு பிரம்ம முகூர்த்த நேரமாகும். மேலும் கண்ணபிரான் “நான் மாதங்களில் மார்கழியாகத் திகழ்வேன்” என்று கூறியுள்ளார்.⁴³ மார்கழி மாதத்தினை மக்கள் இறைவழிபாட்டிற்குச் சிறப்புடையதாகக் கருதிக் கொண்டாடி வருகின்றனர். மார்கழி மாதம் வெப்பதட்பம் சமமாக இருக்கும். பயிர்களுக்கும், மனிதர்களுக்கும் உகந்த காலமாகும். பயிரில் மணி பிடிப்பதற்குரிய பால் தோன்ற ஏற்ற பணி பெய்யும் மாதமாகும். மேலும் மனித உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான ‘ஓஸோன்’ என்கிற புதுக்காற்று அதிகாலையில் வீசுகின்றது. இந்துக்கள் திருமணங்கள் போன்ற முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளை நடத்தமாட்டார்கள். மார்கழி மாதத்தை இறைவழிபாட்டிற்கு என்றே ஒதுக்கி வைத்துவிடுவார்கள்.

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மார்கழி மாதத் திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் மார்கழி மாதம் முழுவதும் அதிகாலை நான்கு மணிக்கு இராமநாத சுவாமி, பர்வதவர்த்தினி, விசுவநாதர், விசாலாட்சி, பரிவார தேவதைகளுக்கும் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு, விசேச தீபாராதனைகளுடன், திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா நடைபெறுகின்றது.⁴⁴

3.4.16 திருவாதிரை விழா

திரு + ஆ + திரை - திருவாதிரை. இதில் ‘திரு’ என்பது அடைபொழி. ஆ - ஆன்மா, திரை - மறைத்தல் ஆன்மாவை மறைத்தல் என்று பொருள்படும். ஓர் உயிர் செய்யும் நல்ல செயல்களுக்கும், தீய செயல்களுக்கும் ஏற்றவாறு இறைவன் அளிக்கும் இன்ப, துன்பங்களை நாம் உணரமுடிகின்றது. பன்னிரண்டு மாதங்களில் மார்கழி மாதத்தில் வரும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் திருவாதிரை விழா கொண்டாடப் படுகிறது. இருபத்தியேழு நட்சத்திரங்களில் ‘திரு’ என்ற அடைமொழியைப் பெற்று இருப்பது திருவாதிரை நட்சத்திரமும், திருவோண நட்சத்திரமும் ஆகும். திருவாதிரை நட்சத்திரம் சிவபெருமானுக்கும், திருவோண நட்சத்திரம் நாராயணனுக்கும் சிறப்பு நட்சத்திரமாகக் கருதப்படுகிறது. மார்கழி மாதம் தேவர்களுக்கு உகந்த மாதமாகக் கருதப்படுகிறது. மார்கழி மாதம் திருவாதிரை நட்சத்திரம் அன்றும் பெள்ள்ணமி திதியும் கூடிய காலத்தில் நடராஜரை வழிபடுவது சாலச்

சிறந்தது ஆகும்.⁴⁵ எல்லாம் வல்ல முழுமுதற்கடவுளாகிய சிவபெருமானை 'ஆதிரையான்' என்று கூறுவர். திருவாதிரை அன்று உலகம் உய்யும் பொருட்டு, நடராசப்பெருமான் தன்னுடைய ஐந்து தொழில்களான படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என பஞ்சகிருத்திய ஞானானந்த தாண்டவத்தை நிகழ்த்தியுள்ளார். அதனால் திருவாதிரை அன்று இறைவனை வழிபடுகின்றனர்.⁴⁶

பகவின் பெருமை.

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடராசர் சந்நிதியில் ஆருத்திரா தரிசனம் நடைபெறுகிறது. 'ஆ' என்பதைப் பக என்றும், 'ருத்திரா' என்பதை சிவதரிசனம் என்றும் கூறலாம். பார்த்தால் பகவையும், ருத்திரன் ஆகிய சிவனையும் பார்க்கவேண்டும் எனப் பொருள்படும். பகவினை இந்துக்கள் 'கோமாதா' என்று அழைப்பர். பக மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் பாலினை அளிக்கும் ஒரு சாதுவான மிருகம் ஆகும். முக்கியமாக மனிதனுக்குத் தேவையற்ற புல், வைக்கோல் முதலியவற்றைத்தின்று மனிதனுக்குச் சிறந்த சத்தான உணவாகிய பாலினைத் தருகின்றது. இத்தகைய சிறப்பினை உடைய பகவின் பின்புறத்தில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும், நாற்பத்தி எண்ணாயிரம் ரிஷி ஈஸ்வர்களும், கந்தருவர்களும், மிபுரர்களும், கின்னர்களும் வசித்து வருகின்றார்கள் என்று வடமொழிப் புலவர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். முக்கியமாகப் பகவினை வணங்குவது தேவர்களை வணங்குவதற்குச் சமமாகக் கருதுகின்றனர்.

பகவின் பெருமைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் சிறப்பாக விளக்குகின்றன. புறநானூற்றில் நெட்டிலையார் பாண்டியன், பல்யாகசாவை முதுகுமெய் பெருவழுதி போர்செய்யும் பொழுது அறநெறி தவறாது விளங்கினான். போர் செய்யப் போகுமுன் பக, பகவின் இயல்புடைய பார்ப்பார், பெண்டிர், நோயுடையோர், புதல்வரைப் பெறாதவர் முதலியோரைத் தம் பாதுகாப்பான அரணிற்குள் சேர்த்துக் கொண்டதாகக் குறிப்பிடுவர்.

சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகி தீக்கடவுளிடம் மதுரையை எரிப்பாயாக என்று கூறும் பொழுது பார்ப்பார், அறவோர், பக, பத்தினி, மூத்தோர், குழவி இவர்களை விட்டு விட்டு மற்றவர்களை எரிப்பாயாக என்று கூறும்பொழுது பகவின் பெருமை நமக்குத் தெரிகிறது.

பசு நமக்குப் பால் தருவது அறமாகும். அது போல் நாமும் அறச் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்று பசுவை நமக்கு உவமை காட்டிக் கூறுகின்றது நாலடியார்.

மேலே சொல்லப்பட்ட பசுவின் பெருமையை பல்வேறு மக்கள் சிறப்புடன் கருதி வந்திருக்கின்றனர் என்பதை உணரமுடிகின்றது. இந்துக்கள் பசுவினைத் தெய்வமாகக் கருதி வந்துள்ளனர். பொதுவாக ஆருத்திரா தரிசனம் என்பது பசுவையும், சிவபெருமானையும் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தன்று ஒருங்கிணைத்துப் பார்ப்பதாக அமைந்துள்ளது. சிவபெருமானின் திருநடனக் காட்சியையும் மக்கள் பார்த்து அதன் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டு உண்மை நிலையை அறிந்து சிறந்த மனித நிலையை அடைகின்றனர்.⁴⁷

திருநடனம் புரிதல்.

ஒரு சமயத்தில் சிவபெருமான் 'முயலகன்' என்னும் அரக்கனைத் தன்னுடைய ஒரு காலால் மிதித்துக் கொண்டு நிற்கிறார். இந்த உலகத்தில் முயலகன் உலக ஆசைகள் அனைத்தையும் உடையவனாக உள்ளான். சிவபெருமான் 'உலக ஆசைகள் அனைத்தையும் நீக்கு' என்பதற்காக முயலகன் மேல் ஒரு காலை மிதித்துக்கொண்டு நிற்கிறார். மற்றொரு காலை சிவபெருமான் தூக்கிக் கொண்டு ஆடுகின்றார். இதன் பொருள் மானிடர்கள் விழிப்பு, கனவு, உறக்கம் என்னும் மூன்று நிலைகளையும் அனுபவித்து வருகின்றனர். இம்மூன்று நிலைகளுக்கும் மேலாகத் துரிய நிலை என்ற ஒன்று இருக்கின்றது. இந்த நிலையினை உணர்பவனே ஞான வாழ்க்கைக்கு உகந்தவனாக விளங்குகிறான். இத்தகைய துரிய நிலையை ஒருவன் அறிந்து விட்டால் அவன் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியில் திளைப்பான். மகிழ்ச்சியடைவதால் நாட்டியம் ஆடுவான். இத்தகைய நிலையை உலக வாழ்க்கையில் அமைத்துக் கொள்ளும்படி சிவபெருமானின் குஞ்சிதபாதம் கூறுகின்றது.

சிவபெருமான் ஓசை தரும் உடுக்கையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறார். உடுக்கை ஓசை பண்ணக்கூடியது. இறைவன் ஓசை வடிவமாக உள்ளார். இறைவனுடைய திருநாமத்தைத் தன் வாயால் எப்பொழுதும்

கூறுபவன் நிலை தெய்வ சொரூபநிலையை உடையவனாக விளங்குகிறான். இத்தகைய சிறப்புடைய ஓசையின் மூலம் மனிதன் தன்னை மேலானவனாகவோ, கீழானவனாகவோ மாற்றிக் கொள்ள முடியும் என்னும் பாடத்தைச் சிவபெருமான் உடுக்கை ஓசையின் மூலம் தெரிவித்துக் கொள்கிறார். 48

மேலும் தமிழ் நாட்டில் சிதம்பரத்தில் நடராஜர் ஆனந்தமாக ஆடுவதையும், பெருமாள் பார்ப்பதையும் காணமுடிகின்றது. மேலும் இராமநாதகவாமி திருக்கோயிலில் நடராசர் சந்நிதியில் நடராசர் நடனம் ஆடுவதைப் பெருமாள் பார்ப்பது போல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிதம்பரத்தில் நாட்டிய நடன உருவங்களைக் கண்டு மகிழ முடியும்.

சிவபெருமான் நூற்றெட்டு வகையான தாண்டவங்களை ஆடியதாக ஆகமங்கள் கூறுகின்றன. இவற்றில் ஐந்து இடங்களில் மிகமிக முக்கியமான தாண்டவங்களை இறைவன் ஆடியுள்ளார். தில்லையில் ஆனந்தத் தாண்டவமும், திருவாரூரில் அசபா தாண்டவமும், மதுரையில் ஞானகந்தர தாண்டவமும், திருப்புக்கொளியூரில் ஊர்த்துவதாண்டவமும், திருமுருகன் பூண்டியில் பிரம்ம தாண்டவமும் இறைவன் நிகழ்த்தியிருப்பது ஐதிகம் ஆகும். சிதம்பரம் சந்நிதியின் உள்ளே சித்திரசபை, கனகசபை, தேவசபை, நிருத்தசபை, இராஜசபை என ஐந்து சபைகள் உள்ளன. மேலும் நடராசப் பெருமானுக்கு என்று ஐந்து இடங்களில் ஐந்து சிறப்பான நடன சபைகள் உள்ளன. திருவாலங்காட்டில் ரத்தின சபையும், தில்லையில் கனக சபையும் (தங்கம்) உள்ளது. மதுரையில் வெள்ளி அம்பலமும் (இங்குமட்டுமே பாண்டியமன்னனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி நடராசர் தனது வலது பாதத்தினைத் தூக்கி ஆடியுள்ளார்). நெல்லையில் தாமிரசபையும், திருக்குற்றாலத்தில் சித்திர சபையும் சிறப்புமிக்க நடராசர், சந்நிதிகளாக அமைந்துள்ளது.

திருவாதிரைக் களி.

சிவபெருமானுக்கு திருவாதிரை அன்று அரிசிமாவு மற்றும் வெல்லம் கொண்டு தயாரித்த களியை நைவேத்தியமாக திருவாதிரைக்களி என்று படைக்கின்றனர். மேலும் ஒன்பதாம் திருமுறை ஆசிரியர்களின் ஒருவரான சேந்தனார் சிவபெருமானுக்கு நிவேதித்த உணவையே உண்ணும் நியதி உடையவர்.

சேந்தனாருக்கு ஒரு மார்கழித் திருவாதிரை நாளில் பிட்டும், களியும் கிடைத்தன. சேந்தனார் மன வருத்தத்தோடு பிட்டு, களியை இறைவனுக்கு

நிவேதிக்க சேந்தனாரின் உண்மையான நிலையை உலகத்தினர் அறியும் வகையில் இறைவன் தன்னுடைய சிற்சபையில் பிட்டும், களியும் உதிர்த்து கிடக்குமாறு செய்து அருளினார். அதனால் சிவபெருமானுக்கு மார்கழித் திருவாதிரை நாளிலே பிட்டும், களியும் நிவேதனமாகப் படைக்கப் படுகின்றது.⁴⁹

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் திருவாதிரை விழா.

மார்கழி மாதத்தில் வரும் திருவாதிரை நட்சத்திரமும், பெளர்ணமி திதியும் கூடிய வேளையில் அதிகாலை 3 மணிக்கு திருப்பள்ளியெழுச்சி முடிந்து மாணிக்கவாசகர் புறப்பாடாகி நடராசர் சந்நிதிக்கு வருவார். அப்பொழுது நடராசர் சந்நிதிக்குப் போகும் வழியில் யானையைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தி மூலாதாரச் சக்கரத்தில் விநாயகர் இருப்பதாக எண்ணி யானைக்குப் பூஜை செய்வார்கள். அதன்பிறகு ஏழுதிரைகளைக் கட்டுவார்கள். ஏழுதிரைக்கும் மூலாதாரம், சுவாதிஸ்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்ஞாசக்கரம், பிரம்ம ரத்திரம் என்று பெயர். அந்த சமயத்தில் ஒவ்வொரு திரைகளுக்கும் பூஜை செய்யும்போது குருக்கள், மாணிக்கவாசகர் கூடவருவார். நடராசர் சந்நிதியின் வாசலில் முன்பு பகமாடு, கன்றுக்கும் பூஜை செய்து குருக்கள் நடராசர் சந்நிதிக்குள் செல்வர். அதுவரை மாணிக்கவாசகர் நடராசர் சந்நிதிக்கு முன்பாக நின்று கொண்டு இருப்பர். பின்னர் நடராசர், சிவகாம சுந்தரிக்கும் நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட களி, ஏழு வகைக் காய்கறிகளுடன் தீபாரதனை நடைபெறும். அப்பொழுது திருவாதிரை விழாவில் பக்தர்கள் நடராசர் சந்நிதிமுன் நிற்குகொண்டு நடராசரை வழிபட்டு நடராசரின் திருவருளைப் பெறுகின்றனர். பின்னர் குருக்கள் விபூதிபிரசாதம், சாம்பிராணியில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட திருச்சாந்து பக்தர்களுக்கு வழங்குவர்.

காலை பூஜையில் 20 பாடல்கள் முடிந்து நடராசருக்கும், சிவகாம சுந்தரிக்கும், மாணிக்கவாசகருக்கும் தீபாராதனைகள் நடைபெறும். அதன் பிறகு நடராசர், சிவகாம சுந்தரி, மாணிக்கவாசகர், மூவரும் வீதி உலா வந்து சிவதீர்த்தத்தினை அடைவார்கள்.

அங்கு மாணிக்கவாசகரை சிவதீர்த்தத்தில் இருபத்தியொருதடவை நீராட்டுவர். அப்பொழுது குருக்களும், ஓதுவாரும் இருபத்தியொருதடவை நீராடுவார்கள். அந்த நிகழ்ச்சி முடிந்த பிறகு அம்பலவாணராக வீற்றிருக்கும்

நடராசர், சிவகாம சுந்தரி சந்நிதியை அடைந்து விடுகின்றனர். திருவாதிசையன்று இரவில் சுவாமி, அம்பாள் ரிஷபவாகனத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்சமூர்த்திகளுடனும், மாணிக்கவாசகருடனும் வீதி உலா வருவர். பின்னர் சிதம்பரேசுவரருக்கு இருபது பாடல்கள் பாடி கண்டலும், வடையும் நைவேத்தியம் செய்து பக்தர்களுக்குக் கொடுப்பர்.⁵⁰

3.4.17. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் வைகுண்ட ஏகாதசி விழா

சொர்க்கவாசல் திறப்பு

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில். உள்ள மகாவிஷ்ணு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி, விக்ஹிரகங்களுக்குச் சிறப்பு அலங்காரம் செய்யப்பட்டு கருட வாகனத்தில் எழுந்தருளி, சேது மாதவர் சந்நிதி முன்பாக சுவாமி புறப்பாடாகி, மேலவாசல் வழியாக ரத வீதி வந்து இராமதீர்த்தம் சென்று தீர்த்தம் கொடுத்தல் நடைபெறும். அப்பொழுது பொதுமக்களும் தீர்த்தத்தில் நீராடுவார்கள். தீர்த்தம் கொடுத்தபின் நேராக மேலவாசல் வழியாகவும், வடக்குவாசல், கிழக்குவாசல் வழியாகவும், சந்நிதிக்குள் நுழைந்து மூன்றாம் பிரகாரம் வழி சேதுமாதவர் சந்நிதி வந்து விடுவர். அந்த நேரத்தில் கதவுகளை அடைப்பார்கள். சுவாமிக்குப் பூஜைகள் நடந்து தீபாராதனை நடக்கும் சமயத்தில் கதவுகளைத் திறந்துவிடுவர். அப்போது மக்கள் “கோவிந்தா” “கோவிந்தா” என்று ஆரவாரம் செய்வர். வைகுண்ட ஏகாதசி விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெறும். பின்னர் மகாவிஷ்ணு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி மூவரும் கோயிலை அடைகின்றனர்.

‘சைவக்கடவுளாகத் திகழும் சிவபெருமான் திருத்தலத்தில், வைணவக் கடவுளாகத் திகழும் பெருமாளுக்கு விழா நடப்பது சிறப்பானதாகக் கருதப்படுகிறது. மேலும் இவ்விழா சைவமதத்தினருக்கும், வைணவ மதத்தினருக்கும் ஐக்கிய வழிபாடாக அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது.⁵¹

3.4.18. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மார்கழி மாத அஷ்டமி பிரதட்சண விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் மார்கழி மாதத்தில் வரும் கிருஷ்ணபட்ச அஷ்டமியன்று தங்கரிஷப வாகனத்தில் சுவாமி, அம்பாளும், விநாயகர் மூக்குறு வாகனத்திலும், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை மயில்

வாகனத்திலும் நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரர் மரக்கேடயங்களிலும் புறப்பாடாகி, வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவர்.

இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்பாள் சகல உயிரினங்களுக்கும் படியளத்தல் நடைபெறும். மார்கழி மாதத்தில் நடைபெறும் அஷ்டமி விழாவுக்கு 'மகா காளாஷ்டமி' என்று பெயர்.⁵²

3.4.19. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் அனுமார் ஜெயந்தி விழா

மார்கழி மாதம் அமாவாசை திதியும், மூலம் நட்சத்திரமும் கூடிய தினத்தில் கீழவாசலில் எழுந்தருளியுள்ள அனுமாருக்குச் சிறப்பு அபிஷேகம். நடைபெற்று, வடை, கண்டல், சர்க்கரைப் பொங்கல், நைவேத்தியம் ஆகி, சிறப்புத் தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றது. இரவில் பக்தர்கள் கூடி சங்கீதத்துடன் பாடலைப் பாடுவார்கள்.⁵³

3.4.20. தைப்பொங்கல் விழா

தை மாதம் முதல் நாள் இவ்விழாவினை வெளிச்சம் தரும் சூரிய பகவானுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் பொருட்டு தமிழர்கள் அனைவரும் கொண்டாடி வருகின்றனர். தைப்பொங்கல் விழாவைத் தமிழர்கள் வீடுகளில் கொண்டாடுவதில் மட்டுமல்லாமல் திருக்கோயில்களிலும் கொண்டாடி வருகின்றனர். அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலிலும் தைப்பொங்கல் விழாவைக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

பொங்கல் விழாவினை முன்னாளில் இருந்து நன்கு கொண்டாடி வருகின்றனர். மார்கழி மாதம் கடைசி நாள் போகிப் பண்டிகை ஆகும். தை மாதம் முதல் நாள் தைப்பொங்கல், இரண்டாம் நாள் மாட்டுப் பொங்கல், மூன்றாம் நாள் கன்னிப் பொங்கல் ஆகும். ஆனால் தற்பொழுது கன்னிப் பொங்கல் கொண்டாடப்படுவதில்லை. போகிப் பண்டிகையும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுவதில்லை. தைப்பொங்கல், மாட்டுப் பொங்கல் விழாவைத் தமிழர்கள் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.⁵⁴ அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலிலும் தைப்பொங்கல் விழாக் கொண்டாடப் படுகிறது.

பொங்கல் விழாவைக் கொண்டாடும் காரணம்

தைப்பொங்கல் மக்களால் முற்காலத்தில் இருந்து தொடர்ந்து கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. முக்கியமாகச் சூரியனை வழிபடும் பொருட்டு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. “தைப்பிறந்தால் வழி பிறக்கும்” என்பர். தை மாதப்பிறப்பன்று சூரியன் தனது ராசியிலிருந்து மகரத்தில் பிரவேசிக்கின்றான். மகரத்தில் சூரியன் பிரவேசமாகும் நாள் தைப்பிறப்பு எனப்படும். அதனால் தைப்பிறப்பினை “மகர சங்கராந்தி” எனவும் அழைப்பர். தைத்திருநாள் சூரியன் வடக்கு நோக்கிச் சஞ்சரிக்க ஆரம்பமாகும் நாளாகும். இந்த ஆறு மாதமும் தேவர்களுக்குப் பகற்காலமாகும். பகற்காலத்தைப் போன்று இராக் காலங்களில் நாம் எவ்வகையான முயற்சிகளையும் செய்ய முடியாது. ஒரே இருள் நிறைந்துவிடும் தட்சிணாயணம் ஆறு மாத காலமும் இருள் நிறைந்து காணப்படுகிறது. இருளை மூத்தவள் என்றும், ஒளியைச் சீதேவி என்றும் கூறுவர். ஆறு மாத காலமும் பிடித்த இருள் நீங்கி ஒளி பிரகாசிக்கும் நாளினை தைத்திருநாள் என்று கருதி தைத்திருநாளினைக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.⁵⁵

இத்தகைய தைத்திருநாளினை உழவர் திருநாள் என்றும் கூறுவர். உழவன் உயிர் கொடுப்பவன். அவன் இல்லையேல் உலகமேயில்லை எனலாம்.

**“உழவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி அஃது ஆற்றாது
எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து”**

என்கின்றார் வள்ளுவர். இவற்றால் உழவனின் பெருமையும், சிறப்பும், தைப்பிறப்பு, தைப்பொங்கல் என்பவற்றின் மகிமையும் அறிய முடிகிறது. இதனை உணர்ந்து தான் இன்றைய அரசாங்கமும் உயிரைக் காக்கும் உழவனுக்கு ஊக்கமூட்டும் வகையில் உழவர் திருநாளாகக் கொண்டாடி வருகின்றது.

**அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும்
தைப்பொங்கல் விழா**

தைப்பொங்கலுக்கு முதல்நாள் இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் பணிபுரியும் குருக்களுக்கும், பணியாட்களுக்கும், புதுப்பாணை, அரிசி, பூசணிக்காய், மஞ்சள் கொத்து, வெல்லம் போன்றவைகளைக் கொடுப்பார்கள்.

தைப்பொங்கலன்று காலையில் விநாயகர் முதல் எல்லாத் தெய்வங்களுக்கும் அபிஷேகம், அலங்காரம் செய்யப்படுகிறது. சுவாமி,

அம்பாள், பஞ்சமூர்த்திகளுடன் புறப்பாடாகி அக்னி தீர்த்தம் சென்று உத்தராயண புண்யகாலமான மகர சங்கராந்தியன்று தீர்த்தம் கொடுத்தல் நடைபெறுகிறது. பின்னர் சுவாமி, அம்பாள் சிறப்பு அலங்காரத்துடன் வீதி உலா வந்து கோயிலுக்கு வந்து சேர்வார்கள். அதன் பின்னர் இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்பாளை பக்தர்கள் வழிபட்டு நைவேத்தியம் செய்யப்பட்ட சர்க்கரைப்பொங்கல் பிரசாதத்தினைப் பெற்றுச் செல்வர்.

பசுமடத்தில் மாட்டுப்பொங்கல்.

கோயிலில் பசுமடத்தில் உள்ள பசு மாடுகள், கன்றுகள் அனைத்தையும் நீராட்டி, கொம்புகளுக்கு வர்ணங்கள் தீட்டியும், கரும்பு, வேப்பிலை, முதலானவற்றை மாலையாகக் கட்டியும் பசு மாட்டினை அலங்கரிப்பார்கள். பின்னர் பானையில் சர்க்கரைப் பொங்கல் வைத்து, தீபாராதனை காட்டி, பிரசாதமாக மாடுகளுக்குச் சர்க்கரைப் பொங்கல், கரும்பினைக் கொடுப்பார்கள். பசு மாடுகள், கன்றுகளைக் அவிழ்த்து விட்டு வீதி வழியாகச் சுற்றி வரும்படி அனுப்பி விடுவார்கள்.⁵⁶

3.4.21. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் தைப்பூசத் தெப்ப விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் தை மாதம் பெள்ளாணி, கூடிய பூசத்தன்று சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை, நந்தி, சண்டிகேசுவரர் முதலியவர்களுக்கு சிறப்பாக வழிபாடு நடைபெறும். சுவாமி, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனத்திலும், விநாயகர் மூஞ்சறு வாகனத்திலும், சுப்பிரமணியர், வள்ளி, தெய்வானை மயில் வாகனத்திலும், நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரர் மரக்கேடயங்களிலும் எழுந்தருளி, ரத வீதி வழியாக இலட்சுமண தீர்த்தத்தில் உள்ள திருக்குளத்திற்கு வந்தடைவர். அப்பொழுது அஸ்திர தேவர், குருக்கள் முதலானவர்கள் சங்கல்பம் செய்து, சுவாமி, அம்பாள் முன்பாக நீராடுவார்கள். அதன் பிறகு அஸ்திர தேவருக்குப் பால் அபிஷேகம் நடந்து, அஸ்திர தேவரை சுவாமியுடன் வைப்பர். சுவாமி, அம்பாளை தங்க ரிஷப வாகனத்தில் இருந்து இறக்கி இலட்சுமண தீர்த்த மண்டபத்திற்குக் கொண்டு வருவர். அப்பொழுது சுவாமி அம்பாள், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை, நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரரை

தெப்பத்தில் ஏற்றி பகலில் மூன்று சுற்று சுற்றி, நீராழி மண்டபத்தில் கொண்டு வந்து வைப்பார்.

தைப்பூசத்தன்று மாலையில் நீராழி மண்டபத்திலிருந்து இறக்கித் தெப்பத்தில் ஏற்றுவார். அப்பொழுது தெப்பம் சகல தீப அலங்காரத்தினால் ஆன மின்சார விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன், நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரர் எழுந்தருளி, சீர்பாதந்தாங்கிகள் கரையில் இருந்து கயிற்றைப் பிடித்துக்கொண்டு தெப்பத்தை நகரச் செய்வார்கள். அப்பொழுது நீராழி மண்டபத்தை பதினொரு தடவை சுற்றி வருவர். அதன் பிறகு சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை, நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரர் தெப்பத்தில் இருந்து மண்டபத்திற்குக் கொண்டு வருவர். அப்பொழுது மேடையில் சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை, நந்தி, மற்றும் சண்டிகேசுவரர் ஆகியோருக்கு சிறப்புப்பூசைகள் செய்து சர்க்கரைப் பொங்கல், புளியோதரை, வடை முதலியவற்றை நைவேத்தியம் செய்து சிறப்புத் தீபாராதனை நடைபெறும். அப்பொழுது ஊர் மக்களும், யாத்திரைவாசிகளும் “சம்போ மகாதேவ, சம்போ மகாதேவ” “நமப்பார்வதிபதயே, ஹரஹர மகாதேவ” என்று சொல்வர்.

தைப்பூசத்தில் தெப்பவிழா முடிந்து சுவாமி, அம்பாள், விநாயகர், முருகன், வள்ளி, தெய்வானை, நந்தி, சண்டிகேசுவருடன் அவரவர் வாகனங்களில் ஏற்றுவார். அதன் பிறகு கோயிலினை அடைவார்கள்.⁵⁷

3.4.22 மாசி மகா சிவராத்திரி விழா

சிவராத்திரி

சிவனை வழிபடுவதற்கு உகந்த இரவாக சிவராத்திரி கூறப்படுகிறது. மங்களம் தரக்கூடிய இரவாக சிவராத்திரி அழைக்கப்படுகின்றது. மங்களமாகக்கருதப்படும் இந்த இரவை உளமற அனுபவிக்க உபவாசமும், கண்விழிப்பும் இன்றியமையாதவையாகும். உபவாசத்தால் மனத் தெளிவும், கண்விழிப்பதால் கருத்துச்சிதறாமல் ஊன்றிப் பார்க்கின்ற நிலையும் அதிகப்படும். தெய்வீகச் சூழ்நிலையில் மன அமைதியுடன் இறைவனை நினைத்து இரவினைக் கழிப்பதால் அது சிவராத்திரி ஆகிறது.⁵⁸ சிவராத்திரியன்று இரவில் தூங்காமல் கண்விழித்து இருந்து சிவபெருமானைக் கோயில்களில் வழிபடுகின்றனர். கோயில்களுக்குச்

செல்ல முடியாதவர்கள் வீட்டில் சிவலிங்கத்தை வைத்துத் தூங்காமல் பூசை செய்தும் வழிபடுகின்றனர். சிவராத்திரியன்று பக்தர்கள் இரவில் தூங்கமாட்டார்கள். இரவில் பூசை நேரத்தைத் தவிர மற்ற நேரங்களில் தேவாரம், திருவாசகப் பாடல்களைப் படிக்கின்றார்கள்.

சிவராத்திரி வரலாறு

முற்காலத்தில் காட்டிலே வேடன் ஒருவன் வேட்டையாடச் சென்றான். அங்கு வேங்கையைக்கண்டான். கண்டவுடன் பயந்து வேடன் ஓடினான். வேங்கையும் அவனைத் தொடர்ந்து ஓடி வந்தது. அவன் ஒரு வில்வ மரத்தில் ஏறிக்கொண்டான். வேங்கையும் மரத்தினடியில் வந்து நின்றது. அங்கிருந்து வேங்கை செல்லவில்லை. இருள் சூழ்ந்த நிலை அங்கு ஏற்பட்டது. வேடன் தூங்காமல் மரத்தின் இலைகளை ஒவ்வொன்றாகப் பறித்துக் கீழே போட்டான். மரத்தினடியில் சிவலிங்கம் ஒன்று இருந்தது. வேடன் பறித்துப்போட்ட இலைகள் அங்கிருந்த சிவலிங்கத்தின் மேல் விழுந்தன. அன்று சிவராத்திரி தினம் ஆகும். இச்செயல் சிவனுக்குச் செய்த அர்ச்சனை போல் அமைந்தது. இதனால் வேடனுக்குச் சிவலோகம் கிடைத்தது.

உலகில் கொடிய செயல்கள் தோன்றும் காலங்களில் இறைவன் உலகத்தை அழித்து உயிர்களை ஒடுக்கிக் கொள்ளத் திருவுளங்கொள்வான். உலகத்தில் வாழும் உயிர்களைக் கொண்டே கொடிய செயல்களைச் செய்வான். இன்னும் பூகம்பம், இயற்கைச் சீற்றங்களாலும் உயிர்கள் அழியும். உலகம் முழுவதும் இருள் சூழ்ந்த நிலை ஏற்படும். அனைத்தும் கடுகாடு மயமாகக் காட்சி அழிக்கும். அந்தச் கடுகாட்டிலே ஒப்பற்ற ஒளிமயமாகிய, முடிவிற்கு முடிவாய், ஆதிக்காதியாய் மறைகளுள் கடந்து நின்ற இறைவன் திரு நடனம் புரிவான். அந்த நேரத்தில் அறம் வளர்க்கும் தேவியாகிய அன்னை உமாதேவி, உயிர்களிடத்தில் இறைவனுக்கு இரக்கம் உண்டாகும்படி பூசித்து வணங்குகிறாள். பிரளய காலத்தில் உமாதேவியார் தனித்து நின்று சிவபரஞ் கடரொளியில் ஒடுங்கும் காலம் சிவராத்திரி என்று அழைக்கப்படுகிறது. சகல உயிர்களும் இறைவனிடத்து இரண்டறக் கலந்து நிற்கும் நிலையின் உண்மையைத் தான் இப்புண்ணிய நாளான சிவராத்திரி உணர்த்துகின்றது.⁵⁹

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மாசி மகா சிவராத்திரி விழா முக்கிய விழா நாட்கள்

1. முதல் நாள் - கொடியேற்றம்
2. ஒன்பதாம் நாள் - மாசி மகாசிவராத்திரி
3. பத்தாம் நாள் - தீர்த்தவாரி உற்சவம்

கொடியேற்றத்துடன் முதல் நாள்

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் காலையில் 9 முதல் 10.30 மணிக்குள் மேஷ லக்கினத்தில் கொடியேற்றத்துடன் மாசி மகா சிவராத்திரி விழாத் தொடங்குகிறது. முதல் நாள் விழாவன்று இரவு 8 மணியளவில் திருக்கோயில் நாயகர் வாசலில் தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி தங்க நந்திகேசுவரர் வாகனத்திலும், அம்பாள் வெள்ளி அன்ன வாகனத்திலும் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து திருக்கோயிலினை அடைவர். முதல் நாள் விழாவின் மண்டகப்படிதாரர் திருச்சி, குழுமணி திரு.எஸ். பரமசிவ முத்துராஜா குமாரர் ஆவார்.

இரண்டாம் நாள்

இரண்டாம் நாள் காலை 9 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து திருக்கோயிலை அடைவர்.

இரண்டாம் நாள் இரவு 8 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி வெள்ளி கற்பக விருட்ச வாகனத்திலும், அம்பாள் தங்கக் காமதேனு வாகனத்திலும் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வருகிறார். இரண்டாம் நாள் விழாவின் மண்டகப்படிதாரர் திருவனந்தபுரம் மகாராஜா ஆவார்.

மூன்றாம் நாள்

மூன்றாம் நாள் அதிகாலை 4 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து திருக்கோயிலுக்குள் வருவார்.

மூன்றாம் நாள் காலை 6.30 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி வெள்ளி பூத வாகனத்திலும்,

அம்பாள் வெள்ளிக் கிளி வாகனத்திலும் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் கந்தமாதனபர்வதம் மண்டகப்படிக்கு புறப்பட்டுச் செல்வர். அன்று மாலை 6 மணிக்கு மேல் கந்தமாதனபர்வதம் மண்டகப்படியில் சுவாமி, அம்பாள் தீபாராதனை முடிந்து, திருக்கோயிலுக்கு வந்து அடைவர். மூன்றாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் கீழ்வாணி, திரு. எஸ் இராமசாமி முதலியார் ஆவார்.

நான்காம் நாள்

நான்காம் நாள் காலை 9 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து திருக்கோயிலினை அடைகிறார்.

நான்காம் நாள் இரவு 7 மணிக்கு மேல் திருக்கோயில் நாயகர் வாசலில் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி வெள்ளிக்கைலாச வாகனத்திலும், அம்பாள் தங்கச் சிம்ம வாகனத்திலும் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகிறார். நான்காம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் இராமேசுவரம், கோடூர் திரு. ரமணி சாஸ்திரிகள், கோடூர் திரு. விஜயகுமார் சாஸ்திரிகள் ஆவார்.

ஐந்தாம் நாள்.

ஐந்தாம் நாள் காலை 9 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்கக்கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் திருவீதி உலா வருவார். ஐந்தாம் நாள் பிற்பகல் 4.30 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாள் வெள்ளி யானை வாகனத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் நடுத்தெரு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டுச் செல்வர்.

ஐந்தாம் நாள் இரவு 8 மணிக்கு மேல் நடுத்தெரு மண்டகப்படியில் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, வீதி உலா வந்து திருக்கோயிலை வந்தடைவர். ஐந்தாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் இராமேசுவரம், பட்சி வெங்கிடசுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் ஆவார்.

ஆறாம் நாள்

ஆறாம் நாள் காலை 9 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, தங்கக்கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து சேதுபதி மண்டகப்படியை அடைகின்றனர்.

ஆறாம் நாள் இரவு 8 மணிக்கு மேல் மண்டகப்படியில் சிறப்புஅலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகிறார். ஆறாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம் சேதுபதி மகாராணி ஆர்.பி.கே.இராஜேஸ்வரி நாச்சியார் ஆவார்.

ஏழாம் நாள்

ஏழாம் நாள் காலை 9 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகின்றனர்.

ஏழாம் நாள் மாலை 4 மணிக்குமேல் சுவாமி, அம்பாளுக்குச் சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, முத்தங்கி சேவை நடைபெறுகின்றது. பின்னர் சுவாமி, அம்பாளுக்குத் தங்கப்பல்லக்கில் முத்தங்கி சேவையுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைகின்றது.

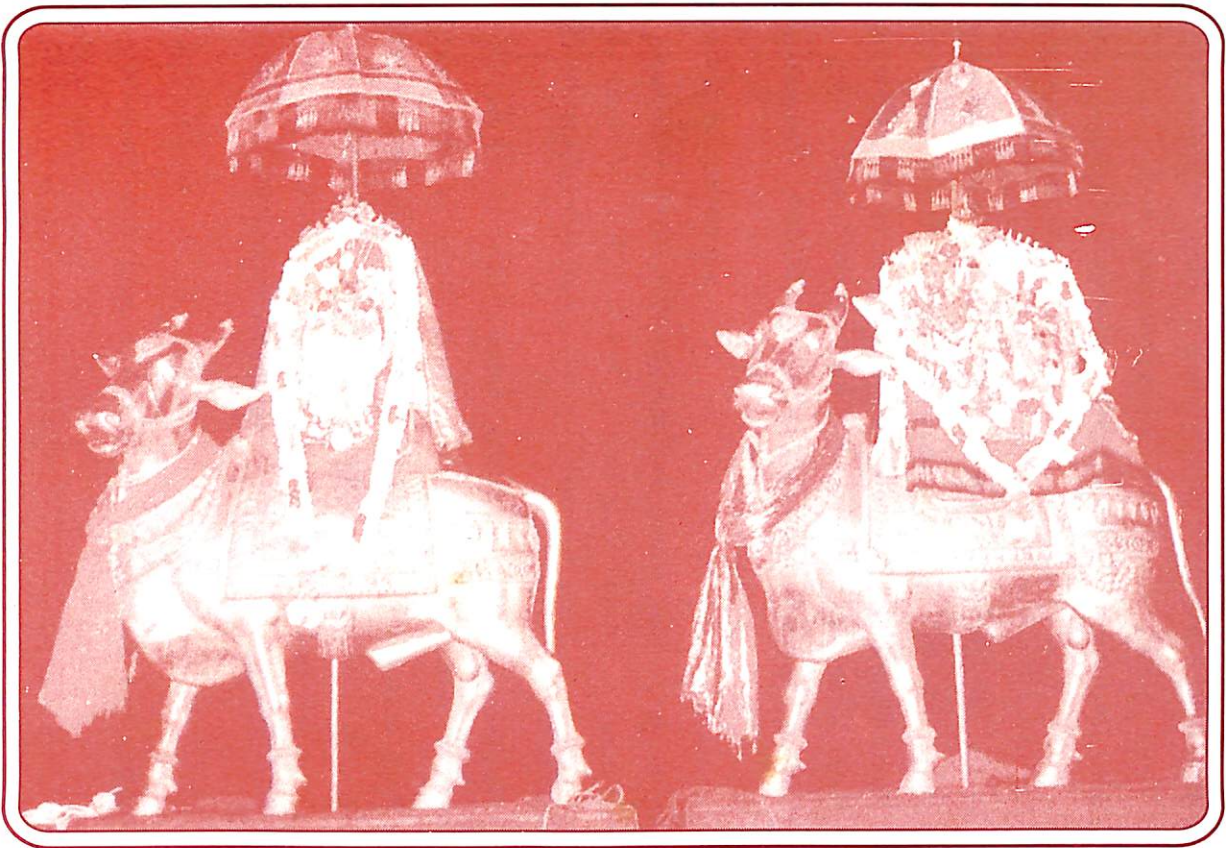
ஏழாம் நாள் நடராசர், சிவகாமியுடன் எழுந்தருளி கணையாழியைத் தேடப் புறப்பட்டுச் செல்லும்.

எட்டாம் நாள்

எட்டாம் நாள் அன்று காலை 9.30 மணிக்கு மேல் நடராசர், சிவகாமியுடன் தங்கக் கேடயத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்சமூர்த்திகளுடன் வீதி உலா முடிந்து, சேர்க்கை சேர்ந்ததும், திருக்கோயிலின் அனுப்பு மண்டபத்தில் பட்டயம் வாசித்தல் வைபவம் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. மாலை 4.30 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் குதிரை வாகனத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் மேலத் தெரு மண்டகப்படிக்குப் புறப்பட்டுச் செல்வர்.

இரவு 8 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்கு விசேஷ அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, வீதி உலா வந்து கோயிலுக்குள் சென்றடைவர். எட்டாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் இராமேசுவரம், கோடிலிங்க திரு.சங்கர சாஸ்திரிகள் ஆவார்.

பொன்னெருதில் ஏறிவரும் பொன்னார் மேனியனும்
பரிசடை நாயகியும்



ஒன்பதாம் நாள் மகாசிவராத்திரி திருத்தேரோட்ட விழா

ஒன்பதாம் நாள் காலை 9 மணிக்கு மேல் 10.30 மணிக்குள் சுவாமி, அம்பாளுக்கு விசேச அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி அம்பாள் திருத்தேரில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலுக்குள் சென்றடைவர்.

ஒன்பதாம் நாள் இரவு 8 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாளுக்கு சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் மின் அலங்காரத்துடன் கூடிய வெள்ளி ரதத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வந்து கோயிலுக்குள் வந்தடைவர். ஒன்பதாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் கோட்டையூர், திரு. வி.சி.டி அழகப்ப செட்டியார் ஆவார்.

பத்தாம் நாள் அமாவாசை

பத்தாம் நாள் காலை 9.30 மணிக்கு மேல் சுவாமி, அம்பாளுக்கு சிறப்பு அலங்காரத்துடன், தீபாராதனை முடிந்து, சுவாமி, அம்பாள் இந்திரவிமானத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா வருகிறார்.

பிற்பகல் 1 மணிக்குமேல், சுவாமி, அம்பாள், தங்க ரிஷப வாகனத்தில் எழுந்தருளி, பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் அக்னி தீர்த்தத்துக்குச் செல்வர். மாலை 6 மணிக்கு மேல் அக்னி தீர்த்த மண்டபத்தில் தீபாராதனை முடிந்து, தங்க ரிஷப வாகனத்தில் வீதி உலா வந்து கோயிலினை அடைவர். பத்தாம் நாள் மண்டகப்படிதாரர் கண்டனூர், திரு. சி. ஆர். எம். கருப்பன் செட்டியார் ஆவார். இரவு கொடியிறக்கம் நடைபெறும்.

பதினோராம் நாள்

பதினோராம் நாள் இரவு 7 மணிக்கு பிச்சாடனர் வீதி உலா வந்து கோயிலை அடைவர்.

பன்னிரண்டாம் நாள்

பன்னிரண்டாம் நாள் இரவு 7 மணிக்கு சண்டிகேசுவர் வீதி உலா வந்து கோயிலை அடைவர்.

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மகாசிவராத்திரி நான்கு காலப்பூசைகள்.

முதல் கால பூசை

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் மகாசிவராத்திரியன்று முதல் காலப்பூசை இரவு 11.30 மணிக்கு ருத்ர கும்பத்தில் ருத்ரனை ஆவாகனம் செய்து பூசை நடைபெறும். அதன் பின் சுவாமிக்கு எண்ணெய், மாப்பொடி, மஞ்சள்பொடி, திரவியப்பொடி; எலுமிச்சம்பழச்சாறு, பால், தயிர், நெய், சர்க்கரை, தேன், பலவிதப் பழங்கள் சேர்த்த பஞ்சாமிர்தம், பன்னீர், சந்தனம், கரும்புச்சாறு, முதலிய திரவியங்களால் இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி, விகவநாதர், விசாலாட்சி மற்றும் நான்கு சந்நிதிகளுக்கும் அபிஷேகம் முடிந்தவுடன், ருத்ர கும்பாபிஷேகமும், தீபாராதனையும் நடைபெறுகின்றது. முதல் கால வேளையில் சிவபுராணம், தேவாரம் போன்ற பாடல்களை ஓதுவார் பாடுவர்.

இரண்டாம் காலப் பூசை

மகாசிவராத்திரியன்று இரண்டாம் காலம் இரவு 1 மணி அளவில் நடைபெறுகின்றது. இவ்வாறு பிரம்மனும், திருமாலும் இறைவனின் அடி, முடியைக் காணச்செல்லும் பொழுது இறைவன் ஒளிப்பிழம்பாகக் காட்சியளிக்கிறார். இறைவன் ஒளிப்பிழம்பாகக் காட்சியளிப்பதை மக்கள் தரிசிப்பது கடினம் ஆகும். அதனால் அந்த நிலையிலிருந்து மாற்றி மக்களை வழிபடச்செய்யவே அம்பிகை இறைவனை வழிபடும் இரண்டாம் காலப் பொழுதில் இலிங்கோத்பவராகக் காட்சியளிக்கின்றார். அதனால் இரண்டாம் காலப்பொழுதினை இலிங்கோத்பவர் காலம் என்று கூறுகின்றனர்.

இரண்டாவது காலத்திலும் ருத்ராபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது.. பின்னர் இராமநாத சுவாமிக்குத் தங்க நாகாபரணம் அணிவித்து, பர்வதவர்த்தினி அம்மனுக்குத் தங்கத்தால் செய்யப்பட அங்கியினைச் சாற்றுவார்கள். மேலும் சிறப்பு தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றது.

மூன்றாம் காலப் பூசை

மூன்றாம் காலம் இரவு 2.30 மணிக்குப் பலவித திரவியங்களால் அபிஷேகமும், ருத்ராபிஷேகமும், சிறப்புத் தீபாராதனைகளும் நடைபெறுகின்றது.

நான்காம் காலப் பூசை

நான்காம் காலப் பூசை அதிகாலை 4.00 மணிக்குப் பலவித திரவியங்களால் சுவாமி, அம்பாள், விக்ஷநாதர், விசாலாட்சிக்கு அபிஷேகம் முடிந்து, ருத்ராபிஷேகமும், தீபாராதனைகளும் நடைபெறுகின்றது.

சிவராத்திரியன்று யாத்திரை வாசிகளால் கொண்டுவரப்பட்ட கங்கை நீரால் அபிஷேகம் நடந்து கொண்டே இருக்கும்.

நான்காம் காலம் முடிந்தவுடன் சந்தனம், கஸ்தூரி, பச்சைக்கற்பூரம் கலந்து அபிஷேகம் நடைபெறும்.

பள்ளியறை

அதிகாலை 4.30 மணிக்கு இராமநாத சுவாமி தங்க விக்ஷிரகம் சுவாமி சந்நிதியில் இருந்து புறப்பாடாகும். மரப்பல்லக்கில் சுவாமியை வைத்துத் தீபாராதனை முடிந்து முதல் பிரகாரத்தைச் சுற்றி நந்தி மண்டபம் வழியாக சுவாமி வரும். பின்னர் கொடி மரத்தடியில் சுவாமிக்குத் தீபாராதனை முடிந்து, நந்தி மண்டபம் வழியே இரண்டாம் பிரகாரம் வழியாக அம்மன் சந்நிதியை வந்து சேரும். பின்னர் சுவாமி, அம்பாளை ஊஞ்சலில் வைத்து பால், கண்டல், நிவேதனம் ஆகி, தீபாராதனைகள் நடைபெறும். உற்சவ காலங்களிலும் தினமும் பள்ளியறை பூஜை நடைபெறும்.⁶⁰

கலை நிகழ்ச்சிகள்

அருள்மீகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் மகாசிவராத்திரியன்று பத்து நாட்களும் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. பொது மக்களும் இறைதரிசனத்துடன் கலை நிகழ்ச்சிகளையும் கேட்டு மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியினைப் பெற்றுச்செல்வர்.

சிவராத்திரி விழாவின் சிறப்புகள்.

சிவராத்திரியன்று முறைப்படி விரதம் கடைப்பிடிப்பவர்கள் முக்தியடைவார்கள். அவர்களின் இருபத்தொரு சந்ததியினர்வரை நன்மையடைவார்கள் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. சிவராத்திரி விரதத்தை 12

வருடங்கள் தொடர்ந்து கடைப்பிடிப்பது சாலச்சிறந்தது ஆகும். சிவராத்திரி விரதத்தினைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் மூன்றும் அமைந்த இராமேசுவரம் போன்ற தலங்களுக்குச் சென்று நான்கு காலப் பூஜைகளிலும் வணங்கி, அபிஷேகம், அர்ச்சனை போன்றவை செய்து, தீர்த்தமாடி இயன்ற வரை அன்னதானம் செய்து வருதல் நலமாகும். இவ்வாறு நான்கு காலப் பூஜைகள் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் அந்தக்கரணங்கள் நான்கையும் சிவன் திருவடியில் சமர்ப்பித்தல் ஆகும். அதனால் சிவராத்திரி முழுவதும் விழிக்க இயலாதவர்கள் லிங்கோற்பவ காலமாகிய அர்த்தயாமம் முடியும் வரையாவது விழித்திருத்தல் நலம் ஆகும். அனைத்து வகையான பாவங்களையும் நீக்கிவிடும்; சகலசம்பத்துக்களும் உருவாகும்; இந்தப் புண்ணிய நாளான மகாசிவராத்திரி நாளை நன்முறையில் கடைப்பிடித்து, நற்பயனை அடைந்து, நல்வாழ்வு வாழ, அவன் அருளாலே அவன்தான் வணங்குதல் சாலச் சிறந்தது ஆகும்.⁶¹

3.4.23 அருள் மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் நடைபெறும் பங்குனி உத்திர விழா

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் பங்குனிப் பெளர்ணமி திதியும், உத்திர நட்சத்திரமும் கூடிய தினத்தில் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கும், வள்ளி, தெய்வானைக்கும் சிறப்பு அபிஷேகங்கள் நடைபெறும். மேல வாசல் பாலசுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு இராமேசுவரத்தில் உள்ள யாத்திரைப் பணியாளர்கள் சங்கத்தினர் பந்தல் போட்டு சுவாமிக்கு அபிடேகம், தீபாராதனைகள் நடத்துவர். பங்குனி உத்திரத்தன்று பால் காவடி, மயில் காவடி, பறவைக் காவடி, ரதக்காவடி போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. அன்று இரவு மேலவாசல் முருகனுக்குப் விசேஷ அபிஷேகம், அலங்காரம் நடைபெற்று, நைவேத்தியமாக தயிர் அன்னம், கண்டல் படைத்து, சிறப்புத் தீபாராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. பங்குனி உத்திர விழாவில் கலந்து கொண்ட மக்களுக்கு தயிர் அன்னம், கண்டல் பிரசாதம் வழங்கப்படும்.

மேலும், அன்றைய தினம் இராமநாத சுவாமி, விகவநாதர், விசாலாட்சி, பர்வதவர்த்தினி, பஞ்ச மூர்த்திகளுக்கும் அபிடேசங்கள் நடைபெறும். சுவாமி சந்நிதி முன்பாக ஆயிரத்தெட்டுச் சங்குகள் பரப்பி, மத்தியில் தங்கக் குடத்தில் நீரினை நிரப்பி, அனைத்துச் சங்குகளுக்கும் நீரினை நிரப்பி சிறப்புப் பூஜைகள் செய்கின்றனர். பூசை முடிந்த உடன் ஹோமம் நடைபெறும். இதன்படி நான்கு சந்நிதிகளிலும் முதலாவது விகவநாதர், விசாலாட்சிக்கு சங்கு அபிஷேகம் நடக்கும். உச்சிக் கால வேளையில் பர்வதவர்த்தினி அம்பாளுக்கு 108 சங்குகளைக் கொண்டு அபிஷேகம் செய்து, பூரண கும்ப அபிஷேகம் நடத்துகின்றனர். அதன் பின் சுவாமிக்கு பால், தயிர், எண்ணெய், நெய், சர்க்கரை, தேன் பழவர்க்கங்களின் சாற்றினையும் அபிஷேகம் செய்து முடிந்தவுடன், பூரணகும்பங்களில் உள்ள நீரினையும், சங்குகளில் உள்ள நீரினையும் கொண்டு அபிஷேகம் நடைபெறும். மேலும் இராமநாத சுவாமி, விகவநாதர், விசாலாட்சி, பர்வதவர்த்தினி, ஆகியோர்கட்குப் புதுப்பரிவட்டங்கள் சாத்தப்படும். சுவாமிக்குத் தங்கத்தினால் ஆன நாகாபரணமும், அம்பாளுக்குத் தங்கத்தால் ஆன அங்கியையும் முழுவதும் சாற்றுவார். சிறப்புத் தீபாராதனைகள், வேதமந்திரங்கள், தேவாரத் திருமுறைகள் ஒதி முடித்து, கோயில் நிர்வாக அதிகாரிக்குப் பரிவட்டம் மரியாதைகள் சிறப்புடன் செய்வார். அப்பொழுது கோயிலில் பணிபுரியும் பணியாளர்களுக்குத் தயிர் சாதம், சர்க்கரைப் பொங்கல் பிரசாதம் கொடுக்கப்படும்.⁶²

விழாக்கள் இறைவனைச் சிறப்பிப்பதற்காகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. மேலும் குறிப்பிட்ட நட்சத்திரம் வரும் நாட்களில் இறைவனை வழிபடுவது சிறப்பாகும். பங்குனி உத்திர விழா சிவபெருமானைக் கல்யாண சுந்தரமூர்த்தியாகக் கருதும் தினமாகக் கூறப்படுகிறது. பங்குனி மாதத்தில் பூமி மீன ராசியில் நிற்கச் சந்திரன் உத்திர நட்சத்திரத்தோடு கன்னியில் நின்று பூரண கலைபெற்று ஏழாமிடமாகி அங்கிருந்து தன் பூரண கிரணத்தை உத்திர நட்சத்திர குணத்தோடு பூமிக்குக் கொடுப்பதால் இந்த தினம் சிறப்பு

தினமாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த சிறப்பு நூள் பார்வதி, சிவபெருமானுக்குத் திருமணம் நடந்த நாளாகக் கருதப்படுகிறது.

பங்குனி உத்திர விரதத்தை அனுஷ்டித்தவர்கள்.

திருமகள் பங்குனி உத்திர விரதத்தை அனுஷ்டித்து விஷ்ணுவின் திருமார்பில் வீற்றிருக்கும் பெருமையைப் பெற்றாள். பிரமன் பங்குனி உத்திர விரதத்தை மேற்கொண்டு சரசுவதியை நாவினிடத்தே பெற்றான். சந்திரன் பங்குனி உத்திர விரதத்தை அனுஷ்டித்து அழகு வாய்ந்த இருபத்திரபு கன்னியர்களை மனைவியராகக் கொண்டு மகிழ்ந்தான். பங்குனி உத்திர விரதத்தை மேற்கொள்ளும் இளைஞர்களும், கன்னிப்பெண்களும் பல நற்பயன்களைப் பெறுவர் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது.⁶³

கலை நிகழ்ச்சிகள்.

விழா சிறப்படைய வேண்டுமென்றால் கவாமிக்கு மட்டும் சிறப்புச் செய்தால் போதாது. விழாவில் வந்து கலந்து கொள்ளும் பக்தர்களை மகிழ்ச்சி அடையச் செய்வதற்குக் கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவைகளை பண்டைக்காலத்தில் இருந்தே நடத்தி வருகின்றனர். முற்காலத்தில் கோயில் விழாவில் நாடகம் போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளையே நடத்தினர். தற்பொழுது காலத்திற்கு ஏற்ப பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

முடிவுரை

அருள்மிகு இராமநாத கவாமி திருக்கோயிலில் விழாக்கள் வாரந்தோறும் நடைபெறும் விழா, பட்ச விழா, மாத விழா, ஆண்டு தோறும் நடைபெறும் விழா எனக் கொண்டாடி வருகின்றனர். விழாக் காலங்களில் கடவுளின் பிரதிநிதிகளாக உள்ள குருக்கள் இறைவனின் திருமேனியைத் தீண்டி, நீராட்டி, அலங்காரம் செய்து, பூசை செய்து, சிவசகஸ்ரநாமம், சிவஅஷ்டோத்திரம், ருத்ரதிரிசதை (300 நாமங்கள்), அம்பாளுக்கு லலிதா சஹஸ்ரநாமம், அம்பாளின் 108 திருநாமங்களில் குங்கும அர்ச்சனைகளைச் செய்து வருகின்றனர்.

இங்கு நடைபெறுகின்ற கிரியைகளுடைய பொது நோக்கம் மேலுலகங்களிலுள்ள அருட்சக்திகளைப் பூலோகத்திற்கு இறக்கி, இங்குள்ள உயிர்களிடம் அவை எளிதில் சேரக்கூடிய முறையில் அவற்றைப் பக்குவப்படுத்தி உலகிற்குப் பரப்புவதாக அமைகின்றது.

மேலும், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலில் ஆடித் திருக்கல்யாண விழா, மாசி மகாசிவராத்திரி விழா ஆகிய இரண்டும் மிகப்பெரிய விழாவாகக் கொண்டாடி வருவதைக் காண முடிகின்றது.

அடிக்குறிப்புகள்.

1. நாவலர் கே. ஆறுமுகம்,
இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்,
பக். 143 - 144
2. சொ. சிங்கார வேலன்,
திருக்கோயில்களும் பண்பாடும்,
ப. 4
3. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 5.1.2002
4. எஸ். நாராயணசாமி,
சோமாஸ்கந்தர்,
ப. 220
5. ச. முத்தையன்
ஓதுவார் அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 4.2.2002
6. எஸ். நடராசன்,
தமிழர் பண்டிகைகளும் பண்பாடும்,
ப.129
7. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 5.1.2002

8. குருக்கள் ரகுநாத்குண்டே
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.1.2002 /
9. குருக்கள் இரா.நாராயணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 10.2.2002
10. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.2.2002
11. நாவலர் கே. ஆறுமுகம்,
இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்,
ப.150
12. குருக்கள் விஸ்வநாத ஜோஷி
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 15.11.2001
13. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 5.1.2002
14. வ. தங்கவேல்,
திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
பக். 26 - 27
15. நாவலர் கே. ஆறுமுகம்,
இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்,
ப. 155
16. மு.நா. ப. 155
17. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 5.1.2002
18. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்
ப.61

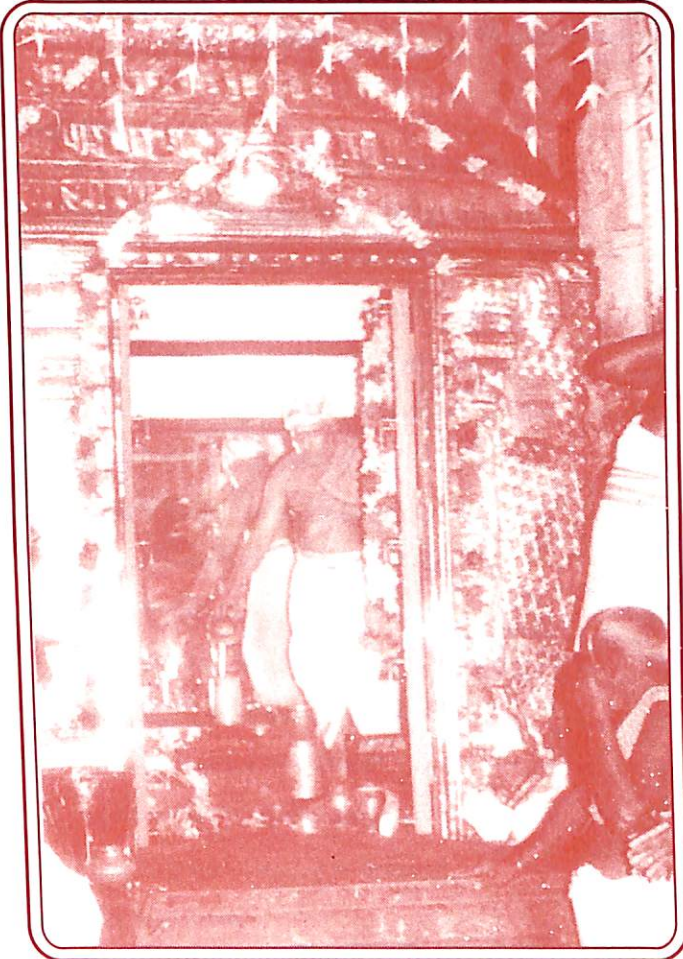
19. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்
ப. 62.
20. மு.நா. ப 62.
21. விஜயலெட்சுமி (க.ஆ),
நவராத்திரி பண்டிகை,
ஓம் சக்தி இதழ்,
பக் 23 - 25
22. காஞ்சி காமகோடி சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் மடம்,
நவராத்திரி சரஸ்வதி பூஜா,
பக். 5 - 6
23. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 5.1.2002
24. விஜயலெட்சுமி (க.ஆ),
நவராத்திரி பண்டிகை
ஓம் சக்தி இதழ்,
பக் 23- 25
25. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.2.2002
26. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்
ப.85
27. மு.நா. ப. 86
28. மு.நா. ப. 88
29. குருக்கள் ரெகுநாத்குண்டே
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.1.2002

30. குருக்கள் இரா. நாராயணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 10.2.2002
31. வ.தங்கவேல்,
திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
பக் 102-104
32. கந்தசஷ்டி விரத மகிமைகள்,
தினமலர்,
திருநெல்வேலி பதிப்பு - ப. 5
வெளியீடு, 17.11.2001
33. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.2.2002
34. எஸ். நாராயணசாமி,
சோமாஸ்கந்தர்,
பக் 218 - 219
35. குருக்கள் ரெகுநாக்குண்டே
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.1.2002
36. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்,
ப.92
37. நாவலர் கே. ஆறுமுகம்,
இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்,
ப.162
38. எஸ். நடராசன்,
தமிழர் பண்டிகைகளும் பண்பாடும்,
ப.64
39. வ. தங்கவேல்,
திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
ப. 41

40. வ. தங்கவேல்,
திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
பக் 43 - 44
41. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.2.2002
42. தினத்தந்தி,
சொக்கப்பனை கொளுத்துவதற்கான காரணம்,
திருவண்ணாமலை பதிப்பு - ப. 14.
சிறப்பு வெளியீடு, நவம்பர் - 2001.
43. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை,
விபூதியோகம் 35
44. குருக்கள் ரெகுநாத்குண்டே
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 6.1.2002
45. நாவலர் கே. ஆறுமுகம்,
இந்து மத இணைப்பு விளக்கம்,
ப. 165
46. சுப்பிரமணியம் (க.ஆ),
ஆருத்ரா தரிசனம், ஓம் சக்தி இதழ்,
ப. 18
47. வ. தங்கவேல்,
திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
பக் 60- 62
48. மு.நா.பக் 63-64
49. சுப்பிரமணியம் (க.ஆ),
ஆருத்ரா தரிசனம், ஓம் சக்தி இதழ்,
பக் 19- 20
50. குருக்கள் இரா. நாராயணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 10.2.2002

51. குருக்கள் ஸ்ரீராம்
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் (க.ஆ) 5.1.2002.
52. குருக்கள் இரா. நாராயணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 10.2.2002
53. குருக்கள் G. இராமநாதன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம். - (க.ஆ) 20.1.2002
54. வ. தங்கவேல்,
திருவேடகம்.கோயில் திருவிழாக்கள் எம்ஃபில் ஆய்வேடு,
ப. 34
55. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்,
ப. 2
56. குருக்கள் இரா. நாராயணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 10.2.2002
57. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 6.2.2002
58. எஸ்.வி. ராதாகிருஷ்ணன் சாஸ்திரி (க.ஆ),
ஸ்ரீராம் கிருஷ்ண விஜயம்,
ப. 14
59. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்,
பக் 14 - 15
60. குருக்கள் B. கிருஷ்ணன்
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 5.3.2002

61. சாஸ்திரி,
விரதங்களும் பண்டிகைகளும்,
பக் 16-17
62. குருக்கள் சுப்பிரமணியன்
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்,
இராமேசுவரம் - (க.ஆ) 6.2.2002
63. சாஸ்திரி,
விரதங்களும், பண்டிகைகளும்
ப.23



நாற்புறமும் ஒளி ஊடுருவும் ஜோதிர்லிங்கத் திருமேனி

4. புராண இலக்கிய மரபின் வழி அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்

புராண இலக்கிய மரபின் வழி
அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்

முன்னுரை

1. சம்பந்தர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்
2. நாவுக்கரசர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்.
3. சேது புராணத்தில் இராமேசுவரம்.
4. இதிகாச புராணங்களில் இராமேசுவரம்.
5. வட இந்தியர்களும், இராமேசுவரமும்.
6. வெளிநாட்டினரும், இராமேசுவரமும்.
7. தாலாட்டுப் பாடல்களில் இராமேசுவரம்.
8. கங்கை நீரும், கோடி தீர்த்தமும்,
9. தமிழ் இலக்கியங்களில் இராமேசுவரம்
10. சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்து
11. தாயுமானவர் ஆற்றிய தொண்டு
12. சேக்கிழார் போற்றிய இராமேசுவரம்.
13. நடுக்கடலில் நல்ல தண்ணீர்.
14. பழமொழிகளில் இராமேசுவரம்.
15. தேசிய ஒருமைப்பாட்டின் சின்னம்.
16. பிற செய்திகள்.

**புராண இலக்கிய மரபின் வழி
அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்**

முன்னுரை.

புண்ணியத் தலமாக உள்ள இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலைப் பலர் வந்து வழிபட்டுச் சென்று தங்களுடைய கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர்.

தீர்த்தம், மூர்த்தி, தலம் என முச்சிறப்புக்களையும் பெற்ற இப்புண்ணிய பூமி காசிக்கு நிகரானது என்றும், காசியிலே மரணமே முக்தி, இராமேசுவரத்தைத் தரிசித்தாலே முக்தி என்றும் மக்கள் நம்புகின்றனர். காசிக்குச் சென்று காசிலிகவநாதரை வழிபட்டு வருபவர்கள் இராமேசுவரத்தில் இராமநாதரை வழிபட்டு வந்தால்தான் தலயாத்திரை முழுமை பெற்றதாகக் கருதுவர். அதன்படி காசிக்குச் சென்று காசிலிகவநாதரை வழிபடுபவர்கள் பின்னர் இராமேசுவரத்திற்கு வந்து இராமநாதரை வழிபடுகின்றனர். இராமேசுவரம் என்ற புண்ணியத் தலத்தினை ஏராளமான ஞானியர்களும், வெளிநாட்டினரும் வந்து தரிசித்து தங்கள் கருத்துக்களைக் கூறிச் சென்றுள்ளனர். பழமொழிகள், தாலாட்டுப் பாடல்கள், பத்திரிக்கைச் செய்திகள், தமிழ் இலக்கியங்களில் இராமேசுவரத்தின் பெருமையினைக் காணமுடிகிறது. இதிகாச புராணங்களிலும் இராமேசுவரத்தைப் பற்றிய கருத்துக்கள் காட்டப் பட்டுள்ளன.

4.1. சம்பந்தர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்.

‘தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கை’¹ என்னும் பதிகத்தினைச் சம்பந்தர் பாடியுள்ளார். அவதார புருஷரான இராமபிரான், தன் தேவியாகியசீதையை மாயஞ்செய்து வஞ்சனையால் வலிதிற் கவர்ந்து சென்ற பாதகனாகிய இராவணனைக் கொன்ற கொலை பாவம் நீங்கச் சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபாடு செய்யப் பெற்ற இந்த இராமேசுவரத்தை விரும்பிய சிந்தனையினால் வழிபடுவோர் பழவினைத் தொடர்பு அறுத்து இன்புறுவர் என்று சம்பந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

4.2. நாவுக்கரசர் போற்றிப் பாடிய இராமேசுவரம்.

‘பாசமுங் கழிக்ககில்லா’² என்னும் பதிகத்தினை நாவுக்கரசர் பாடியுள்ளார்.

திருமாலின் அவதாரமாகிய இராமபிரான் இலங்கை அரசனாகிய இராவணனிடமிருந்து தன்னுடைய மனைவி சீதையை மீட்டு, இராவணனையும் அரக்கர் படைகளையும் அழித்து, சினந்தணிந்து வந்து சிவபெருமானின் மீது அன்பு கொண்டு, ஞானத்தால் வழிபாடு செய்த இடமே 'திருஇராமேச்சுரம்' என்று நாவுக்கரசர் பதிகம் பாடியுள்ளதை அறியலாம்.

4.3. சேது புராணத்தில் இராமேசுவரம்.

சேது புராணத்தினை இயற்றியவர் 'நிரம்ப வழகிய தேசிகர்' ஆவார். இவர் திருநாட்டுச் சிறப்பு என்னும் பகுதியின் தொடக்கத்தில் பாண்டி நாட்டில் தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்கள் திருவாலவாய், திருவாப்பனூர், திருக்கானப்பேர், திருக்கொடுங்குன்றம், திருப்பத்தூர், திருவாடானை, திருப்புவனவாயில், திருப்புவனம், திருச்சுழியல், திருப்பரங்குன்றம், திருக்குற்றாலம், திருவேடகம், திருநெல்வேலி, திரு இராமேசுவரம் என்னும் பாண்டி நாட்டுப் பதினான்கு தலங்களில் இராமேசுவரத் தலமும் ஒன்றாகும் எனக் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் நிரம்ப வழகிய தேசிகர், "கோயிலில் அமைந்துள்ள இருபத்திரண்டு தீர்த்தங்களில் நிராடி, இராமநாதப் பெருமானை அன்புடன் வழிபட்டுச் செல்பவர்கள், எல்லா நலன்களையும் பெறுவார்கள்," என்றும் சேதுபுராணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.³

4.4. இதிகாச புராணங்களில் இராமேசுவரம்.

இராமாயணத்தில் இராமபிரான் இராவணனை அழித்த பிறகு சிவபூஜை செய்து வழிபட்டார் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இராமன், சீதையிடம் கங்கை, யமுனை, கோதாவரி, நர்மதை, காவிரி ஆகிய நதிகளில் நிராடினால் தான் பாவங்கள் நீங்கும். ஆனால் சங்குகளை, அலைகள் கொண்டு வந்து எறியும் சேதுவைத் தரிசித்தால் பாவங்கள் நீங்கும் என்று கூறியுள்ளார்.⁴

மகாபாரதத்தில் வீரனான அர்ச்சுனன் இராமேசுவரத்திற்கு வந்து தீர்த்த நிராடி இராமன் பூசித்த சிவபெருமானை வழிபட்டுச்சென்றுள்ளார் என்று வில்லிபுத்தூரார் கூறுகிறார்.⁵

4.5. வட இந்தியர்களும், இராமேசுவரமும்.

பாரத நாட்டில் வட இந்தியர்கள் பெரும்பாலும் வந்து இராமேசுவரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இராமநாத சுவாமியை வழிபட்டுச் செல்கின்றனர்.

வட இந்தியர்கள் புனித நீரான கங்கையைக் கொண்டு வந்து இராமநாதசுவாமிக்கு அபிடேக, ஆராதனைகள் செய்கின்றனர். இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்மனையும் தரிசித்துச் செல்கின்றனர்.

மகாராஷ்டிர மன்னர் ஒருமுறை இராமேஸ்வரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இராமநாதசுவாமியைத் தரிசனம் செய்ய வந்த பொழுது, மகாராஷ்டிர மன்னர் இராமநாதசுவாமி கோயிலில் போதிய பயிற்சியுள்ள குருக்கள் இல்லை என்று சேதுபதி மன்னரிடம் கூற அதன்படி மகாராஷ்டிர மன்னர் தன்னுடைய நாட்டிலிருந்து குருக்களை அனுப்பியுள்ளார். அவர்கள் வழியினர் தற்பொழுது இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலில் பூஜை செய்து வருகின்றனர்.

4.6. வெளிநாட்டினரும், இராமேசுவரமும்.

நேபாள நாடு கடுங்குளிரினை உடையது. இந்திய நாடு வெப்பத்தினை உடைய நாடு ஆகும். இராமநாதசுவாமியின் மீது பக்தியின் காரணமாக தட்ப வெப்பத்தினைக் கூடப்பொருட்படுத்தாமல் காலந்தோறும் நேபாள மன்னர்கள் வந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர். இராமநாத சுவாமி கோயிலில் உள்ள கருவறைக்குள் சென்று அபிஷேகம் செய்து வழிபடும் உரிமை நேபாள மன்னர் குடும்பத்தினருக்கு உண்டு என்று கூறுகின்றனர்.

இலங்கை மன்னன் பராக்கிரமபாகு 12 ஆம் நூற்றாண்டில் இராமேசுவரம் வந்து மூலவிக்கிரகம் உள்ள மூலஸ்தானத்தையும், அம்பிகை கோயிலையும் கட்டினார் என்பர்.

4.7. தாலாட்டுப் பாடல்களில் இராமேசுவரம்.

தாலாட்டுப் பாடல்களிலும் இராமேசுவரம் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது. முற்காலத்தில் அந்தணர் இனத்தைச் சார்ந்த பர்வதத்தம்மையாரின் தாலாட்டுப் பாடல்களில்

“சங்கரலிங்கம் நீ தனுஷ்கோடி ராமலிங்கம்
பூர்வத்து லிங்கத்தை நீ பூஜை செய்ய வந்தாயோ”

எனக் குழந்தையிடம் கேள்வி கேட்பதுபோல் சங்கரராமலிங்கத்தினைப் பூஜை செய்ய வந்தாயோ என்று பாடியுள்ளார்.

மேலும், மற்றுமோர் அந்தணர் இனத்தம்மையார் பாடலில் “தை அமாவாசையன்று தனுஷ்கோடி நீராடி வந்து தவத்தினால் பெற்றெடுத்த தவமணியே கண்வளராய்” என்ற அடிகள் காணப்படுகிறது.

தை அமாவாசையன்று தனுஷ்கோடியில் நீராடி இராமேசுவரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இராமநாதசுவாமியை மனமுருகி வழிபட்டதன் பயனாகக் கிடைத்த குழந்தையைத் தாலாட்டும் வகையில் பாடியுள்ளார்.

கோனார் (பொன்னம்மா) தாலாட்டுப் பாடலிலிருந்து

“சங்கரனார் லிங்கம் தனுக்கோடி ராமலிங்கம்” என்று போற்றிப் பாடியுள்ளார்.

கள்ளர் (வனப்பேச்சி) தாலாட்டுப் பாடலில் “மானாமதுரை லிங்கம் மாமதுரைச் சொக்கலிங்கம் தானா வளர்ந்த லிங்கம் - நீ தனுக்கோடி ராமலிங்கம்” என்று போற்றிப் பாடியுள்ளார்.

நாயுடு இனத்தைச் சார்ந்த அம்சம்மாள் தாலாட்டுப் பாடலிலிருந்து

“சங்கு முழம் குற்றாலம் அதிக தளம் ராமேசுவரம்

பொங்குகடல் பாபநாசம் போய் முழுகிப் பெற்ற கண்ணே”

என்ற பாடலில் குற்றாலம், இராமேசுவரம், பாபநாசம் என்ற மூன்று ஊர்களில் இராமேசுவரம் மட்டும் பெரிய நீர் நிலையான கடற்பரப்பினைக்கொண்டுள்ளது என்ற விவரம் தெரியவருகிறது.

“போய் முழுகிப் பெற்ற கண்ணே” என்ற அடியில் இந்தப்புண்ணியத்தலங்களில் நீராடியதால் தான் நீ பிறந்தாய் என்று குழந்தையிடம் தாய் மகிழ்ந்து சொல்வது போல் அமைந்துள்ளது.

அரிசன வகுப்பைச் சார்ந்த சமுத்தராயின் தாலாட்டுப் பாடலில்

“காசி இராமேசுவரம்” என்று வடக்கையும், தெற்கையும் இணைக்கும் வகையில் பாடியுள்ளார்.

“காசுக்கு நூல் வாங்கி - கண்ணே

காசி ராமேசுவரம் பாவையாடி

வேசிக்கே பட்டு நெய்யும் - கண்ணே

வீமண்ணன் ஒங்க மாமன்”

என்ற வரிகளில் காசி - இராமேசுவரம் ஒன்றை விட்டு ஒன்று பிரியாத நிலையினைப் பற்றிய சிந்தனையோடு இராமேசுவரத்தின் மகிமையினை திருமதி. வே. சரகவதி குறிப்பிடுவதைக் காணலாம்.⁶

4.8. கங்கை நீரும், கோடிதீர்த்தமும்,

வடநாட்டினர் இராமேசுவரத்திற்கு வருகின்ற போது கங்கை நீரினைக் கொண்டு வந்து இராமலிங்கத்துக்கு அபிஷேகம் செய்து செல்கின்றனர். தென்னாட்டினர் இராமேசுவரத்தின் கோடி தீர்த்தத்தையும், மண்ணையும் எடுத்துக்கொண்டு பிரயாகையில் கொட்டுவதும் கோடி தீர்த்தத்தினால் காசி விகவநாதருக்கு அபிஷேகம் செய்து வழிபட்டு வருவதையும் அறிய முடிகிறது.

4.9. தமிழ் இலக்கியங்களில் இராமேசுவரம்.

இராமேசுவரத்தில் இராமநாத சுவாமி கோயிலின் உள்ளே 22 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. கோயிலுக்கு வெளியே 31 தீர்த்தங்கள் உள்ளன. அதனால் இராமேசுவரத்தை, “தீர்த்தமலி திருநகர்” என்றே குறிப்பிடுகின்றனர். பலபட்டடைச் சொக்கநாதக் கவிராயர் தாம் பாடிய இராமேசுவர உலாவாகிய தேவையுலாவில் தலத்தின் விசேசத்தன்மையையும், தீர்த்தங்களின் பெருமையையும் பாடியுள்ளார்.

இராமாயணம் முதலிய இதிகாச புராணங்களில், இராமபிரானால் வழிபட்ட மூர்த்தியானதால், ‘இராமநாதர்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சம்பந்தர், நாவுக்கரசர் இயற்றிய தேவாரப் பாடல்களில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. அருணகிரியார் இத்தலத்தினைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார். தாயுமானவர் “மலைவளர் காதலி” எனப் போற்றி பர்வதவர்த்தினி அம்மனைப் பாடியுள்ளார். மேலும் கல்திருப்பணிகள் பலவும் அரசரும், பிறரும் செய்வித்தது போலச் சொல்திருப்பணிகளால் இராமேசுவரத்தின் பெருமையை எத்திக்கும் போற்றச் செய்த பெருமை புலவர் பெரும்க்களுக்கு உண்டு.⁷

4.10. சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்து.

27.1.1897 அன்று சுவாமி விவேகானந்தர் வந்து இராமநாதசுவாமியை வழிபட்டு, இறைவனைப் பற்றிச் சில கருத்துக்களையும் கூறிச் சென்றுள்ளார். அவர் சுத்தமான உடலுடனும், தூய்மையான உள்ளத்தோடும் சிவபெருமானை வழிபடுபவருடைய பிரார்த்தனைக்கு எளிதில் இறைவனுடைய அருள் கிட்டும் என்று கூறியுள்ளார்.⁸

4.11 தாயுமானவர் ஆற்றிய தொண்டு.

இராமநாதபுரத்தில் துறவியாய் இருந்த மகான் தாயுமானவர். இராமேசுவரத்தில் குறிப்பாக இராமநாத சுவாமிக்கு டச்சுக்காரர்களினால் ஏற்பட்டிருந்த ஆபத்தில் இருந்து விடுவித்து, முப்பதினாயிரம் வீரர்களைத் திரட்டி, அதற்குத் தானே தலைவனாக விளங்கி உள்ளார். மேலும் நாயக்கர் கால ஆட்சிமுறை அனுபவத்தினாலும், ஆன்மீக பலத்தினாலும் இராமநாத சுவாமி கோயிலுக்குச் சேதம் ஏற்படாமல் காப்பாற்றியிருக்கிறார்.⁹

4.12. சேக்கிழார் போற்றிய இராமேசுவரம்.

பெரிய புராணத்தை இயற்றிய ஆசிரியர் சேக்கிழார் இராமேசுவரத்தில் எழுந்தருளிய இறைவனை 'சங்கரன்' என்று பெயர் கொடுத்துப் போற்றியுள்ளார்.¹⁰

4.13. நடுக்கடலில் நல்ல தண்ணீர்.

இராமபிரான் சீதையை இலங்கையில் இருந்து மீட்டு வரும்பொழுது சீதைக்குத் தண்ணீர் தாகம் ஏற்படுகிறது. அப்பொழுது இராமபிரான் ஓர் இடத்தில் அம்பு எய்ததாகக் கூறுவர். அந்த இடத்தில் தண்ணீர் ஊற்று ஏற்பட்டதாகவும் நம்புகின்றனர். அந்த இடத்திற்குப்பெயரே 'வில் ஊன்றி' என்று அழைக்கின்றனர். தற்பொழுதும் இந்த இடத்தில் நல்ல தண்ணீர் வந்து கொண்டு இருக்கிறது.¹¹

4.14. பழமொழிகளில் இராமேசுவரம்.

மக்களின் வாழ்க்கை நிலையிலிருந்து கிடைக்கக்கூடிய அனுபவமும், அறிவும் உருவாகிப் பிறப்பனவே பழமொழியாகும். மேலும், இராமேசுவரத்தைப் பற்றிய பழமொழிகளில் 'குருவிக்குத் தகுந்த இராமேசுவரம்' என்பது விரலுக்குத்தகுந்த வீக்கம்' என்ற பழமொழிக்கு உகந்ததாக அமைந்துள்ளது. இதனுடைய பொருள் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தது போல் அமையும். "இராமேசுவரம் போய் பிள்ளை பிறக்காததுபோல்" என்ற பழமொழியில் நாம் செய்த பாபச் செயலுக்குத் தகுந்து நம்முடைய பாபச்செயல்கள் அமையும் என்பதை உணர்த்துகின்றது. 'இராமேசுவரத்திற்குச் சென்று குளிக்காதவன்போல' என்ற பழமொழிகளில் திருத்தமுடியாத சோம்பேறியை இனம் காட்டுவது போல் அமைந்துள்ளது.¹²

4.15 தேசிய ஒருமைப்பாட்டின் சின்னம்

இராமேசுவரத்தில் ஒரு பாரதத்தின் சுருங்கிய வடிவமாக அனைத்து மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பல்வேறு மொழி பேசும் மக்களும் வந்து வழிபட்டு செல்கின்றனர். இத்தகைய சிறப்புடைய இராமேசுவரத்தைத் தேசிய ஒருமைப்பாட்டின் சின்னம் என்று குறிப்பிடலாம்.

4.16. பிற செய்திகள்.

1. சைவசமயக் கடவுளான சிவபெருமான் கோயில் கொண்டுள்ள இடத்தில் அம்பிகை சந்நிதியின் திருச்சுற்றில் கிடந்த கோலத்தில் வைணவக்கடவுளான திருமால் கோயில் கொண்டுள்ளதால், சைவ, வைணவர்களுக்கிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துகிறது.
2. கடவுளின் சுருணையைப் பெறுவதுதான் சாலச்சிறந்தது. அதன்படி 1975 வருடம் ஏப்ரல் மாதம் 9 ஆம் நாள் தமிழ் நாட்டில் அனைத்து இடங்களிலும் கடும் வறட்சி ஏற்பட்டது. அதே நேரத்தில் இராமேசுவரத்தில் கடும் மழை பெய்து வெள்ளம் தடம் புரண்டு

சென்றது. அதன் காரணம் என்னவென்றால் கோயிலுக்குக் குடமுழுக்குவிழாச் செய்ததின் பயனாகும். பொதுவாகக் குடமுழுக்கு விழாச் செய்வதின் நோக்கம் வானோக்கி இறைவனை வழிபட்டு வருணனை அழைப்பதே ஆகும்.

3. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலுக்கு எதிரே அமைந்துள்ள கடலே அக்னி தீர்த்தமாக விளங்குகிறது. பாரத நாட்டின் அனைத்துப் பகுதியிலிருந்தும் பொதுமக்கள் வந்து கடலிலும், கோயிலில் உள்ள 22 தீர்த்தங்களிலும் நீராடி இறைவன் இராமநாத சுவாமி, இறைவி பர்வதவர்த்தினி அம்மனை வழிபட்டு அருளினைப் பெற்று செல்கின்றனர்.
4. திருக்கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்காலங்களில் தங்கள் சொந்த மண்டபங்களில் எழுந்தருளச் செய்து திருமஞ்சன அலங்கார, ஆராதனை நடத்தி, நைவேத்தியம் படைத்து குழுவழங்கல் செய்கின்ற உபயமண்டகப்படி நடத்துகின்றனர். சிலர் விழாக்காலங்களில் சொந்த மண்டபமில்லாமல் திருக்கோயிலில் மண்டகப்படி நடத்துகின்றனர்.
5. “மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய்த் -தொடங்கினர்க்கு வார்த்தை சொலச்சற்குரு வாய்க்கும் பராபரமே” எனும் தாயுமானவர் வாக்கிற்கு ஏற்ப மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் எனும் முப்பெருமைகளைப் பெற்று இராமேசுவரம் அமைந்து உள்ளது.
6. கோயில் நிருவாகக் காரியங்களையும், பூசைகள் முறையாக நடைபெறுவதை உள்துறைப் பணிகளைச் செய்யும் மணியக்காரர் பார்ப்பார். அலுவலகத்தலைமையர், கணக்கர், எழுத்தர், மற்றப் பணியாளர்கள் பணிபுரிந்து வருகின்றனர்.
7. திருக்கோயிலின் பராமரிப்பில் அன்னை பர்வதவர்த்தினி பெண்கள் மேல் நிலைப்பள்ளி நடைபெற்று வருகின்றது.

8. இராமநாதசுவாமி கோயிலுக்கு அஷ்டபந்தன குடமுழுக்குவிழா 1925 அன்று நடைபெற்றுள்ளது. அதன்பின்னர் 27.2.1947 இரண்டாவது அஷ்டபந்தன குடமுழுக்கு விழா நடைபெற்றுள்ளது. அடுத்து 5.2.1975 அன்று மகா குடமுழுக்கு விழா நடைபெற்றுள்ளது. பின்னர் 5.2.2001 அன்று திருக்குட நன்னீராட்டு விழா நடந்தது.
9. திருக்கோயிலின் நிதியில் இருந்து கருணை இல்லம் ஒன்று செயல்பட்டு வருகின்றது.
10. திருக்கோயிலின் நிதியில் இருந்து ஆயுர்வேதமருத்துவமனை நிருவகிக்கப்பட்டு வருகிறது. பொது மக்கள் ஆயுர்வேத மருத்துவத்திற்கு வந்து மருத்துவரிடம் மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெற்றுச் செல்லுகின்றனர்.
11. அரசின் பிரதிநிதியாக இக்கோயிலின் அனைத்துப்பணிகளையும் ஆணை செலுத்துபவராக இணை ஆணையர் / செயல் அலுவலர் செயல்பட்டு வருகின்றார். அரசாங்கத்தின் மூலம் வரும் ஆண்டு வருவாயினையும், மற்றும் அர்ச்சனை, அபிஷேகம் தீர்த்த டிக்கட் விற்பனை, தங்கும் விடுதி வாடகைகள், கட்டிட வாடகைகள், முதலீடுகளில் இருந்து வட்டி, உண்டியல் வருவாய் மற்றும் குத்தகை வருவாய் போன்றவற்றில் இருந்து வரும் ஆண்டின் சராசரி வருவாயினையும், கோயிலுக்குச் செலவழிக்கின்ற செலவினத்தையும், உபயதார்களை அணுகி, விழாக்காலங்களில் சிறப்பான கலை நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்வது, போன்ற அரும்பெருங்கடமைகளைச் செம்மையாகச் செய்து வருகின்றார்.
12. பொது மக்கள் இக்கோயிலுக்கும், கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்காலங்களில் வருகைதந்து கங்கை தீர்த்தம் அபிஷேகம் பண்ணியும், புதிய ஆடைகளை அணிவித்தும், பால் அபிஷேகம்,

பஞ்சாமிர்த அபிஷேகம், சந்தன அபிஷேகம், திருநீறு அபிஷேகம், கங்காபிஷேகம், போன்ற அபிஷேகங்களைச் செய்கின்றனர். தேங்காய், பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, வில்வஇலை, மாலை போன்றவைகளை படைத்து மனமுவந்து வழிபட்டுச் செல்கின்றனர்.

13. திருக்கோயிலில் தினப் பூசைகள், அதிகாலை திருப்பள்ளி எழுச்சி, ஸ்படிகலிங்கதரிசனம், திருவனந்தல் பூஜை, விளாபூஜை, காலசந்தி பூஜை, உச்சிக்காலபூஜை, சாயரட்சை, அர்த்தசாமம், பள்ளியறை எனப்பூசைகளில் பொது மக்கள் வந்து கலந்து கொண்டு இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்மனை வழிபடுகின்றனர். உச்சிக்கால வேளையில் நடைபெறும் பூசையில் இலவசப்பிரசாதம் வழங்கப்படுகிறது.

14. விழாக்காலங்களில் மட்டுமின்றி ஏனைய நாட்களிலும் வரும் பக்தர்களுக்குத் தேவையான தங்கும் விடுதி வசதிகள் கோயில் நிருவாகத்தினராலே செய்து தரப்படுகின்றன. விழாக்காலங்களில் கலந்து கொள்ளும் பக்தர்களுக்குத் தண்ணீர் வசதி, ஒளிவசதி போன்றவை செய்யப்படுகின்றன. ஏனைய சிவன் கோயில் விழாக்கள் குறித்திடும் சுவரொட்டிகள் பல, இணை ஆணையர் அலுவலகச் சுவர்களில் ஒட்டப்படுகின்றன. தலபுராணங்கள் தமிழ்வழி, ஆங்கிலவழி, இந்திவழி என மூன்று மொழிகளில் புத்தகங்கள், இராமலிங்கப்பிரதிஷ்டை படங்கள், இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி படங்கள் போன்றவைகளும் விற்கப்படுகின்றன.

15. ஆடித்திருக்கல்யாண விழாக்களும், மாசிமகாசிவராத்திரி விழாக்களில் மண்டகப்படிதாரர் செலவாக சுவாமி, அம்பாள், பஞ்சமூர்த்திகள் எழுந்தருளச் செய்து, வீதி உலா வருவதற்குக் கூட வரும் சீர்பாதந்தாங்கிகளுக்குரிய கூலித்தொகையை கோயிலின் அலுவலகத்தில் செலுத்தியும், பின்னர் கோயில் அலுவலகம் மூலம் சீர்பாதந்தாங்கிகளுக்குக் கூலித்தொகை வழங்கப்படுகின்றது.

16. அருள்தரும் அம்மன் பர்வதவர்த்தினியையும், இராமநாதசுவாமியையும் பரம்பரை பரம்பரையாக வழிபட்டு வளம் பெறும் மாண்புமிகு சேதுபதி மன்னர் பரம்பரையினர் தற்பொழுதும் வழிபட்டு வருகின்றனர்.

கி.பி.19,20ம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழையும், சைவத்தையும் இருகண்களெனப் போற்றி வளர்த்த நகரத்தார் குலத்துள் பெருமைமிக்க குடும்பங்களில் தேவகோட்டை ஜமீன்தார் குடும்பமும் ஒன்றாகும். இக்குடும்பத்தினரும் பரம்பரை, பரம்பரையாக இப்புண்ணியத்திருத்தலத்திற்குத் தொண்டுகள் செய்து வருகின்றனர்.

17. பாரத தேசத்தில் இருந்து அனைத்து மாநில, மாவட்ட, நகர, வட்ட, கிராம மக்களில் வேறுபட்ட மொழி பேசும் மக்களுக்கு, முடிந்த அளவில் அவரவர்கள் மொழியிலேயே பேசியும், இராமநாதசுவாமி, பர்வதவர்த்தினி அம்மனை வழிபடுவதற்கு உதவியும், இராமேசுவரத்தைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கும் உதவியாகவும், 'வழிகாட்டிகள்' உள்ளனர்.

18. இவ்வாலயத்தில் மொத்தம் 25 வாகனங்கள் உள்ளன (வெள்ளிரதம் உள்பட).

19. தில்லி கல்தானின் படைத்தளபதி மாலிக்கபூர் இராமேஸ்வரம் வரை படையெடுத்துச் சில சேதங்களை ஏற்படுத்தியதாக வரலாற்றுச் செய்தி உள்ளது. அருணகிரிநாதசுவாமிகள், கிருஷ்ணதேவராயர், இத்தாலி நாட்டுப் பாதிரியார் அந்தோணியோ கிருமிநாலிஸ், போர்ச்சுகல் நாட்டுப் பாதிரியார் பிரான்சிஸ் சேவியர், தஞ்சை மன்னர்கள், தாயுமான சுவாமிகள், சத்திரபதி சிவாஜி மகாராஜா, வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன், சரபோஜி மன்னர், விவேகானந்த சுவாமிகள், சாரதாதேவி அம்மையார் போன்ற அரசர் பெருமக்களும், வேதாந்தத் தலைவர்களும் இக்கோயிலுக்கு வருகைபுரிந்து தர்மகாரியங்களும் வழிபாடுகளும் செய்துள்ளார்கள்.

20. தங்கத்தினால் பசுவின் உருவத்தைச் செய்து, அதன் வயிற்றில் இருந்து கன்று பிறப்பது போன்ற வைதீகச் சடங்கு செய்வது 'ஹிரண்யகர்ப்பயாகம்' என்று கூறப்படுகிறது. இந்த ஹிரண்யகர்ப்ப யாகத்தைச் செய்து, அந்தத் தங்கத்தை அந்தணர்களுக்குத் தானம் செய்வது மரபு. இப்படி ஒரு யாகத்தை முத்து விஜய

ரகுநாத சேதுபதி என்பவர் இராமேஸ்வரத்திற்கு அண்மையிலுள்ள தனுஷ்கோடியில் செய்தார். அதனால் அவருக்கு 'ஹிரண்யகர்ப்பயாஜி' என்ற சிறப்புப் பெயர் அமைந்து அது சேதுபதிகளின் கட்டியங்கூறும் சிறப்புச் செய்திகளில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

21. சேது யாத்திரையாக வரும் பக்தர்கள் பாம்பன் கடலைக் கடந்து செல்வதற்கு இராமநாதபுரம் சேதுபதி மன்னர், அவரது மருமகன் தண்டத்தேவர் என்பவரை படகுப் போக்குவரத்தைக் கண்காணிப்பதற்காக நியமித்தார். அவர் மன்னருக்குத் தெரியாமல் யாத்திரீகர்களிடம் வரிவசூல் செய்தார். இது மன்னருக்குத் தெரிய வந்ததும், சேது புண்ய பூமியில் தர்மத்துக்குக் கேடு செய்த தன் மருமகனுக்கு மரணதண்டனை வழங்கினார். மன்னரின் இரண்டு மகள்களும் தம் கணவரின் சிதையிலேயே தீக்குளித்தனர். அவர்கள் இருவரின் ஞாபகார்த்தமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டது தான் அக்காள்மடம், தங்கச்சிமடம் என்ற இரு ஊர்களாகும்.
22. 1964 ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 23 ம் நாள் இராமேஸ்வரம் புனிதத் தீவுப் பகுதியைப் பயங்கரமான புயல் தாக்கியது. மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்த இந்தப் புயலால் தனுஷ்கோடி பகுதி முழுவதும் அழிந்தது. தீவும் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளானது. ஆனால் இராமேஸ்வரம் ஆலயம் மட்டும் எந்தச் சேதமும் அடையாமல் தப்பியது பெரும் அதிசயம் ஆகும்.

முடிவுரை :-

இராமேஸ்வரத்தில் இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மிக்க தொன்மையானதாகக் கருதப்படுகிறது. கட்டிடக்கலையில் எழில் நிறைந்தும், நுண்ணிய வேலைப்பாடுகள் பெற்றும், சிற்பக்கலைக்கும் இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது. அயல் நாட்டினர்கள் வந்து கோயிலின் கட்டிடக்கலை அமைப்பினையும், தெய்வீகச் சூழலையும் வியந்து பாராட்டி உள்ளனர். உலகின் பல பகுதிகளிலிருந்து பலர் ஆண்டு தோறும் யாத்திரிகர்களாக வந்து இராமநாதசுவாமியை வழிபட்டுத் தீர்த்தங்களில் நீராடியும் செல்கின்றனர். உலகப் புகழ் பெற்ற மூன்றாம் பிராகரத்தின் அமைப்பினையும் பார்த்து வியந்து பாராட்டிச் செல்கின்றனர். மேலும் இராமநாதசுவாமியையும், அன்னை பர்வதவர்த்தினியையும் வழிபட்டுப்பாடல்கள் பாடியும், ஞானியர்கள் அறிஞர்கள் பலர்

சென்றுள்ளனர்.

அடிக்குறிப்புகள்.

1. சம்பந்தர் தேவாரம், பன்னிரு திருமுறைப்பெருந்திரட்டு, பா.1
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், இராமேசுவரம்-தனுஷ்கோடி தல வரலாறு, பா.1
3. புலவர் ந.ரா.முருகவேள் (க.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், ப.81-82
4. புலவர் கீரன் (க.ஆ), அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், ப.75
5. மு.நா.ப.77
6. வே.சரசுவதி (க.ஆ), அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், பக் 412-313
7. மு.சண்முகம்பிள்ளை (க.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், பக் 214-218
8. விவேகானந்தர், 'உண்மையான வழிபாடு' இராமேசுவரம் தனுஷ்கோடிதல வரலாறு ப.10
9. காசிநாததுரை (க.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம் ப.260
10. புலவர் கீரன் (க.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்புமலர், இராமேசுவரம், ப.77
11. சோமலெ (தொ.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், ப.218
12. தமிழண்ணல் (க.ஆ) அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர், இராமேசுவரம், பக் 266-267

5.

முடிவுரை

மன்னு புகழ்க் கோசலையின் மணிவயிறு வாய்த்த ஸ்ரீஇராமபிரானால் பூஜிக்கப்பெற்ற சிறப்புடைய இராமேசுவரம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயிலின் விழாக்கள் பற்றிய ஆய்வு முடிவுகள் இவ்வியலில் இடம் பெறுகின்றன. இவ்வாய்விற்கான முதன்மைச் சான்றுகள், துணைமைச் சான்றுகள், வழி ஆய்வுதரவுகள் மூலம் கிடைத்துள்ள செய்திகள் இவ்வாய்வுக் கட்டுரையில் இடம் பெற்றுள்ளன. விழாத் தொடர்பான கிரியைகளும், நடைமுறைகளும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இராமேசுவரம் எனும் இத்திருத்தலத்தில் சீதாப்பிராட்டி மணலில் சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபட்டார். சோமநாதர், மல்லிகார்க்குனர், மாகாளேசுவரர், ஓம்காரேசுவரர், வைத்யநாதர், பீமாசங்கரர், நாகேசுவரர், விஸ்வநாதர், த்ரயம்பகேசுவரர், கேதாரேசுவரர், கிருஷ்ணேசுவரர், இராமநாதர் என்னும் ஜோதிர்லிங்கங்கள் பன்னிரண்டனுள் பாரதத்தின் தென்கோடியில் உள்ள இராமநாதராகவும், சீதாதேவியால் உருவாக்கப்பட்டு இராமபிரானால் பூசிக்கப்பட்டதால் மூர்த்தி பெருமைக்குரியதாகவும் ஆகிறது.

இராமபிரான் இலங்கை செல்வதற்குக் கட்டிய சேது என்னும் பாலத்தின் பகுதியாக இருப்பதாலும், ஸ்ரீஇராமன் திருவடிபட்டதாலும் தலவிசேடமும், சீதாதேவி அக்னிப் பிரவேசம் செய்த இடத்தில் அமைந்த அக்னி தீர்த்தம்,காசியின் கங்கை தீர்த்தத்துக்கு நிகரான கோடி தீர்த்தம் மற்றும் மஹாலெட்குமி தீர்த்தம், சாவித்திரி தீர்த்தம், காயத்திரி தீர்த்தம், சரகவதி தீர்த்தம், சேதுமாதவ தீர்த்தம், கந்தமாதன தீர்த்தம், கவாட்ச தீர்த்தம், கவாய தீர்த்தம், நள தீர்த்தம், நீல தீர்த்தம்,சங்கு தீர்த்தம்,சக்கர தீர்த்தம்,பிரம்மஹத்தி விமோசன தீர்த்தம், சூரிய தீர்த்தம், சந்திர தீர்த்தம் ,கங்கா தீர்த்தம்,யமுனா தீர்த்தம், கயா தீர்த்தம் போன்ற மகிமையுள்ள தீர்த்தங்கள் பல அமைந்திருப்பதாலும், தீர்த்த விசேடமும் கொண்டதாகவும் விளங்குகின்றது.

கட்டிடக் கலையில் தனிமுத்திரை பதித்துச் சிறப்பிடம் பெற்ற இவ்வாலய மூன்றாம் பிரகாரம் 1212 தூண்கள் கொண்ட ஆயிரங்கால் மண்டபமாகவும் அமைந்துள்ளது. மேலும் பிரமாண்டமான நந்தி, மிகப் பெரிய விநாயகர், விசுவரூப ஆஞ்சநேயர் சந்நிதிகளும் இவ்வாலயத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. அருள்மிகு விசுவநாதருக்கு முதல் வழிபாடு நடக்கும் முறை ஸ்ரீஇராமபிரான் காலந்தொட்டு நடந்து வருவதாகும்.

அழகு மிளிரும் திருக்கல்யாண மண்டபம், அம்மன் வெள்ளிக்கிழமை கொலுவீற்றிருக்கும் கக்கிரவார மண்டபம், கல்லால் ஆன சங்கிலி, சிற்பக்கலை அம்சம் பொருந்திய தூண்கள் கொண்ட இரண்டாம் பிரகாரத்தின் மேற்குப் பகுதி, வானளாவ உயர்ந்த கீழக் கோபுரம், இராமநாதபுரம் அரசர் மாட்சிமை தங்கிய பாஸ்கர சேதுபதி மாமன்னர் திருவுருவச்சிலை அமைந்த சேதுபதி மண்டபம், பஞ்சலோகத்தாலான ஆடல் வல்லான், 'சோமாஸ்கந்தர்', அம்பிகை ஆகிய திருமேனிகள் பக்தர்களின் ஆன்மிக எண்ணத்தை வலுவூட்டச் செய்கின்றன.

ஸ்தல விநாயகரான காட்டுப்பிள்ளையார் கோயில், பாம்பன் குந்துகால் முனிஸ்வரகவாமி கோயில், நம்புநாயகி அம்மன் கோயில், அருள் நிறைந்த பத்திரகாளி அம்மன் கோயில், கீழ்புறம் அக்கினி தீர்த்தக் கரையில் அமைந்துள்ள உச்சயினி மகாகாளி அம்மன் கோயில், விபீஷணர் சரணாகதி அடைந்த இடத்தில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு கோதண்டராம கவாமி கோயில் ஆகிய சந்நிதிகள் இத்திருக்கோயிலைச் சார்ந்த உபகோயில்களாக விளங்குகின்றன.

பன்னிரண்டு திங்களும் வாரந்தோறும் நடைபெறும் வார விழா, (கக்கிரவார விழா) பட்சந்தோறும் நடைபெறும் பிரதோஷ விழா, மாதந்தோறும் நடைபெறும் விழா என்று பல்வேறு விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன.

“விழுவறாத்திருத்தலம்” என்று போற்றப்படும் இத்திருத்தலத்தில் ஆண்டு தோறும் இராமநவமி விழா, வசந்த உற்சவ விழா, ஆனித் திருமஞ்சன விழா, இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை விழா, விபீஷணர் பட்டாபிஷேக விழா, அம்பாள் திருக்கல்யாண விழா, கோகுலாஷ்டமி, விநாயகர் சதுர்த்தி விழா,

விஜய தசமி, நவராத்திரி விழா, தீபாவளி விழா, கந்தர் சஷ்டி விழா, திருக்கார்த்திகை விழா, மார்கழிமாத திருப்பள்ளியெழுச்சி விழா, ஆருத்ராதரிசனம், வைகுண்ட ஏகாதசி விழா, தைமாதப்பொங்கல் விழா, தைப்பூசத் தெப்பவிழா, மகாசிவராத்திரி விழா, பங்குனி உத்திர விழா போன்ற விழாக்கள் கொண்டாடப்படுகின்றன. மகா சிவராத்திரி விழாவை, பாரத நாட்டின் பலபகுதி மக்களும் ஒன்று கூடும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டினை உணர்த்தும் விழாவாகக் காண முடிகின்றது.

அன்றாடம் பல்வேறு அல்லல்களால் உடல், உள்ளம் அவதியறும் மக்கள் தங்கள் மனக் கவலைகளை மறந்து ஆனந்தம் அடைவதற்கு இத்தகைய விழாக்கள் வழிவகுக்கின்றன. விழாவின் போது சுவாமிக்குச் செய்யப்படும் அழகான அலங்காரங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், வாணவேடிக்கைகள் போன்றவை கண்ணுக்கு விருந்தாகவும், கேட்போர் மனத்தை ஈர்க்கும் நாதசரம் பாட்டுக் கச்சேரிகள், சொற்பொழிவுகள், பாடல்கள், வழக்காடு மன்றங்கள், போன்ற நிகழ்ச்சிகள் காதுக்கு இனிமை பயக்கும் இன்பமாகவும், பிரசாதமாக வழங்கப்படும் சர்க்கரைப் பொங்கல், கண்டல், மோர், பானகம் போன்றவை நாவுக்குச் சுவையாகவும், அழகிய மலர் வாசனைகள், மணமிகு சுகந்த பத்தி, சாம்பிராணிப்புகைகள் மூக்குக்கு உகந்த நுகர்வாகவும், சுவாமியின் திருவீதியுலாவின் போது சுவாமியுடன் உலா வருவது உடம்புக்கு இன்பம் தருவதாகவும் அமைந்து, மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகிய ஐம்புலன் நுகர்ச்சிக்கும் இவ்விழாக்கள் அணி செய்கின்றன. உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஒவ்வொரு முறையும் கலந்து பழகி, உண்டு மகிழ்ந்து, மன உற்சாகம் அடைவதும் இவ்விழாக்களின் சிறப்பான செய்தியாகும்.

இத்திருக்கோயிலுக்கு வந்து வணங்க முடியாத தன்மையுடைய உடல் ஊனமுற்றோர், வயது முதிர்ந்தோர் போன்றவர்களும் இறைவனின் இனிய தரிசனம் கிடைக்க வேண்டும் என்னும் உயரிய நோக்கத்துக்காக, “இங்கு நம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளி, செங்கமலப்பொற்பாதம், தந்தருளும் சேவகனாக” இறைவன் விழாக்களில் ஒவ்வொரு நாளும், ஒவ்வொரு வாகனத்தில், வெவ்வேறு அலங்காரங்களில்

வீதியிலா வருவதையும் காண முடிகிறது. விழாக்காலங்களில் பல்வேறு தரப்பினரும் மண்டகப்படிகள் ஏற்பாடு செய்து வழிபடுவதால் சமுதாய ஒற்றுமை, சமத்துவம் நிலவுகின்றது.

கலையழகு மிளிரும் தங்கரதம், தங்கத்தால் ஆன காமதேனு, கேடகம், பல்லக்கு, சிம்மம், ரிஷபம், குதிரை போன்ற வாகனங்களும், வெள்ளியாலான ரதம், யானை, கிளி, அன்னவாகனங்களும் அழகுக் கலைக்குச் சிறப்புச் செய்கின்றன.

பாரத நாட்டின் தென்கோடியில் உள்ள இத்திருக்கோயிலில் மகாராஷ்டிர மாநிலப் பூசகர்கள் பூசை செய்வதும், கயிலாயமலை விளங்கும் இமாலயத்தில் பிறந்து பாரத நாட்டைப் பாரில் செழிப்புறச் செய்யும் கங்கை என்னும் புண்ணிய நதியின் தீர்த்தத்தால் தினமும் இவ்வாலய மூர்த்திக்குத் திருமுழுக்குச் செய்வதும், பாரத நாட்டின் மாநிலங் கடந்த ஒற்றுமை உணர்வினை வெளிப்படுத்துகின்றது.

சிங்கள மன்னன் பராக்கிரமபாகுவால் கட்டப்பட்ட கருவறைக்குள், நேபாள நாட்டு மன்னர் சென்று சுவாமிக்கு சிறப்பு அபிஷேகம் செய்து தரிசிக்கும் வழக்கம் உள்ளது. இது நாடு கடந்து மேலும் உலகந்தழுவிய ஆன்மீகச் சிந்தனை உணர்வின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துகின்றது.

நாயன்மார்களான திருநாவுக்கரசர், திருஞான சம்பந்தர் போன்றோரின் தேவாரத்திருப்பதிகங்களும், அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழும், தாயுமானவர் திருப்பாடல்களும், நிரம்ப வழகிய தேசிகரின் சேதுபுராணமும் இத்தலப் பெருமையினை தெற்றென எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

சேக்கிழார் போற்றிப்பாடியுள்ளார். இதிகாச புராணங்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள், பழமொழிகள் மூலமும் பெருமைக்குரிய இத்தலத்தின் சிறப்பு விளங்குகின்றது. உலகப் புகழ் விவேகானந்தர் இத்தலத்திற்கு வந்து இறைவனை வழிபட்டு, சொற்பொழிவு ஆற்றிச் சென்றுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாய்வில் அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் வரலாறும், மற்றும் அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் விழாக்களும், இத்திருத்தலம் தொடர்புடைய பிற செய்திகளும் முறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் வழிக் கண்டறிந்த ஆய்வு முடிவுகள் ஒவ்வொரு இயலின் இறுதியிலும் ஆய்வு முடிவுரையாகத் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

(i) துணை நூற்பட்டியல்

துணை நூற்பட்டியல்

(i) நூல்கள், நாளிதழ்கள், ஆய்வேடுகள்.

1.	ஆறுமுக நாவலர் கே.	இந்துமத இணைப்பு விளக்கம், எம்.எஸ்.எம். அச்சுக்கடம், கிருஷ்ணன் கோயில், நாகர்கோயில். எட்டாம் பதிப்பு .1984.
2.	இராமேசுவரம் தனுஷ்கோடி தலவரலாறு.	அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் 13 வது வெளியீடு, ராஜா பிரஸ், மதுரை, ஜனவரி . 2000.
3.	கந்த சஷ்டி விரத மகிமைகள்.	கந்தசஷ்டி சிறப்புக்கட்டுரை, தினமலர், (நாளிதழ்) திருநெல்வேலிப்பதிப்பு. 17.11.2001.
4.	நவராத்திரி சரஸ்வதி பூஜா	ஸ்ரீகாஞ்சி காம கோடி சங்கராசார்ய சுவாமிகள் மடம், நவராத்திரி சரஸ்வதி பூஜா இலவச வெளியீடு, காஞ்சிபுரம். 1980.
5.	சாஸ்திரி, (தொ.ஆ)	விரதங்களும், பண்டிகைகளும் கிரி டிரேடிங் ஏஜென்ஸி பி.லிட், மயிலாப்பூர், சென்னை. முதல் மறு அச்சு . 2001.

6.	சிங்காரவேலன், சொ,	திருக்கோயில்களும் பண்பாடும், திருவாடுதுறை ஆதினம், ஸ்ரீ நமச்சிவாய மூர்த்தி அச்சகம், திருவாடுதுறை, எட்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டுமலர். 1.1.1995
7.	ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பாவனந்தர்	ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராயத்துறை, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், 25ம் பதிப்பு 1997
8.	சுந்தரம் ஐயர், வெ (க.ஆ)	"மலைவளர் காதலி" அம்மன் தரிசனம், தீபாவளிமலர் முருகன் பிரிண்டிங் பிரஸ், மயிலாப்பூர், சென்னை 1996
9.	சோமலெ. (தொ.ஆ)	அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக சிறப்புமலர், கேலக்ஸி அச்சகம், மதுரை. 1975
10.	தங்கவேல், வ	திருவேடகம் கோயில் திருவிழாக்கள், நூல் வடிவில் வெளிவராத எம்ஃபில் ஆய்வேடு, ம.கா.ப, மதுரை. 1981.
11.	திரு இராமேசுவரம்	அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் குட முழுக்கு விழா மலர், திருப்பானந்தாள் காசித்திருமடம் வெளியீடு, இராமேசுவரம் கிளை. 5.2.2001.

12.	தினமலர் (நாளிதழ்)	ராமேஸ்வரத்தில் நூறு ஆண்டுகளாகப் பூட்டிக் கிடந்த நளனேஸ்வரர் கோயில் திறப்பு, மதுரை பதிப்பு. 2.3.2002
13.	தினத்தந்தி (நாளிதழ்)	சொக்கப்பனை கொளுத்துவதற்கான காரணம், சிறப்பு வெளியீடு,
14.	நடராஜன், எஸ்	தமிழ் பண்டிகைகளும் பண்பாடும், பிரதிபா பிரசுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு, 1976
15.	நாராயண சுவாமி, எஸ்	சோமஸ்கந்தர், நவச்சிவாய மூர்த்தி அச்சகம், திருவாடுதுறை. 1992.
16.	மகாலிங்கம் நா.(தொ.ஆ)	ஓம் சக்தி இதழ், ருக்மணி ஆப்செட் பிரஸ், கோவை. அக்டோபர் 2000, ஜனவரி 2001
17.	ராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரி எஸ்,வி (க.ஆ) விமூர்த்தானந்தர் சுவாமி (தொ.ஆ)	ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண விஜயம், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடு, மயிலாப்பூர், சென்னை பிப்ரவரி 2001
18.	ப.இராமநாதபிள்ளை (தொ.ஆ)	பன்னிரு திருமுறைப் பெருந்திரட்டு தி.தெ.சை.சி.நா. கழகம், திருநெல்வேலி - 6. 1961
19.	எஸ்.எம்.கமால்	இராமர் செய்த கோயில் சர்மிளா பதிப்பகம், இராமநாதபுரம். 2004

(ii) கள ஆய்வுப் பேட்டி

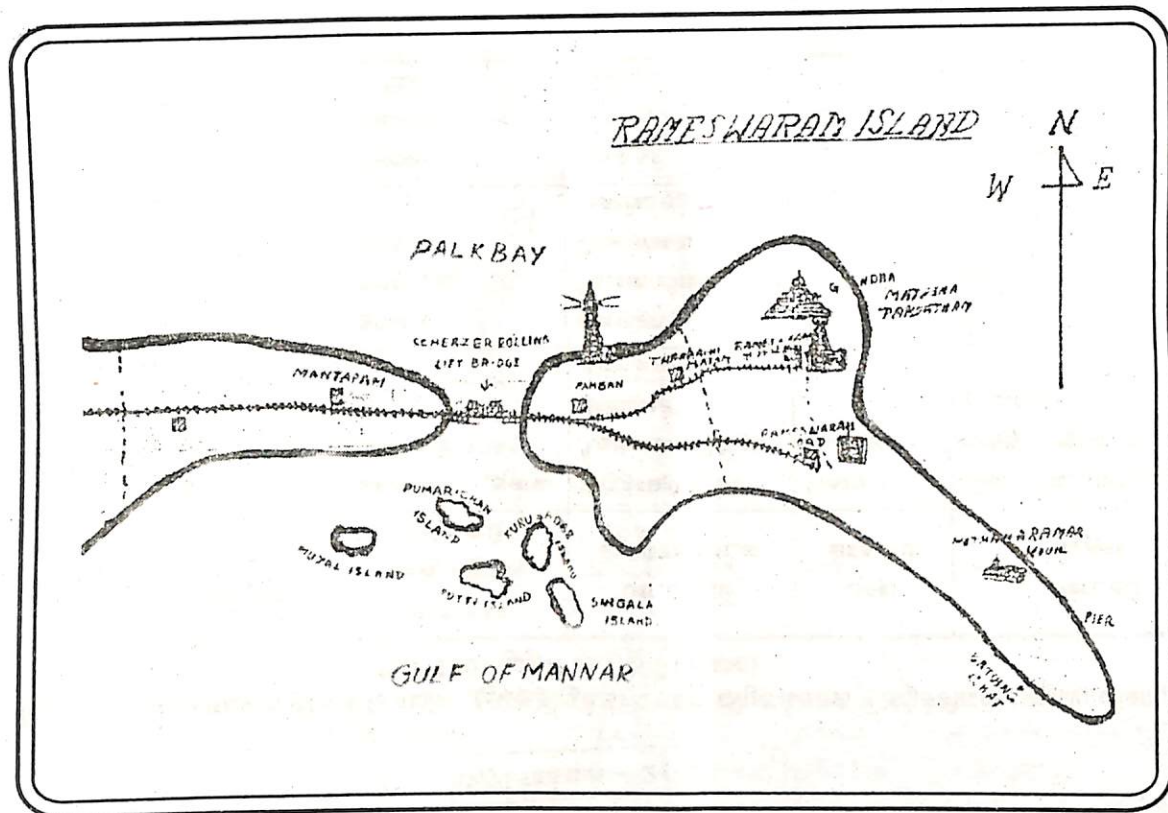
எண்	பெயர்	தொழில்	கள ஆய்வு செய்த நாள்
1.	பக்திபருவதராஜக் குருக்கள்	ஓய்வு பெற்ற குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	1.3.02
2.	ஸ்ரீராம் குருக்கள்	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	5.1.02
3.	ச.முத்தையன்	ஓதுவார் அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	4.2.02
4.	ரகுநாத்குண்டே	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	10.2.02
5.	இரா.நாராயணன்	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	10.2.02
6.	சுப்பிரமணியன்	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	6.2.02

7.	விகவநாத ஜோஷி	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	15.11.01
8.	G.இராமநாதன்	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	20.1.02
9.	B. கிருஷ்ணன்	குருக்கள், அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில், இராமேசுவரம்.	5.3.02

(iii) பின்னிணைப்புகள்

பிற்சேர்க்கை (APPENDIX)

1. இராமேசுவரம் தீவு வரைபடம்
2. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் ஆடித் திருக்கல்யாண விழாக்கால நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விபரம் (15.7.2001 முதல் 31.7.2001 வரை)
3. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் நவராத்திரி விழாவில் பர்வதவர்த்தினி அம்பாளுக்கு அலங்காரங்கள் பற்றிய விபரம் (16.10.2001 முதல் 26.10.2001 வரை)
4. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில் மாசி சிவராத்திரி விழாக்கால நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விபரம் (4.3.2002 முதல் 13.3.2002 வரை)
5. அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயிலைப் பற்றிய பொதுத் தகவல்கள்



இராமேசுவரம் புனிதத் தீவின் அமைப்பு

பிற்சேர்க்கை - 2

**அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில் ஆடித்திருக்கல்யாண விழாக்கால நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விவரம்
(15.7.2001 முதல் 31.7.2001 வரை)**

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்கார மாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப் பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
15.7.2001	1 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	வெள்ளி அன்ன வாகனம்	திருநாவுக்கரசர் "அன்னம்பாலிக்கும் தில்லைச் சிறிறம்பலம்"	கொடி- யேற்றம்	திரு. எஸ். பரசிவம் முத்து ராஜாகுமாரர், குழுமணி
16.7.2001	2 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	தங்கக் காமதேனு வாகனம்	சம்பந்தர் "கணையினை வெஞ்சிலை கையில் ஏந்திக்"	தங்கப் பல்லக்கு	திருவனந்தபுரம் மகாராஜா
17.7.2001	3 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	தங்கக் கேடகம்	சம்பந்தர் "எந்தை ஈசன் எம்பெருமான்"	தங்கப் பல்லக்கு	—

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்கார மாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப் பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
18.7.2001	4 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	தங்கசிம்ம வாகனம்	நாவுக்கரசர் “அங்கமே பூண்டாய் அனல் ஆடினாய்”	தங்கப் பல்லக்கு	கோடூர் திரு. ரமணி சாஸ்திரிகள், கோடூர் திரு. விஜய குமார் சாஸ்திரிகள். இராமேசுவரம்
19.7.2001	5 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	வெள்ளி யானை வாகனம்.	சுந்தரர் “தான் எனை முன் படைத்தான்”	தங்கப் பல்லக்கு	மட்சி திரு இராமநாத சாஸ்திரிகள் குமா ரர்கள், இராமேசுவரம்.
20.7.2001	6 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	தங்கரிஷப வாகனம்	நாவுக்கரசர் “மாதர் பிறைக் கண்ணியானை மலையான் மகளொடும்”.	தங்கப் பல்லக்கு	இராமநாதபுரம் சேதுபதி மகாராணி
21.7.2001	7 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தினி அம்மன்	வெள்ளிரதம்	சேந்தனார் “மன்னுலகதில்லை வளர்க”.	தங்கப் பல்லக்கு	திரு.எஸ்.என்.வி.ஆர். எஸ். வீரப்பச் செட்டியார், கண்டனூர்

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்கார மாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப் பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
22.7.2001	8 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தனி அம்மன்	தங்கக் குதிரை வாகனம்	நாவுக்கரசர் “நரையைக் குதிரை செய்வானும் நரகரைத் தேவு செய்வானும்”	தங்கப் பல்லக்கு	கோடிலிங்க சங்கர சாஸ்திரிகள், இராமேசுவரம்
23.7.2001	9 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தனி அம்மன்	வெள்ளிக்கிளி வாகனம்	சம்பந்தர் “சிறையாலும் மடக்கிளியேயிங் கேவாதேனோடு பால்”.	திருத்தேர்	பாலை நாட்டார் அறப்பணிகள் டிரஸ்ட், வேலங்குடி
24.7.2001	10 வது நாள்	பர்வத- வர்த்தனி அம்மன்	கொடி- யிறக்கம்	சம்பந்தர் “ஊறுடை வெண்தலை கையில் ஏந்திப் பல ஊர் தொறும்”.	தங்கப் பல்லக்கு	திரு. அ.வெ.சித.நா.நா. நாச்சியப்பச் செட்டியார், கண்டனூர்

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்கார மாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப் பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
25.7.2001	11 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	அம்பாள் சிறப்பு அலங்கார பூப்பல்லக்கில் தபக மண்டகப்படி	சம்பந்தர் “பூவார் மலர் கொண்டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்”.	வெள்ளிக் கமல வாகனம் அம்பாள் தபக மண்டகப்படி, தங்க ரிஷப வாகனம் சுவாமி தபக மண்டகப்படி	திருமதி லெ.முத்து, கண்டனூர், சிறப்பு பூப்பல்லக்கு அலங்கார உபயம் திரு.என்.சி. சுதர்சன் செட்டியார், திருமதி. எஸ். ஜெயலெட்சுமி கருர்
26.7.2001	12 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	கன்னி ஊஞ்சல், திருக்கல்யாணம்	சம்பந்தர் “மண்ணில் நல்ல வண்ணம்”	-	-
27.7.2001	13 வது நாள்	இரவு 7 மணிக்கு திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் சுவாமி, அம்பாள் திருஊஞ்சல்.				

தேதி	விலா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்கார மாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப் பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
28.7.2001	14 வது நாள்	இரவு 7 மணிக்கு திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் சுவாமி, அம்பாள் திருஊஞ்சல்.				
29.7.2001	15 வது நாள்	மாலை 4 மணிக்கு மஞ்சள் நீராடல், சுவாமி, அம்பாள் ஏக சிம்மாசனத்தில் வீதி உலா.				
30.7.2001	16 வது நாள்	பட்டணப் பிரவேசம் இரவு 7 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாள் பஞ்ச மூர்த்திகள் சகிதம் திருக்கல்யாண மண்டபத்தில் எழுந்தருளித் திருஊஞ்சல் நடைபெறும். இரவு 7 மணிக்கு சுவாமி தங்க நந்திகேசுவரர் வாகனத்திலும், அம்பாள் வெள்ளி யானை வாகனத்திலும் திருவீதி உலாக் காட்சி.				
31.7.2001	17 வது நாள்	காலை 6 மணிக்கு சுவாமி, அம்பாள், பெருமாள் தங்கக் கேடகங்களில் கந்தமாதன பர்வதம் மண்டகப்படிக்கு எழுந்தருளல் மாலை 6 மணிக்கு தீபாராதனை முடிந்து மண்டகப்படியிலிருந்து வீதி உலா, மண்டகப்படிதார் சீழ்வாணி திரு. ஏ. இராமசாமி முதலியார்				

பிற்சேர்க்கை - 3

அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி திருக்கோயில்

நவராத்திரி விழா 2001

அருள்மிகு பர்வதவர்த்தினி அம்பாளிற்குச் சிறப்பு அலங்காரங்கள்
விவரம்

(16.10.2001 முதல் 26.10.2001 வரை)

தேதி	கிழமை	அலங்காரங்கள்	துதிப்பாடல்கள்
16.10.01	செவ்வாய்	ரட்சாபந்தனம்	—
17.10.01	புதன்	அன்னபூரணி	“தனம்தரும் கல்விதரும்”
18.10.01	வியாழன்	மகாலெட்சுமி	“செந்துவர் வாயாள்” (சம்பந்தர் தேவாரம்)
19.10.01	வெள்ளி	சிவதுர்க்கை	“ஆசைக்கடலில் அகப்பட்டு” (அபிராமி அந்தாதி)
20.10.01	சனி	சரசுவதி	“வெண் தாமரைக்கன்றி” (சகலகலா வல்லி மாலை)
21.10.01	ஞாயிறு	கஜலெட்சுமி	“உருவளர் பவளமேனி” (சம்பந்தர் தேவாரம்)
22.10.01	திங்கள்	கௌரி (சிவபூஜை)	“தைவந்த நின்னடி” (அபிராமி அந்தாதி)
23. 10.01	செவ்வாய்	சாரதாம்பிகை	“நாயகி நான்முகி” (அபிராமி அந்தாதி)
24.10.01	புதன்	மகிஷாசுரமர்த்தினி	“அயிகிரி நந்தினி”
25.10.01	வியாழன்	துர்க்கை, லட்சுமி, சரசுவதி	“ஆத்தாளை எங்கள் அபிராமி வல்லியை” (அபிராமி அந்தாதி)
26.10.01	வெள்ளி	வெள்ளி விஜய தசமி (அன்று மாலை 6 மணிக்குப் பஞ்சமூர்த்திகள் புறப்பாடாகி மகர நோன்புத்திடலில் அம்பு போடுதல் விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெறும்).	

பிற்சேர்க்கை - 4

அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில்
மாசி மகா சிவராத்திரி விழாக்கால நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விவரம் (4.3.2002 முதல் 13.3.2002 வரை)

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்காரமாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப்பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
4.3.2002	1 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	சுவாமி தங்கநந்தி கேசுவரர் வாகனம், அம்பாள் வெள்ளி அன்ன வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	சம்பந்தர் “மந்தரம்மன பாவங்கள் மேவிய”	கொடியேற்றம்	திரு. எஸ். பரமசிவம் முத்து ராஜா குமாரர், குழுமணி
5.3.2002	2 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	சுவாமி வெள்ளி கற்பக விருட்ச வாகனம், அம்பாள் தங்கக் காமதேனு வாகனம், பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா	சந்தரர் “கற்பகத் தினைக் கனகமால் வரையைக்”	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடகம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	திருவனந்தபுரம் மகாராஜா

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்காரமாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப்பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
6.3.2002	3 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	சுவாமி வெள்ளி பூத வாகனம், அம்பாள் வெள்ளி கிளி வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி- களுடன் வீதி உலா	நாவுக்கரசர் “படைமலிந்த மழுவாளுந் மானுந் தோன்றும்”	அதிகாலையில் சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் கேடகம், பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா. காலையில் சுவாமி வெள்ளி பூத வாகனம், அம்பாள் வெள்ளி கிளி வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி- களுடன் வீதி உலா.	கீழ்வாணி திரு.எஸ். இராமசாமி முதலியார்.
7.3.2002	4 வது நாள்	சுவாமி அம்பாள்	சுவாமி வெள்ளி கைலாச வாகனம், அம்பாள் தங்கச் சிம்ம வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி- களுடன் வீதி உலா	நாவுக்கரசர் “அங்கமே பூண்டாய் அனல் ஆடினாய்”	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக்கேடகம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	கோடூர் திரு. ரமணி சாஸ்திரிகள், கோடூர் திரு. விஜயகுமார் சாஸ்திரிகள், இராமேசுவரம்.

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்காரமாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப்பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
8.3.2002	5 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	சுவாமி, அம்பாள் வெள்ளி யானை வாகனம், பஞ்ச மூர்த்திகளுடன் வீதி உலா	நாவுக்கரசர் "உயிரா வணம் இருந்துற்று நோக்கி"	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக்கேடகம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	திரு. பட்சி வெங்கிட கப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், இராமேசுவரம்
9.3.2002	6 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள்	சுவாமி, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி- களுடன் வீதி உலா	சம்பந்தர் "தோடுடைய செவியன் விடையேறி யோர்"	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக்கேடகம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	இராமநாதபுரம் சமஸ்தானம் சேதுபதி மகாராணி ஆர்.பி.கே. இராஜேஸ்வரி நாச்சியார்
10.3.2002	7 வது நாள்	சுவாமி, அம்பாள், நடராசர்	மாலையில் முத்தங்கி சேவை சுவாமி, அம்பாள் தங்க பலலக்கு பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா இரவில் நடராசர், சிவகாமி. அம்மையாருடன் கணையாழியைத் தேடிப் புறப்பாடு	அப்பர் "அலையார் புனற் கங்கை- நங்கை காண"	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக்கேடகம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	-

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்காரமாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப்பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
11.3.2002	8 வது நாள்	சுவாமி அம்பாள்,	சுவாமி, அம்பாள் தங்கக் குதிரை வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	திருநாவுக்கரசர் “நரியைக் குதிரை செய்வானும் நரகரைத் தேவு செய்வானும்”	நடராசர் தங்கக் கேடகம்	கோடிலிங்க திரு.சங்கர சாஸ்திரிகள், இராமேசுவரம்.
12.3.2002	9 வது நாள்	சுவாமி அம்பாள்,	சுவாமி, அம்பாள் மின் அலங்காரத் துடன் வெள்ளி ரதம், பஞ்சமூர்த்திகளு டன் வீதி உலா	சேந்தனார் “மன்னுக- தில்லை வளர்க நம்”	திருத்தேர் விழா	திரு.வி.சி.டி. அழகப்ப செட்டியார், கோட்டையூர்

தேதி	விழா	எழுந்தருள் வோர்	அலங்காரமாகும் இரவு வாகனம்	பாடப்படும் தேவாரப்பாடல்	பகல் வாகனம்	மண்டகப் படிதார்
13.3.2002	10 வது நாள்	சுவாமி அம்பாள்,	சுவாமி, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி- களுடன் வீதி உலா, வீதி உலா முடிந்து கொடியிறக்கம்.	சம்பந்தர் "தோடுடைய செவியன் விடையேறி- யோர்"	காலையில் சுவாமி, அம்பாள் இந்திர விமானம், பகல், மாலையில் சுவாமி, அம்பாள் தங்க ரிஷப வாகனம், பஞ்சமூர்த்தி களுடன் வீதி உலா	திரு.சி.ஆர்.எம். . கருப்பன் செட்டியார், கண்டனூர்
14.3.2002	11 வது நாள்	இரவு 7 மணிக்கு பிச்சாடனர் வீதி உலா.				
15.3.2002	12 வது நாள்	இரவு 7 மணிக்கு சண்டிகேசுவரர் வீதி உலா.				

இத் தலத்தைப் பற்றிய பொதுத் தகவல்கள்

- அ. பரப்பளவு கோயில் பரப்பளவு 15 ஏக்கர்
- ஆ. மக்கள் தொகை 32,500 (1991ம் வருட ஜனத் தொகைக் கணக்குப்படி)
- இ. இட அமைப்பு கடல் மட்டத்திற்கு மேல் உயரம் 10'
- ஈ. கோடை வெப்பம் உயர்ந்த அளவு 98°C
குறைந்த அளவு 46°C
- உ. குளிர்கால வெப்பம் உயர்ந்த அளவு 30°C
குறைந்த அளவு 30°C
- ஊ. மழை சராசரி 32 செ.மீ
- எ. முக்கிய விழாக்கள் பிப்ரவரி - மார்ச்
மகாசிவராத்திரி
மே - ஜூன்
இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை உற்சவம்
ஜூலை - ஆகஸ்ட்
ஆடித் திருக்கல்யாண உற்சவம்
செப்டம்பர் - அக்டோபர்
நவராத்திரி உற்சவம்
- ஏ. பேசப்படும் மொழிகள் தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்தி, மராத்தி மற்றும் வட இந்திய மொழிகள்





பொற்றேரில் பவனி வரும் புவன நாயகி



இந்நூலுக்கென ரூப ரத்னம் . . .

விருதுநகர் மாவட்டம் திருவில்லிபுத்தூர் வட்டம்
வத்திராயிருப்பை அடுத்துள்ள கூமாப்பட்டி எனும் ஊரில் பிறந்தவர்.

முழுத்துராமலிங்கம் என்ற பெயருடைய இவர் தமிழ் இலக்கியங்களையும்,
ஆன்மீக நூல்களையும் நன்கு கற்றவர். கணியக்கலை என்னும் சோதிட சாஸ்திரத்தில்
டிப்ளமோ பயின்றவர்.

திருவேடகம் விவேகானந்த கல்லூரியில் B.Sc., வேதியியலும், காந்திகிராமம்
இலட்சுமி கல்வியியல் கல்லூரியில் B.Ed., படிப்பும் பயின்றவர். தமிழ் இலக்கியத்தில்
M.A., பயின்று M.Ed., பட்டமும் முடித்தவர். மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்தின்
பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாக தமிழ்த்துறையில் M.Phil., படித்தவர். M.Phil.,
பட்டப்படிப்புக்கான அவரது ஆய்வு ஏடு தான் “அருள்மிகு இராமநாத சுவாமி
திருக்கோயில் விழாக்கள்” எனும் இந்த நூலாக வடிவம் பெற்றுள்ளது.